



TISKOVÁ ZPRÁVA 11.1.2022

Soutěž CS.KOMIKS.21 ovládly studentky ze Západočeské univerzity v Plzni, na Slovensko putuje hlavní cena do Bratislavy

Šestý ročník soutěže v kreslení komiksů pro středoškolské a vysokoškolské studenty na českých a slovenských školách zcela ovládly studentky Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, které obsadily všechna první tři místa a také obdržely zvláštní cenu za kresbu v české části soutěže. Vítězkou se stala Anežka Nováková, která na 4 stránkách nakreslila příběh Pasti. Slovenské první místo putuje do Bratislavy k Johance Tesákové, studentce Súkromné školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču za její práci The Volunteer (Dobrovolník). Do soutěže přišly práce od 66 autorů, což je o tři více než v uplynulém ročníku, z toho 49 od studentů českých škol a 17 slovenských škol. Převažovali vysokoškoláci nad středoškoláky v poměru 38:28.

Ocenění si letos zaslouží všichni účastníci, vzhledem k tomu, že kvůli kovidové epidemii pracovali v netradičních podmínkách v době lockdownů, uzavření škol a online výuky. Celkem se do soutěže přihlásilo 20 hochů a 46 dívek, což potvrzuje dlouhodobý trend vzestupu komiksových autorek.

Soutěže se zúčastnili studenti z patnácti škol. Jsou to AVE ART Ostrava, Střední škola umění a designu Brno, Střední škola uměleckých řemesel Ostrava, Střední uměleckoprůmyslová škola Bechyně, Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České v Českém Krumlově, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava - Helenín, Súkromná škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby Bratislava, Súkromná škola umeleckého priemyslu Bohumila Baču Bratislava, Súkromná škola umeleckého priemyslu Žilina, Škola umeleckého priemyslu Josefa Vydru Bratislava, VUT v Brně, UTB ve Zlíně, Technická univerzita v Košiciach, Západočeská univerzita v Plzni.

V porotě šestého ročníku soutěže zasedli komiksový autor a expert Moravského zemského muzea v Brně Tomáš Prokůpek (předseda poroty), ilustrátor a komiksový kreslíř Pavel Čech, komiksová kreslířka a nositelka ceny Muriel Kateřina Čupová, odborná asistentka Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, ateliéru grafický design, Jana Dosoudilová a freelance kreativec, scénáristka Adela Hrivnáková. Porota doporučila na výstavu práce od 40 autorů, které budou vystaveny od března do května 2022 v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Vítězky se podívají do francouzského města Angoulême, kde se každoročně koná největší evropský festival komiksu. Vítězné práce budou také publikovány v komiksové revue AARGH!

„Vítězný český komiks **Anežky Novákové** mě zaujal podivnou atmosférou a dobře zachycenými emocemi postav. Autorce se povedlo na několika stranách srozumitelně odvyprávět surreální příběh a skvěle k tomu využít všech metod, které komiks ke komunikaci nabízí - barevnosti, panelování, techniky kresby,“ uvedla porotkyně Kateřina Čupová.

Druhé místo obsadila **Kateřina Illnerová** s příběhem beze slov. „Příběh nazvaný *Worlds of Words* je oslavou literatury, která nám pomáhá objevovat jinak nepoznané světy. To vše navíc autorka podává mile stylizovanou kresbou, která skvěle ladí se zvoleným tématem,“ charakterizoval oceněný komiks předseda poroty Tomáš Prokůpek.

Třetí místo patří **Gabriele Farkašové** za její práci *The Glasses* (Brýle). Příběh o tom, jak překvapivě a nečekaně se mohou otočit naše role v životě, je velmi dobře a dramaticky vystavěn s vtipnou pointou. „Zaujala nás výtvarná podoba, celky i propracované důležité detaily tak, že neztrácíme dějovou linku. Autorka si na čtyřech stranách skvěle poradila s celým příběhem v komiksové zkratce,“ říká členka poroty Jana Dosoudilová.

Zvláštní cenu za kresbu získala **Anastasia Burakova**. Její komiks *Jed* se věnuje lidské osamělosti a tragickým následkům, k nimž může vést. „I v tomto případě dokázala autorka ztvárnit svůj emotivní příběh suverénní, výrazně stylizovanou linkou, díky níž působí přechod mezi zdánlivou groteskností a tragédií zcela přirozeně,“ dodává k práci Tomáš Prokůpek.

Slovenskou část soutěže krátce okomentovala členka poroty Adela Hrivnáková. „Zo slovenských prác sa na prvom mieste ocitol hororový príbeh **Johanky Tesákovej** takmer bez slov, ktorý nás zaujal profesionálnym výtvarným spracovaním. Oceňujeme i atmosférické a nejednoznačné vyznenie príbehu. Druhé miesto obsadila surrealistická hračka **Michala Sulana** s antropomorfnými hrdinami a kreatívnym rozpanelovaním. Tento kúsok o nevydarenom rande nás presvedčil svojou celkovou originalitou. Víťazka tretieho miesta **Alexandra Suváková** rozosmiala porotu svojim vtipným spracovaním zaujímavosti zo života delfínov. Stránkový komiks *Zober loptu, nie drogu* funguje tak trochu ako moderná Ezopova bájka. Špeciálnu cenu sme sa rozhodli udeliť komiksu *Blška vo vesmíre* **Ivany Miženkovej**, ktorý má profesionálnu grafickú stránku a vtipný príbeh. Táto milá jednohubka by ihneď mohla vyjsť v časopise s komiksami pre deti.“

Soutěž CS.KOMIKS.21 pořádá Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Rotary klub Brno City, slovenský Rotary klub Zvolen, francouzský Rotary klub Angoulême a Horácká galerie v Novém Městě na Moravě ve spolupráci s firmou DATRON TECHNOLOGY a dalšími partnery. Cílem soutěže, která se koná od roku 2011 každý druhý rok, je zmapovat českou a slovenskou scénu tvůrců komiksu z řad studentů, konfrontovat jejich práce a podpořit mladé autory v dalším rozvoji.

Vítězné práce jsou k vidění na www.horackagalerie.cz v části Novinky.

Výsledky Česká republika:

1. **Anežka Nováková**, práce *Pasti*, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni

2. **Kateřina Illnerová,** práce Worlds of Words, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni
3. **Gabriela Farkařov,** práce The Glasses, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni

Zvlstn cena poroty za vtvarn projev:

Anastasia Burakova, práce Jed, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni

Výsledky Slovensk republika:

1. **Johanka Teskov,** práce práce The Volunteer, Sukromn škola umeleckého priemyslu Bohumila Bau, Bratislava
2. **Michal Sulan,** práce Wrong Date, Sukromn škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby, Bratislava
3. **Alexandra Suvkov,** práce Zober loptu, nie drogy, Fakulta umění, katedra dizajnu, Technick univerzita v Kořiciach

Zvlstn cena poroty za vtvarn projev:

Ivana Miřenkov, práce Blřka vo vesmíre, Fakulta umění, katedra dizajnu, Technick univerzita v Kořiciach



Kontakt:

Mgr. Včera Stařkov

Horck galerie v Novm Mst na Moravě

Tel. 735 703 406

E-mail: stankova@kespart.com