



VÝROČNÍ ZPRÁVA
HORÁCKÉ GALERIE
V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
ZA ROK 2014



► **OBSAH**

Úvod	3
Z historie Horácké galerie	4
Expozice	5
Výstavy	6
Přehled realizovaných výstav v roce 2014	6
Další kulturní akce	16
Návštěvnost	23
Práce s dětskými návštěvníky a artefietická dílna	25
Tvůrčí dílny	28
Galerijní noc	29
Knihovna a internetová studovna	29
Ediční činnost	30
Péče o sbírkový fond	31
Akviziční činnost	31
Inventarizace sbírek	32
Zápůjčky na výstavy	34
Prezentace Horácké galerie	35
Rekonstrukční a údržbové práce	36
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	36
Personální zprávy	37
Semináře, školení, vzdělávání, aktivity	37
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2014	39

adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ**
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon / fax: 566 654 211 / 566 654 219
e-mail: pokladna@horackagalerie.cz

bankovní spojení: GE Money Bank Nové Město na Moravě
 číslo účtu 9200705 - 604/0600

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
 AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

► ÚVOD

Po sedmnácté předkládá Horácká galerie veřejnosti svou výroční zprávu za uplynulý rok. Činnost Horácké galerie v hodnoceném období vycházela z Krátkodobého plánu činnosti HG na rok 2014 schváleného Radou kraje Vysočina usnesením č. 0528/07/2013/ZK ze dne 10. 12. 2013 aktuálně upravených na pracovních poradách dle potřeb galerie. Ve výstavní a kulturně výchovné činnosti se navázalo na dlouhodobé výsledky v práci s veřejností v předchozích letech.

V roce 2014 si připomněla HG padesáté výročí od svého založení. Rozsáhlou výstavou, která navázala na stálou expozici, na vybraných dílech ze sbírkového fondu předvedla HG názorně své úsilí za uplynulých padesát let dokumentovat na vybraných uměleckých dílech proměny a směřování v oblasti výtvarného umění, jak se projevilo v regionu působnosti HG. Za uplynulé půlstoletí se podařilo vybudovat seriózní základ odborné instituce. Odbornou knihovnu a sbírkový fond, dokumentující tvorbu nejvýznamnějších osobností, novoměstských rodáků, umělců, kteří jsou spjati s regionem Vysočiny a to v kontextu české výtvarné kultury 20. století. Příkladem byla HG i v edukačních aktivitách, vybudováním výtvarné dílny, digitalizací sbírkového fondu a bibliografického katalogu odborné knihovny. V průběhu let se proměnila skladba návštěvníků HG. V zájmu o současné umění zaznamenáváme obměnu generací. Přes širokou nabídku informací a zábavy prostřednictvím nových masových sdělovacích prostředků a internetu, zůstává nenahraditelným bezprostřední kontakt diváka s originálním uměleckým dílem pro emocionální estetický zážitek, který umožňuje návštěva galerijních expozic a výstav.

Věřím, že i v budoucnu bude pro část obyvatel potřeba vnímání umění nezbytnou k jejich životu. Dokončením rekonstrukce zámeckého areálu pro galerijní účely se pro HG otevírá další existenční perspektiva. V posledních letech je jméno HG neodmyslitelně spjato s hudebními aktivitami. Jak výstavní prostory, zejména zámecké podkroví, tak zámecké nádvoří jsou prostředím, které svou svátečností a mimořádnými akustickými kvalitami, umožňují pořádání koncertních akcí, které si našly své posluchače a svým významem přesahují hranice města i úzkého regionu.

Opětovně pozorujeme zvýšený zájem o klubovou činnost a aktivity v oblasti amatérské umělecké tvorby, ať již výtvarné nebo fotografické a dnešní technika se projevila i v oživení v oblasti filmové – video. Prolínání nejrůznějších oblastí ve formě tzv. nových médií zaznamenáváme jak u profesionálního, tak amatérského umění.

Kéž potřeba vnímání umění a výtvarná tvůrčí kreativita provázejí budoucí léta existence Horácké galerie v Novém Městě na Moravě.

PhDr. Josef Chalupa, ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě

► Z HISTORIE GALERIE

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě sídlí v prostorách bývalého renesančního zámku na Vratislavově náměstí, který dal vystavět na sklonku 16. století Vilém Dubský z Třebomyslic. Budova byla v následujících stoletích několikrát poškozena a poté opravena, její konečná podoba v novorenesančním slohu je z roku 1874.

Založení Horácké galerie se datuje k dubnu roku 1964. Galerie vznikla jako okresní galerie s názvem Horácká galerie výtvarného umění, v letech 1968 až 1972 byla sloučena s Horáckým muzeem v jednu instituci a posléze se opět osamostatnila. Počátkem devadesátých let se jejím zřizovatelem stává ministerstvo kultury a od roku 2001 je Horácká galerie příspěvkovou organizací kraje Vysočina - jednou ze tří krajských galerií s názvem Horácká galerie v Novém Městě na Moravě.

V době založení se první výstavní prostory nacházely ve druhém patře dnešní radnice, stálá expozice byla instalována ve dvou sálech novoměstského zámku. V roce 1972 byl pro potřeby galerie získán celý zámecký areál, galerie opustila novoměstskou radnici a byla zahájena postupná dlouholetá rekonstrukce zámku pro potřeby Horácké galerie. Nejrozsáhlejší rekonstrukční práce probíhaly v letech 1981 až 2003, kdy se postupně podařilo staticky zpevnit a zrekonstruovat historicky nejvýznamnější část novoměstského zámku, která je určena expozičním a výstavním účelům galerie, a tedy zpřístupněna veřejnosti.

Ve svém sbírkovém programu se galerie zaměřuje na dokumentaci děl nejvýznamnějších osobností regionálního umění v konfrontaci s českým výtvarným uměním. V prvních letech existence HG byl sbírkový program omezen na sedm osobností se záměrem vytvořit obdobu památníku (Jan Štursa, Karel Pokorný, Vincenc Makovský, Oldřich Blažíček, Josef Jambor, Bohdan Lacina, Karel Němec).

Díla těchto umělců vytvořila základ sbírkového fondu, který byl od poloviny sedmdesátých let minulého století zaměřen na výtvarné umění ve vztahu k regionu. Sbírky galerie byly obohaceny soubory pozůstalostí sochařů Jana Laudy, Josefa Mařatky, Vincence Makovského, Ladislava Martínka, Karla Pokorného, Jana Štursy a jiných autorů, které byly získány darem nebo odkazem umělců.

Mezi výjimečnou galerijní sbírku patří soubor hutně tvarovaného škrdlovického skla, který tvoří autorské kolekce Jana Exnara, Jaroslava Svobody, Františka Víznera a dalších autorů a archiv z produkce Sklářny ÚUŘ ve Škrdlovicích a po restituci ve výběru z produkce Sklářské hutě Beránek s.r.o. až do uzavření sklárny 1. 9. 2008.

Horácká galerie dnes svou působností a významem sbírkových fondů přesahuje hranice regionu.

Zřizovací listina HG stanoví poslání galerie:

„...shromažďuje sbírku výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla českého umění 20. století (sochařství, malířství, kresba, grafika, užité umění) a umění horáckého regionu. Sbírku tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti. Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, speciálně pak dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům (výtvarná dílna, klubová činnost).“

Těžiště sbírkových fondů prezentované v galerijních expozicích, vychází z regionálních sochařských a malířských tradic, které svým významem jsou nepřehlédnutelnou součástí české výtvarné kultury. Paralelně galerie prezentuje návštěvníkům několik výstav bez tematického, časového a lokačního omezení, ve snaze uspokojit emocionální estetické prožitky co nejširší veřejnosti napříč generacemi.

► EXPOZICE

Pro veřejnost byly v HG otevřeny dvě dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru a zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázky z původního zámeckého mobiliáře.

Expozice **Proměny krajiny a tvaru** je rozdělena na dvě části - sochařskou a malířskou. V přízemí hlavní budovy je instalována expozice věnovaná tvorbě Jana Štursy, v sálech zadního traktu jižního křídla (budova O 3) pak reinstalovaná expozice s díly Vincence Makovského.

Expozice Štursových plastik je doplněna obrazy Oldřicha Blažíčka, Josefa Jambora, Karla Němce, Aloise Podlouckého a dalších autorů, hlavní důraz byl kladen na tvorbu novoměstských rodáků.

Kromě dvou vstupních plastik Jana Štursy, bronzových odlítků třetinových modelů Dne a Noci, které jsou zapůjčeny z NG v Praze, a dvou bronzových odlítků Jana Štursy z OGV v Jihlavě, jsou expozice důsledně realizovány ze sbírkových fondů HG.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 126 plastik a reliéfů, 18 obrazů a 9 ks původního zámeckého mobiliáře.

V místnostech prvního patra hlavní zámecké budovy pak malířská část expozice pokračuje průřezem tvorby autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah. Kromě kmenových autorů – Oldřicha Blažíčka, Josefa Jambora a Bohdana Laciny – jsou zde vystaveny obrazy Rudolfa Hanycha, Pavla Kopáčka, Františka Bukáčka, Aloise Lukáška, Františka Hradeckého, Bohumíra Matala, Čenka Dobiáše a Michala Ranného.

V malířské části je instalováno 60 obrazů a 28 plastik.

Celkem je v expozici Proměny krajiny a tvaru nainstalováno **154** plastik, **78** obrazů a **9 ks** původního nábytku ze zámeckého mobiliáře

V květnu 2014 byla veřejnosti zpřístupněna nová expozice **Zámecký kabinet** s instalací zámeckých obrazů a původního zámeckého mobiliáře (intarzovaný nábytek), čítající **12 olejomaleb** ze 17. až počátku 20. století a **4 ks** mobiliáře.

► VÝSTAVY

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2014 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění.

Operativně byly provedeny změny v plánu a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny. Významná životní jubilea autorů zastoupených ve sbírce Horácké galerie byla připomenuta na webových stránkách HG formou nově zpracovaných medailonků nebo odkazem na další stránky internetu. Tradicí se stává reprízování fotografické výstavy Photographia Natura, připravené ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Jihlavě. Dominantní akcí byla výstava ze sbírkových fondů galerie k 50. výročí jejího založení, která byla nainstalovaná kromě malé galerie, zámeckého sklípku a stálých expozic, ve všech výstavních prostorách.

Zcela mimořádnou událostí byla mimo galerii realizovaná výstava z díla prof. Jaroslava Svobody v prostorách Ministerstva kultury Slovenské republiky v Bratislavě. Po jejím ukončení byla v obměně nainstalována v zámecké mansardě, kde po desetiletí byla prezentována produkce Sklárný ÚUŘ ve Škrdlovicích.

Závěr roku 2014 patřil rozsáhlé retrospektivě z tvorby sochaře Leonarda Rottera. V zámeckém podkroví byla představena v podstatě celá dostupná komorní sochařova tvorba, v níž upoutají vynikající portréty nejen členů rodiny, dětské portréty a osobnosti kulturního života. Sochařská tvorba byla doplněna výběrem 40 akvarelů s tematikou Prahy a

jejích zákoutí. Aktuálně HG reagovala na úmrtí bratrů Daniela a Jiřího Reynků zařazením výstavy z Danielových fotografií a výběrem z Jiřího překladů z francouzské poezie.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice), doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic: PhDr. J. Chalupa

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy instalovaných děl: PhDr. J. Pelikánová, Mgr. P. Gregorová

Technická realizace expozic a výstav: E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová, Bc. S. Divilová Zobačová, V. Polívková, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek, M. Gregorová

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová, Bc. S. Divilová Zobačová, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek

Při realizaci svozů a rozvozů je využíváno najímaného přepravce, pro menší výpůjčky rovněž služební automobil HG.

Propagace (realizace pozvánek, plakátků, poutačů): M. Mrkos

Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky): Mgr. E. Kulková

Přehled realizovaných výstav v prostorách Horácké galerie v roce 2014

Název výstavy	Termín konání	Místo konání
Roman Podrázský – Výběr z díla	7. 11. 2013 – 26. 1. 2014	Zámecké podkroví
Vysočina 2013 – SVUV a KVUH	14. 11. 2013 – 2. 2. 2014	Červený sál, zámecká arkáda, sklípek
Lidová architektura Kraje Vysočina – nedocenená a opomíjená	16. 1. – 16. 2. 2014	Malá galerie
Rok na vsi – Rudolf Ludmila, Kamila Skopová	13. 2. – 20. 4. 2014	zámecký kabinet
Vybraná výročí roku 2014	13. 2. – 27. 4. 2014	zámecké podkroví
Photographia Natura 2013 – Přírodní poklady Českomoravské vrchoviny	13. 2. – 27. 4. 2014	zámecká arkáda
Hana Exnarová – Keramická plastika	13. 2. – 18. 5. 2014	zámecký sklípek
Ondřej Michálek / Tisky – příběhy	27. 2. – 18. 5. 2014	Malá galerie
50 let Horácké galerie	16. 5. – 2. 10. 2014	zámecké podkroví, zámecká arkáda, zámecký kabinet, Červený sál, malířská expozice
Jiří Vašica - Sochařovy sny	16. 5. – 5. 10. 2014	zámecké sklepení
Malíř a grafik Karel Němec (1879 –1960)	20. 5. – 5. 10. 2014	Malá galerie
Pocita Tamaře Diviškové / Sdružení keramiků Brno	10. 6. – 5. 10. 2014	zámecký sklípek
Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	15. 8. 2014 – 31. 5. 2015	mansarda
Miroslav Myška – Fotografie	4. 9. – 7. 12. 2014	zámecká arkáda
Monika Vosyková, Milan Nestrojil – Dialog	11. 9. – 2. 11. 2014	Červený sál
Leonard Rotter 1895 – 1963 – akvarely, sochy	9. 10. 2014 – 11. 1. 2015	zámecké podkroví
Jan Buchta – Sochy	23. 10. 2014 – 11. 1. 2015	zámecký sklípek
Bylinky z čertovy zahrádky	4. 11. 2014 – 4. 1. 2015	Malá galerie

Lidová architektura Kraje Vysočina – nedoceněná a opomíjená

16. 1. – 16. 2. 2014 Malá galerie
 vernisáž: 16. 1. 2014
 úvodní slovo: Ing. arch. Olga Čermáková
 vystaveno: 18 panelů s fotografiemi, nákresy, 4 olejomalby
 návštěvnost: 599 osob (73 dětí + 526 dospělých)



Rok na vsi – Rudolf Ludmila, Kamila Skopová

13. 2. – 20. 4. 2014 zámecký kabinet
 vernisáž: 13. 2. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 vystaveno: 10 zvykoslovných scén v 8 vitrínách
 návštěvnost: 2 529 osob (1 278 dětí + 1 251 dospělých)

animační program **Rok na vsi**, připravený pro 1., 2. st. ZŠ a pro SŠ (12. 2. – 17. 4.)
 návštěvnost: 772 osob (700 dětí + 72 dospělých); 35 skupin

20. 3. 2014 **Vítání jara s Kamilou Skopovou**
 autorské čtení a autogramiáda, beseda
 26 osob



Vybraná výročí roku 2014

13. 2. – 27. 4. 2014 zámecké podkroví
 vernisáž: 13. 2. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 vystaveno: Čeněk Dobiáš: 5 pastelů, 1 akvarel, Věra Frömllová: 2 olejomalby, František Hradecký: 3 tempery, 6 olejomalb, Václav Jícha: 4 akvarely, 2 pastely,

Růžena Magniová: 9 voskových batik, Josef Mařatka: 2 bronzové, 4 sádrové plastiky, Jaroslav Polanský: 8 olejomalb, Marie Střížíková: 11 olejomalb, Bohumil Večeřa: 3 olejomalby, Libuše Vojtková: 5 monotypů, 1 kombinovaná technika, Václav Žalud: 4 sádrové plastiky
 návštěvnost: 2 637 osob (1 328 dětí + 1 309 dospělých)



Photographia Natura 2013 Přírodní poklady Českomoravské vrchoviny

13. 2. – 27. 4. 2014 zámecká arkáda
 vernisáž: 13. 2. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 vystaveno: 114 fotografií od 46 autorů
 návštěvnost: 2 637 osob (1 328 dětí + 1 309 dospělých)



Hana Exnarová – Keramická plastika

13. 2. – 18. 5. 2014 zámecký sklípek
 vernisáž: 13. 2. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 vystaveno: 50 keramických děl (plastiky, reliéfy, mísy)
 návštěvnost: 3 208 osob (1 399 dětí + 1 809 dospělých)

animační program Hana Exnarová – Keramická plastika, připravený pro 2. st. ZŠ a SŠ
 návštěvnost: 264 osob (251 dětí + 13 dospělých); 13 skupin



Ondřej Michálek / Tisky – příběhy

27. 2. – 18. 5. 2014 Malá galerie
 vernisáž: 27. 2. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 vystaveno: 21 grafik (linoryt, akvatinta)
 návštěvnost: 2 569 osob (1 121 dětí + 1 448 dospělých)

animační program Výtvarně-básnické velikonoce, připravené pro MŠ, ZŠ a SŠ
 návštěvnost: 133 osob (121 dětí + 12 dospělých); 7 skupin



50 let Horácké galerie

16. 5. – 31. 8. 2014, prodlouženo do 2. 10. 2014 zámekové podkroví, zámeková arkáda,
 zámekový kabinet, Červený sál

vernisáž: 16. 5. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 program: v rámci Galerijní noci
 vystaveno:
 podkroví: Josef Bulant: 2 olejomalby, Čeněk Dobiáš: 2 olejomalby, Jindřich Hegr: 1 olejomalba, Robert Hliněnský: 3 olejomalby, Karel Hylíš: 1 bronzová plastika, Petr Hylíš: 1 bronzová plastika, Josef Kos: 2 olejomalby, Bohdan Lacina: 7 olejomalb, Rostislav Magni: 3 dřevěné sochy, Růžena Magniová: 3 voskové batiky, Bohumír Matal: 3 olejomalby, Zdeněk Novotný: 1 olejomalba, Svatoslav Pecka: 2 olejomalby, Jiří Pliešтик: 2 bronzové plastiky, Božena Rossí: 3 enkaustiky, 1 olejomalba, Karel Rossí: 5 olejomalb, Miroslav Roštínský: 3 olejomalby, Miloš Sláma: 1 linoryt, Jiří Štourač: 2 olejomalby, Pavel Tasovský: 1 kovaná plastika, Vlastimil Toman: 1 olejomalba, Jaroslav Válek: 2 kované plastiky, Vlastimil Večeřa: 1 bronzová plastika, Jaroslav Vyskočil: 1 olejomalba, Jindřich Zezula: 5 olejomalba

arkáda: Petr Brázda: 3 pastely, 1 komb. technika, Čeněk Dobiáš: 2 pastely, 1 akvarel, Bohumír Dvorský: 1 pastel, Oldřich Eichler: 1 olejomalba, František Emler: 1 olejomalba, Vladimír Hroch: 1 akvarel, Ludmila Jandová: 3 pastely, Josef Kos: 1 pastel, Oldřich Laštůvka: 1 křída, Eduard Milén: 1 pastel, Jaroslav Moravec: 2 monotypy, Michal Ranný: 3 olejomalby, Bohumil Sláma: 2 pastely, Antonín Smažil: 1 olejomalba, 2 akvarely, Marie Střížíková: 3 olejomalby, Josef Špaček: 5 pastelů, Ludvík Voneš: 1 tempera, Václav Zykmund: 1 pastel

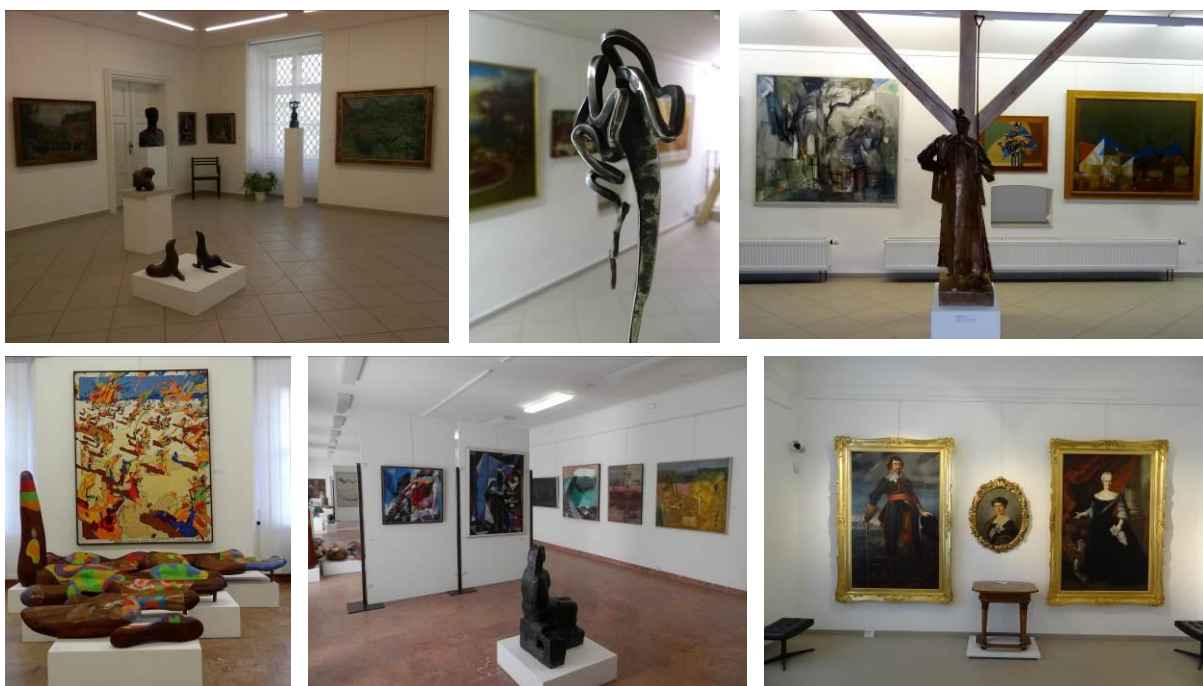
zámekový kabinet: neznámý autor: 11 olejomalb, Rosa Schweningerová: 1 olejomalba

Červený sál: Nikos Armutidis: 2 bronzové plastiky, František Dörfel: 2 dřevěné objekty, František Gross: 1 olejomalba, Vladimír Hanuš: 1 akryl, Karel Haruda:

1 olejomalba, Rudolf Hocke: 1 olejomalba, Fratnišek Hodonský: 1 olejomalba, Milan Janáček: 1 olejomalba, Ellen Jilemnická: 1 bronzová plastika, Stanislav Judl: 1 komb. technika, Ladislav Klusáček: 1 olejomalba, Slavoj Kovařík: 1 olejomalba, Karel Kryl: 1 keramická plastika, Aleš Lamr: 1 akryl, 11 dřevěných objektů, Miroslav Malina: 1 komb. technika, Daisy Mrázková: 1 olejomalba, Pavel Navrátil: 2 olejomalby, 1 akvarel, Leonid Ochrymčuk: 1 olejomalba, 1 komb. technika, Ivan Ouhel: 1 olejomalba, Hana Rurkrábková: 2 hliněné plastiky, Michal Ranný: 1 olejomalba, Tomáš Rossí: 2 olejomalby, 1 komb. technika, Jan Smetana: 1 olejomalba, Jan Svoboda: 1 olejomalba, Miroslav Šimorda: 2 olejomalby, Miroslav Štolfa: 3 olejomalby, Karel Valter: 1 olejomalba, Vincenc Vingler: 2 bronzové plastiky, Richard Wiesner: 1 olejomalba, Miroslava Zychová: 3 tempery

malířská expozice: František Bukáček: 3 olejomalby, 1 tempera, František Emler: 1 tempera, František Foltýn: 2 olejomalby, František Gross: 1 kombinovaná technika, František Hradecký: 1 kvaš, 2 tempery, 1 olejomalba, Karel Jílek: 2 olejomalby, Josef Klimeš: 1 bronzová plastika, Arnošt Košík: 1 bronzová plastika, Jan Lauda: 2 bronzové plastiky, Alois Lukášek: 1 olejomalba, Rostislav Novák: 1 olejomalba, Emanuel Ranný: 1 olejomalba, Vladimír Sychra: 1 olejomalba, Venda Truhlářová: 2 olejomalby, Milan Vinař: 1 olejomalba

návštěvnost: 4 553 osob (592 dětí + 3 961 dospělých)



Jiří Vašica - Sochařovy sny

16. 5. – 27. 9. 2014, prodlouženo do 5. 10. 2014

bez vernisáže

vystaveno: 7 plastik

návštěvnost: 4 656 osob (599 dětí + 4 057 dospělých)

zámecké sklepení



Malíř a grafik Karel Němec (1879 – 1960)

20. 5. – 7. 9. 2014, prodlouženo do 5. 10. 2014

Malá galerie

vernisáž: 20. 5. 2014

úvodní slovo: Mgr. Eva Kulková

program: Akordeonový recitál Jitky Baštové

vystaveno: Karel Němec: 18 grafik (dřevoryt, dřevořez, lionoryt),
Vincenc Makovský: 1 kresba tužkou

návštěvnost: 4 152 osob (557 dětí + 3 595 dospělých)



Pocta Tamaře Diviškové / Sdružení keramiků Brno

10. 6. – 27. 9. 2014, prodlouženo do 5. 10. 2014 zámecký sklípek

vernisáž: 10. 6. 2014

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: koncert Rok bratří Kříčků (Trio Martinů)

vystaveno: Klára Adamová: 1 kachel, 4 vázy; Tamara Divišková: 3 díla; Karel Frantel: 2 konvice; Vladimír Groh a Yasuyo Nishida: 1 táč, 2 vázy; Lubomír Hlušík: 2 mísy; Petra Hlušíková: 2 mísy, 2 táčy, 4 reliéfy; Jaroslav Homola: 1 plastika; Jana Jano: 3 objekty; Jan Jánský: 1 mísa; Andrej Kňázevič: 3 objekty; Tereza Kuhnová: 1 váza; Radka Linhartová: 1 objekt; Petr Navrátil: 5 reliéfů; Daniel Seko: 1 váza, 1 miska; Nikola Seko: 2 hrnce; Karel Ševčík: 1 plastika; Petr Ševčík: 1 plastika; Jaroslav Turek: 3 objekty; Michal Vaněk: 1 objekt; Prokop Veselý: 4 objekty

návštěvnost: 3 847 osob (538 dětí + 3 309 dospělých)



Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby

15. 8. 2014 – 31. 5. 2015 mansarda
bez vernisáže

vystaveno: 130 děl (68 z HG, 62 od autora)

návštěvnost: od 15. 8. do 31. 12. 2014

3 708 osob (1373 dětí + 2335 dospělých)

Miroslav Myška – Fotografie

4. 9. – 7. 12. 2014 zámecká arkáda
 vernisáž: 4. 9. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 program: projekce fotografií Miroslava Myšky z cesty po Mongolsku s autorovým komentářem
 vystaveno: 38 klipů s 30 černobílými a 16 barevnými fotografiemi
 návštěvnost: 2 872 osob (1 172 dětí + 1700 dospělých)



Monika Vosyková, Milan Nestrojil – Dialog

11. 9. – 26. 10. 2014, prodlouženo do 2. 11. 2014 Červený sál
 vernisáž: 11. 9. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 program: Aleš Bartoš - flétna
 vystaveno: M. Vosyková: 13 děl, M. Nestrojil: 29 děl
 návštěvnost: 1 047 osob (258 dětí + 789 dospělých)



Leonard Rotter 1895 – 1963 – akvarely, sochy

9. 10. 2014 – 11. 1. 2015 zámecké podkroví
 vernisáž: 9. 10. 2014
 úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
 program: slideshow
 vystaveno: 71 plastik, 36 akvarelů
 návštěvnost: od 9. 10. do 31. 12. 2014 2 319 osob (1088 dětí + 1231 dospělých)

17. 2. – 17. 3. 2014 Lidová architektura Kraje Vysočina – nedocenená a opomíjená
Knihovna M. J. Sychry, Žďár nad Sázavou
(instalace: PhDr. Josef Chalupa)
7. 4. – 5. 5. 2014 Lidová architektura Kraje Vysočina – nedocenená a opomíjená
Kulturní zařízení města Přibyslav
(instalace: PhDr. Josef Chalupa)
29. 4. – 21. 5. 2014 Jaroslav Svoboda a jeho skleněný svět
Ministerstvo kultury SR v Bratislavě
(scénář, výběr děl, instalace, úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
12. 5. – 27. 6. 2014 Lidová architektura Kraje Vysočina – nedocenená a opomíjená
Katolické gymnázium Třebíč
(instalace: PhDr. Josef Chalupa)
27. 9. – 27. 11. 2014 Antonín Kanta – fotografie, Miroslav Štěpánek – objekty
a šperky
Galerie Zet, Velká Bystřice
(katalog: PhDr. Josef Chalupa)
7. 10. – 2. 11. 2014 Zdeněk Šplíchal / Obrazy, objekty
Stará radnice, Žďár nad Sázavou
(instalace, úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)
16. 10. – 21. 11. 2014 Josef Toufar – kněz a mučedník z Číhoště
Knihovna M. J. Sychry, Žďár nad Sázavou
(instalace: PhDr. Josef Chalupa)

► DALŠÍ KULTURNÍ AKCE

KONCERTY

HG se snaží v návaznosti na vlastní výstavní činnost o kvalitní hudební pořady, které by opětovně zaujaly návštěvníky napříč generacemi.

Série hudebních představení byla zahájena Jarním koncertem k programu Rok české hudby, organizovaný ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

Již tradičně se těšily velkému zájmu koncerty učitelů a žáků ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě. Jeden koncert učitelů a dva koncerty absolventské byly také doplněny o veřejně přístupné zkoušky.

Pátý ročník letní dílny komorní hudby **Novoměstské Slunohraní**, pořádaný občanským sdružením Komorní hudba dnes ve spolupráci s Horáckou galerií a ZUŠ Jana Štursy za finanční podpory Nového Města na Moravě a Kraje Vysočina, se uskutečnil ve dnech 30. června až 5. července 2014. Amatérští hráči na smyčcové nástroje ze všech koutů republiky strávili nezapomenutelné chvíle při spolupráci s hudebními profesionály, členy Janáčkovy kvarteta, houslisty a dirigentem Richardem Kružíkem. Pátého ročníku se účastnili i zahraniční hosté z Mexika a Texasu.

Hudební týden zahájilo Janáčkovo kvarteto, následováno flétnistkou Michaelou Koudelkovou a cembalistkou Monikou Šujanovou. Následující večerní koncert patřil swingu Jiřího Králíka a Rowdy Rascals.

Slavnostní závěrečný koncert zahájilo již tradičně Janáčkovovo kvarteto, které „připravilo půdu“ pro Letní orchestr složený ze všech účastníků Slunohraní hrajícího pod vedením dirigenta Richarda Kružíka.

A podobně, jako v předchozích letech, čekalo po koncertě publikum i hudebníky krásné zakončení Novoměstského Slunohraní, spojené s vodními lampionky a tóny hudby u kašny.



Klasická hudba zněla galerií i na podzim – ve spolupráci s JAMU se uskutečnily další tři koncerty k Roku české hudby.

Na prvním podzimním koncertě vystoupila Jana Goliášová (hra na klavír), Lukáš Dittrich (klarinet) a Vít Otáhal (trubka).

Druhý podzimní koncert uvedl MgA. Richard Pohl hrající na klavír, dále se představili Tereza Plešáková (klavír), Hiroaki Goto (housle) a Marta Reichelová (soprán).

Třetí koncert představil klasickou hudbu „neklasicky“ – Igor Klokov s Ondřejem Pavlíčkem zahráli na kytary.

Poslední prosincový koncert se již nesl v duchu vánoční atmosféry. Vystoupili na něm Ivana Pavlů (soprán) a Vít Habernal (tenor), na klavír doprovázeni Richardem Pohlem.



Koncertní vystoupení se konala převážně v zámeckém podkroví, v letní sezóně měli posluchači možnost vyslechnout si dva koncerty na zámeckém nádvoří.

U deseti koncertů jsme vybírali vstupné k pokrytí nutných realizačních nákladů, u ostatních bylo stanoveno dobrovolné vstupné, v rámci Galerijní noci byl vstup volný.

Jarní koncert

6. 3. 2014 zámecké podkroví

cyklus koncertů k Roku české hudby

ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Jiří Hrubý (klavír), Slovanské klavírní duo (Richard Pohl a Jiří Hrubý)

účast: 98 osob

Koncert učitelů ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a jejich hostů

3. 4. 2014 zámecké podkroví

účast: 219 osob

Veřejná zkouška na absolventský koncert ZUŠ

23. 4. 2014 zámecké podkroví

účast: 16 osob

Veřejná zkouška na absolventský koncert ZUŠ

24. 4. 2014 zámecké podkroví
 účast: 9 osob

Absolventský koncert žáků hudebního oboru ZUŠ Jana Štursy

24. 4. 2014 zámecké podkroví
 účast: 142 osob

Veřejná zkouška na koncert Když bubnuju, nezlobím

23. 4. 2014 zámecké podkroví
 účast: 16 osob

Když bubnuju, nezlobím

27. 4. 2014 zámecké podkroví
 absolventský koncert žáků hudebního oboru ZUŠ Jana Štursy
 účast: 105 osob

**Galerijní noc...turno**

Poetický koncert v podkroví Horácké galerie
 16. 5. 2014 zámecké podkroví
 Komorní trio JAMU Brno (Michal Kříž – klarinet, Vít Procházka – fagot,
 Dana Drápelová – klavír)

Anna Hubáčková – recitace
 v rámci Galerijní noci
 účast: 53 osob

**Akordeonový recitál**

absolventský koncert Jitky Baštové
 20. 5. 2014 zámecké podkroví
 v rámci vernisáže výstavy Malíř a grafik Karel Němec (1879-1960)
 účast: 45 osob

Rok bratří Kříčků

10. 6. 2014 zámecké podkroví
 Trio Martinů
 v rámci vernisáže Pocta Tamaře Diviškové / Sdružení keramiků Brno
 účast: 52 osob

Letní koncert

19. 6. 2014 zámecké podkroví
 cyklus koncertů k Roku české hudby
 ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
 Eliška Ouředníčková (zpěv), Valerie Kuchinskaya (Bělorusko - zpěv), Zuzana Bouřilová
 (klavír), Richard Pohl (klavír)
 účast: 54 osob

Noční koncert

2. 7. 2014 zámecké podkroví
 M. Koudelková – flétna, M. Šujanová – cemballo
 v rámci Novoměstského Slunohraní
 účast: 167 osob

Swingové housle

3. 7. 2014
 J. Králík a ROWDY RASCALS
 v rámci Novoměstského Slunohraní
 účast: 393 osob

Slavnostní večer

4. 7. 2014 zámecké nádvoří
 Janáčkovo kvarteto, Letní komorní orchestr
 v rámci Novoměstského Slunohraní
 účast: 382 osob

Jakub Pustina a jeho hosté

koncert absolventů mistrovských pěveckých kurzů Petra Dvorského
 21. 8. 2014 zámecké podkroví
 Jakub Pustina – baryton, Ewa Banasiak (Polsko) – mezzosoprán, Inga Poškute (Litva) –
 soprán, Emira Dakhliá (Tunis) – mezzosoprán, Taehyung Kim (Korea) – tenor, Richard Pohl
 – klavír
 účast: 80 osob

**Podzimní koncert**

2. 10. 2014 zámecké podkroví
 cyklus koncertů k Roku české hudby
 ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
 Jana Goliášová – klavír, Lukáš Dittrich – klarinet, Vít Otáhal – trubka
 účast: 29 osob

Podzimní koncert

6. 11. 2014 zámecké podkroví
 cyklus koncertů k Roku české hudby
 ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
 Tereza Plešáková – klavír, Hiroaki Goto – housle, Lukáš Svoboda – violoncello, Marta Reichelová – soprán, Richard Pohl – klavír
 účast: 56 osob

Zimní koncert

27. 11. 2014 zámecké podkroví
 cyklus koncertů k Roku české hudby
 ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
 Igor Klokov a Ondřej Pavlíček – kytara
 účast: 40 osob

Závěrečný prosincový koncert

16. 12. 2014 zámecké podkroví
 cyklus koncertů k Roku české hudby
 ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
 Ivana Pavlů – soprán, Vít Habernal – tenor, Richard Pohl – klavír
 účast: 36 osob

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům.

Inu, nevidno pevninu

Divadlo Faux Pas (Ema Křížová, Pavol Seriš)
 16. 5. 2014 zámecké podkroví
 v rámci Galerijní noci
 účast: 62 osob

33 chôdzi

Humorná etuda na dobrou noc
 Divadlo Faux Pas (Ema Křížová, Pavol Seriš)
 16. 5. 2014
 v rámci Galerijní noci
 účast: 58 osob

Barline

divadelně-hudební skica
 18. 10. 2014 zámecké podkroví
 Ema Křížová – tanec, Michal Kříž – klarinet, Tomáš Tušer – light-design
 účast: 67 osob

KULTURNÍ AKCE

V únoru 2014 proběhlo v HG obvodní kolo přehlídky dětských recitátorů Dětská scéna 2014, připravené ve spolupráci se ZUŠ Jana Štursy, které bylo určeno žákům literárně-dramatických oborů základních uměleckých škol z Nového Města na Moravě, Žďáru nad Sázavou a Velkého Meziříčí.

Jeden květnový pátek již tradičně patřil Galerijní noci.

Ve dnech 30. června až 5. července 2014 se uskutečnil již pátý ročník Novoměstského Slunohraní - letní dílny komorní hudby pro amatérské hráče na smyčcové nástroje pod lektorským vedením členů Janáčkova kvarteta. Součástí Slunohraní byly rovněž tři koncerty (podrobněji viz koncerty). HG ve spolupráci se ZUŠ vytvořila pro houslový workshop výborné podmínky – zkoušelo se ve výstavních prostorách a na zámeckém nádvoří, účastníci i veřejnost si mohli navíc příjemně odpočinout v letní kavárně pod širým nebem.

První říjnový víkend proběhly v rámci projektu Porta culturae Dny otevřených ateliérů.

Říjnový program obohatila také přednáška prof. Martina Hilského o překladu Shakespearových sonetů, určená studentům novoměstského gymnázia.

V listopadu mohli návštěvníci zhlédnout diashow o připravovaném dokumentárním filmu o Martinovi a Ose Johnsonových režiséra Jana Svatoše a kameramanky Romi Strakové.



Večer před svatým Mikulášem se děti opět mohly setkat se zástupci nebe či pekla, podle toho, jak byly celý rok hodné. I letos byly Mikulášské čertohrátky rozděleny na peklo v Horácké galerii a nebe v Horáckém muzeu, což prospělo zvládat nápor návštěvníků. Brány pekelné domácnosti se otevřely ve 14 hodin. Peklo se v tomto roce rozšířilo i na zámecké nádvoří, kde Lucifer předváděl své kovářské řemeslo a malí i velcí návštěvníci mohli ochutnat čertovské topinky. Větší děti mohly poprvé otestovat svoji odvahu v pekle pro Nebojso, kde byly promítány ukázky z pohádky S čerty nejsou žerty. V čertovských dílnách čertice dětem pomohly vyrobit si originální čertovský kvítek. Akce měla opět velký úspěch nejen mezi dětmi.



Dětská scéna 2014

okresní kolo přehlídky dětských recitátorů

25. 2. 2014

ve spolupráci se ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě

účast: 83 osob (61 dětí + 22 dospělých)

Liga lesní moudrosti

16. 3. 2014

skupina skautů

účast: 25 osob

Vítání jara s Kamilou Skopovou

autorské čtení a autogramiáda, beseda

20. 3. 2014

účast: 26 osob

Galerijní noc

16. 5. 2014

program:

vernisaž výstavy Padesát let Horácké galerie

divadelní představení Inu, nevidno pevninu, Divadlo Faux Pas

koncert Galerijní noc...turno, Komorní trio JAMU Brno, recitace Anna Hubáčková,

33 chůzí – humorný vstup, Divadlo Faux Pas

ochutnávka vín a čokolády v Malé galerii

účast: 484 osob

Novoměstské Slunohraní – letní dílna

30. 6. – 5. 7. 2014

pátý ročník letní dílny komorní hudby pro amatérské hráče na smyčcové nástroje

účast: 30 hráčů na smyčcové nástroje

Dny otevřených ateliérů

4. a 5. 10. 2014

v rámci projektu Porta culturae

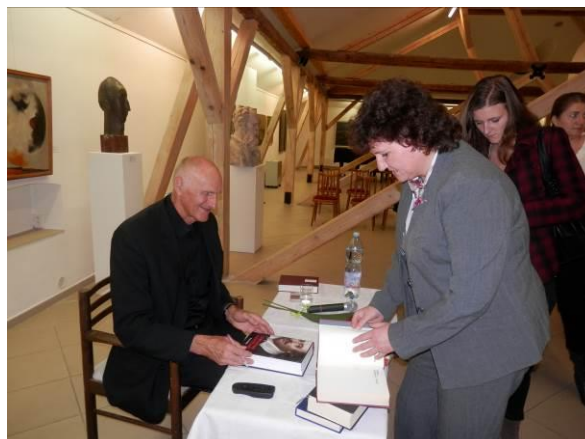
účast: 103 osob

Podoby sonetů, podoby lásky

přednáška prof. Martina Hliského o sonetech Williama Shakespeara

2. 10. 2014

účast: 172 osob (148 dětí + 24 dospělých)

**Čtení o první světové válce a umění**

7. 10. 2014

v rámci Týdne knihoven 2014

Bc. Pavel Haluza, Mgr. Eva Kulková, Jana Válková

účast: 17 osob



Beseda s bylinkářkou aneb Boží apatyka

4. 11. 2014

beseda s Hanou Urbánkovou

účast: 35 osob

Rebelové z Kansasu

8. 11. 2014

zámecké podkroví

diashow režiséra Jana Svatoše a kameramanky Romi Strakové o jejich mezinárodním filmovém projektu – filmařích Martinovi a Ose Johnsonových, spojená s besedou

účast: 34 osob

Mikulášské čertohrátky

5. 12. 2014

Malá galerie, vestibul, zámecké sklepení, zámecké nádvoří

účast: 880 osob

Vítání světla

13. 12. 2014

účast: 18 osob

program pro rodiče s dětmi (čtení o sv. Lucii, výroba smaltovaných svícňů a lampionů)

**► NÁVŠTĚVNOST**

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2014 mohli návštěvníci tuto příležitost využít každou neděli a dále ve dnech 14. 2. (Valentýn), 16. 5. (Galerijní noc), 20. 6. až 21. 6. (Nova Civitas), 13. 9. (Den kulturního dědictví), 4. – 5. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáže je volný vstup.

Návštěvnost jednotlivých výstav v roce 2014

Název výstavy	Počet osob		
	dospělí	děti	celkem
Roman Podrázský – Výběr z díla	213	36	249
Vysočina 2013 SVUV a KVVH	289	60	349
Lidová architektura Kraje Vysočina – nedocenená a opomíjená	526	73	599
Rok na vsi – Rudolf Ludmila, Kamila Skopová	1 251	1 278	2 529
Vybraná výročí roku 2014	1 309	1 328	2 637
Photographia Natura 2013	1 309	1 328	2 637
Hana Exnarová – Keramická plastika	1 809	1 399	3 208

Ondřej Michálek / Tisky – příběhy	1 448	1 121	2 569
50 let Horácké galerie	3 961	592	4 553
Jiří Vašica - Sochařovy sny	4 057	599	4 656
Malíř a grafik Karel Němec (1879 – 1960)	3 595	557	4 152
Pocta Tamaře Diviškové / Sdružení keramiků Brno	3 309	538	3 847
Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	2335	1373	3 708
Miroslav Myška – Fotografie	1700	1 172	2 872
Monika Vosyková, Milan Nestrojil – Dialog	789	258	1 047
Leonard Rotter 1895 – 1963 – akvarely, sochy	1231	1088	2 319
Jan Buchta – Sochy	1085	1050	2 135
Bylinky z čertovy zahrádky	995	1047	2 042
Hlavně hravě – Ateliér Design a vizuální komunikace, SUPŠ Jihlava – Helenín	769	915	1 684
Daniel Reynek / fotografie	236	96	332
Jiří Reynek / překlady			
Vánoční galerie – Betlémy	629	729	1 358

Každou výstavu zhlédlo průměrně **2 356** návštěvníků. Vzhledem k paralelně probíhajícím výstavám však pro statistiku návštěvnosti uvádíme údaje v návaznosti na prodej vstupenek a evidovaného vstupu. V HG má návštěvník při zaplacení jedné vstupenky možnost prohlídky dvou expozičních a právě probíhajících tří až čtyř výstav.

Návštěvnost expozičních a výstav v roce 2014

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	1 545	296	1 841
dospělí	1 324	942	2 266
celkem	2 869	1 238	4 107

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2014

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	47	1 469	1 516
dospělí	256	5 991	6 247
celkem	303	7 460	7 763

V průběhu roku bylo uskutečněno 12 vernisáží k 15 výstavám. Bylo realizováno 102 kulturně společenských nebo vzdělávacích akcí, koncertů, divadelních představení aj. s celkovou návštěvností **7 763** osob.

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2014 činila **11 870 návštěvníků**, což je o 590 osob více než vloni.

Počet návštěvníků výstav a expozičních vzrostl o **372** osob, kulturních akcí o **218** osob.

Stálý okruh návštěvníků si získaly již tradiční akce – např. Galerijní noc, koncerty Novoměstského Slunohraní, koncerty ZUŠ v Novém Městě na Moravě či Mikulášské čertohrátky.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se i nadále soustřeďuje především na dny volného vstupu. Příslibem pro další léta je ale velký zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační a výtvarné programy.

► PRÁCE S DĚTSKÝMI NÁVŠTĚVNÍKY A ARTEFLETICKÁ DÍLNA

V roce 2014 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže a také dospělých.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Edukátorské oddělení HG v roce 2014 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Poprvé v galerii**, **Proměny krajiny**, **Proměny tvaru** a **Krajinomalba**. Probíhaly také komentované prohlídky **Zámecké komnaty**.

Celková účast na těchto komentovaných prohlídkách činila **158 osob v 9 skupinách**. Větší zájem byl v roce 2014 o programy ke krátkodobým výstavám a to především z řad mladších školních žáků.

DOPROVODNÉ ANIMAČNÍ PROGRAMY

Mladší školní žáci navštívili v předvelikonočním období program **Rok na vsi**, ke stejnojmenné výstavě prostorových scén a během podzimu program **Čertovské bylinky**, k výstavě **Bylinky z čertovy zahrádky** k ilustracím rostlin akademického malíře Pavla Lisého.

Poprvé byly uskutečněny programy pro širokou veřejnost v období letních prázdnin, kdy měli návštěvníci na výběr z programu **Zámecká komnata**, zaměřeného na historický mobiliář a restaurované obrazy novoměstského zámku a z programu **Talíře, misky, kachle** s keramickou dílnou k výstavě keramičky Hany Exnarové.



Z programů pro starší mládež byl opakovaně realizován program **Výtvarně-básnické Velikonoce** k výstavě grafika Ondřeje Michálka a program **Život a doba Leonarda Rottera** k výstavě autorových akvarelů a soch.

V rámci edukačních aktivit se uskutečnily i akce mimo prostory HG. Stálá malířská expozice byla prezentována skrze program **Krajinomalba** v rámci semináře CHKO a mimořádnou přednášku s názvem **Roman Podrázský – Výběr z ilustrací Apokalypsy** si mohli vyslechnout i studenti katolického gymnázia přímo v Třebíči.

Doprovodné animační programy v HG navštívilo celkem **1629 osob v 80 skupinách**.

Přehled doprovodných animačních programů pro děti v roce 2014

název programu	počet realizací	počet dětí	pedagogové
Rok na vsi	35	700	72
Hana Exnarová - Keramická plastika	13	251	13
Výtvarně-básnické velikonoce	7	121	12
Zámecká komnata	3	27	14
Čertovské bylinky	20	361	39
Leonard Rotter – Život a doba	2	17	2

Rok na vsi

program pro MŠ, 1. st. ZŠ
12. 2. – 17. 4. 2014

Děti si nejprve prohlédly prostorové scény Rudolfa Ludmily z lidového prostředí, doplněné ilustracemi folkloristky Kamily Skopové. O těchto scénách – jednotlivých zvycích – si povídaly s edukátorkou. Děti si mohly vyzkoušet řehtačku, klapače, holčičky šátek a vlňák. Poté následovala výtvarná část programu. Z vejdukku, větviček a několika hadříků si děti vyrobily malou moranu. Scény obsahovaly zvyky první poloviny roku, navazovaly tak na aktuální dobu. Některé třídy morenky využily při skutečném vynášení smrtky a tak měl tento program přesah i do dalšího projektového vyučování ve školách.

Kromě MŠ a ZŠ navštívilo program i několik skupin z gymnaziálních tříd. Na žádost pedagoga měly tyto skupiny hlubší výklad bez výtvarné činnosti.

Délka programu: 45 minut

Lektor: Bc. Simona Divilová Zobačová

Účast: 772 osob (700 dětí + 72 pedagogů); 35 skupin



Hana Exnarová - keramická plastika

program s dílnou pro II. st. ZŠ a SŠ
17. 2. - 16. 5. 2014

Hana Exnarová užívá ve své tvorbě dva zdánlivě nesourodé materiály – keramiku a sklo. Při prohlídce výstavy jsme se společně se studenty pokusili najít mezi nimi spojitost. Poté jsme přešli do dílny, kde si každý vytvořil svůj keramickoskleněný objekt.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

Účast: 264 osob (251 dětí + 13 pedagogů); 13 skupin

Výtvarně-básnické Velikonoce v HG

program pro MŠ, 1. a 2. st. ZŠ, SŠ a ZUŠ
31. 3. – 25. 4. 2014

Horácká galerie měla tu čest vystavovat Grafiku roku 2013, kterou získal grafický list Ondřeje Michálka s názvem Znak. Při této příležitosti byla nejen školním skupinám nabízena dílna zdobení velikonočních kraslic neobvyklým způsobem – v duchu českých výtvarníků, kteří se znaky, potažmo texty zabývali. Studenti si tak nazdobili vejce ala Ondřej Michálek, Ladislav Novák nebo Jiří Kolář.

Délka programu: 60-90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

Účast: 133 osob (121 dětí + 12 pedagogů); 7 skupin



Zámecká komnata

program pro všechny věkové kategorie

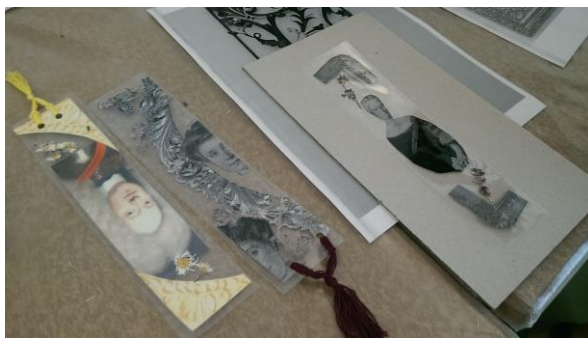
7. 8. – 21. 8. 2014

Na začátku se děti, přiměřeně svému věku, seznámily s historií zámku a s nejvýznačnějšími majiteli. U představených mariánské školy hádaly, co mají na obraze společného. Poté měly děti možnost vyfotit se v připravených obrazech s výřezem pro obličej. Na jednom obraze s výřezem ale chyběl perlový náhrdelník, ten se děti podle nápovědy pokoušely najít. Ve výtvarné části si vyráběly záložky do knihy. Použity byly barevné i černobílé xerokopie, ze kterých vytvářely koláže. Ty se jim poté zalaminovaly. Záložku pak dozdobily barevně vhodnými třásněmi.

Délka programu: 45 minut

Lektor: Bc. Simona Divilová Zobačová

Účast: 41 osob (27 dětí + 14 pedagogů); 3 skupiny



Čertovské bylinky

program pro MŠ, 1. st. ZŠ

11. 11. – 12. 12. 2014

Děti měly možnost prohlédnout si sušené bylinky a porovnat je s vědeckými ilustracemi Pavla Lisého. V kroužku si pak povídaly o tom, proč se bylinky používají, jak se upravují a k čemu slouží. U několika neznámějších bylin bylo vysvětleno, k čemu je používat a proti jakým nemocem nám pomáhají. Následovala čichací zkouška. V plátěných pytlíčcích bylo několik výrazně aromatických bylin bez označení. Děti podle čichu a nápověd poznávaly, o jakou bylinku jde. Zkusily si také práci s hmoždírem, ve kterém drtily vánoční koření. Nakonec si ve výtvarné části programu navrhly svůj čajový hrneček – papírový hrnek si vyzdobily podle svého, připevnily visačku. Hrneček pak mohl sloužit jako záložka do knihy. Také tento program navštívilo několik gymnaziálních tříd, pro které byl upraven podle požadavků pedagoga.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Bc. Simona Divilová Zobačová

Účast: 400 osob (361 dětí + 39 pedagogů); 20 skupin



Leonard Rotter – život a doba

Program připraven pro II. st. ZŠ a SŠ

30. 10. - 11. 1. 2015

Během programu jsme si společně prohlédli výstavu soch a akvarelů malíře Leonarda Rottera, narozeného na přelomu 19. a 20. století. Vytvořili jsme si časovou osu, abychom si uvědomili, co všechno umělec zažil a mohl reflektovat ve své tvorbě. Přes známé osobnosti a diskuzí nad tehdejším kulturním prostředím i přes verše Jaroslava Seiferta a pražské motivy jsme se dostali do současnosti a studenti si pak vytvořili společnou práci vodovými barvami.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

Účast: 19 osob (17 dětí + 2 pedagogové); 2 skupiny

► TVŮRČÍ DÍLNY

I v roce 2014 proběhlo několik tvůrčích dílen. Tradičně se konají aktivity v předvelikonočním vánočním čase a o letních prázdninách. Letos si tak zájemci z řad široké veřejnosti mohli v rámci **Otevřených velikonočních dílen** vyzkoušet pletení pomlázek, výrobu drátovaných zápichů a artyčokových vajec i zdobení kraslic.

Po celé prázdniny jednou za dva týdny probíhaly **Kreativní podvečery**, kde se představovaly vždy dvě techniky, např.: lidová podmalba, linoryt, výroba aromatické podložky, lapače snů, batika na hedvábí, Tiffany vitráže a další.

V předvánočním čase byly akce zaměřeny na tradiční svátky. Na Mikuláše mohly děti navštívit dílnu a vyrobit si čertovské kvítko. Na svátek sv. Lucie se uskutečnila akce **Vítání světla**, kde se mimo čtení vyráběly i smaltované svíčky a voňavé lampiony.

Již potřetí výtvarné aktivity překročily i zdi HG a v rámci Kulturního dne se s technikami výroby lapačů snů a lidové podmalby na skle prezentovaly na KÚ v Jihlavě.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **193 osob**.



Přehled tvůrčích dílen v roce 2014

název	počet účastníků
Velikonoční otevřené dílny	62
Kulturní den Kraje Vysočina – workshop	27
Talíře, misky, kachle	24
Lidová podmalba a linoryt	14
Aromatická podložka a batika na hedvábí	4
Lapače snů a Tiffany vitráže	17
Ruční papír s květy a grafika	27
Vítání světla	18
Celkem	193

► GALERIJNÍ NOC

V pátek 16. května se v Novém Městě na Moravě konala celkově již posedmé Muzejní a galerijní noc. Program zaměřený na dětského diváka začal v 16 hodin v Horáckém muzeu a od 18 hodin pokračoval v Horácké galerii, zde byla zahájena výstava Padesát let HG. Velkým lákadlem se stala nově otevřená expozice v zámecké komnatě, kde návštěvníci mohli zhlédnout 13 původních zámeckých portrétů šlechticů, šlechtičen a představených Nadačního ústavu šlechtičen Mariánská škola v Brně. Během večera probíhaly k výstavám komentované prohlídky, připravena byla i ochutnávka vybraných a oblíbených druhů vín a čokolády z Vysočiny.

Z doprovodného programu diváky oslovilo pohybové umění dua slovenských herců Divadla Faux Pas, kteří předvedli hravou inscenaci s názvem Inu, nevidno pevninu o hranici mezi světem reality a světem příběhů. A na samém konci etudu 33 chůzí na odchod domů.

Celá noc v galerii se nesla ve velmi klidném a poetickém duchu, což podpořil i koncert trojice nástrojů klarinet, fagot, klavír v podání hudebníků JAMU Brno /Michala Kříže, Víta Procházky a Dany Drápelové/. V rámci tzv. Galerijního Noc..turna, jak byl koncert pojmenován, zazněly skladby Vivaldiho, Mozarta, Beethovena, Glinsky, Milhauda a skladby byly prokládány recitací poetické poezie s tematikou večera a noci v podání Anny Hubáčkové z Nového Města.

V rámci Galerijní noci si připomenout časy minulé a podívat se na doprovodný program přišlo celkem 484 osob (42 dětí, 442 dospělých).

► KNIHOVNA A STUDOVNA

V roce 2014 bylo v odborné knihovně zaevidováno 602 nových přírůstků výstavních katalogů, AV médií a knih, z toho 91 bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 315 ks darem, koupí získáno 195 kusů, z vlastních zdrojů 1 kus publikace.

Dále bylo pomocí modulu Evidence periodik zaevidováno 126 ks jednotlivých čísel časopisů a 11 ročníků zkompletovaných periodik.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2014 celkem 23978 knižních jednotek. Pokračovali jsme v zápisu výstavních katalogů a jejich řazení podle skladové signatury. V oddělení výtvarné umění byly dokončeny opravné zápisy a nové řazení. Přistoupili jsme ke kontrole knih v posledním oddělení, kde se nachází literatura téměř ze všech vědních oborů. Zde je zpracováno zhruba 45 % knih. Knihy byly opraveny v počítači, oštitkovány opatřeny znaky podle MDT a správně seřazeny. Pracujeme i nadále v knihovnickém programu Clavius. Mimo to bylo v roce 2014 zpracováno 602 nových přírůstků – knih, katalogů a AV-médií, které byly označeny čárovým kódem a znaky Mezinárodního desetinného třídění.

Knihovna byla v průběhu roku hojně využívána hlavně odbornými pracovníky, ale také veřejností. V roce 2014 navštívilo odbornou knihovnu 349 čtenářů a návštěvníků, kteří si vypůjčili 1027 knih, 58 titulů periodik a 33 AV-médií; 3 čtenáři využili meziknihovní výpůjční službu.

Pro naše webové stránky byly zpracovány medailonky výtvarníků Novoměstska i Vysočiny a dále umělců, které máme zastoupeny v našich sbírkách.

V HG je vedena databáze výtvarníků Horácka, která je aktualizována a rozšiřována o výtvarníky celého území kraje Vysočina. Dále je vedena databáze všech autorů zastoupených ve sbírkovém fondu.

Ke každé výstavě je pořizována digitální fotodokumentace, obdobně je dokumentována výtvarná aktivita v ateliérech a rovněž výstavní činnost při služebních cestách jako dokumentační informační materiál. V měsíci říjnu, v rámci akce „Týden knihoven“ jsme připravili pro návštěvníky komponovaný pořad „Velká válka a umění“ - čtení o 1. světové válce. Pro studenty novoměstského gymnázia byla připravena odborná lekce o knihovně.

Nedílnou součástí knihovny je studovna, kterou využívají především návštěvníci z řad odborné veřejnosti a studenti uměleckých škol. Studovna nyní slouží jako badatelna a její návštěvníci ji využívají k prezenčnímu studiu publikací, kde si mohou na internetu dohledat fakta ke zpracovávaným tématům nebo využít webový katalog knihovny k vyhledávání potřebných publikací. Ve studovně jsou k dispozici odborné časopisy, odborné publikace, slovníky a encyklopedie a dále webový katalog odborných časopisů o kultuře, umění, architektuře, divadle, filmu, fotografii, uměleckých řemeslech, památkové péči, starožitnostech, literatuře, filozofii, designu aj. včetně adresáře českých, slovenských a světových galerií a muzeí. V internetové studovně jsou návštěvníkům k dispozici dva počítače, na kterých je nainstalován katalog knihovního systému Clavius, který umožňuje zájemcům vyhledat si knihy z galerijní knihovny, evidované v tomto systému.

Bohužel nás v loňském roce technika dost trápila, počítače ve studovně jsou již značně zastaralé, a tak udržet je v chodu nás stálo nemalé úsilí.

► EDIČNÍ ČINNOST

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

V roce 2014 Horácká galerie nevydala žádný katalog.

K výstavě Hlavně hravě Střední uměleckoprůmyslové školy v Jihlavě – Heleníně poskytli MgA. Martin Šmíd dva druhy prospektů ve formě skládanek.

K výstavě bratrů Reynkových poskytli doprovodný materiál (skládanka, kalendáře) vydaný galerií Měsíc ve dne v Českých Budějovicích František Nárovec.

Ke všem výstavám v roce 2014 bylo vytištěno celkem **520** pozvánek, **495** barevných plakátů, **30** vložek do podpisových knih, **15** velkoplošných poutačů k zavěšení na fasádu galerie.



Pro kulturní akce byly vytisknuty pozvánky (**80 ks**), plakáty (**565 ks**) a programy (**280 ks**); na fasádu galerie byly vyřezány **2** velkoplošné poutače.

V únoru 2014 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2013 a vytiskla ji v počtu **50 ks**.

V prosinci 2014 byly vytištěny novoročenky v počtu **50 ks** a vyřezán **1** velkoplošný poutač.

► PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31.12.2014
Sbírka malby	O	1 222
Sbírka kresby a grafiky	G	3 275
Sbírka plastiky	P	1 745
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3 267
Sbírka umělecké fotografie	F	516
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	17
Celkový počet		10 051

AKVIZIČNÍ ČINNOST

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2011 až 2013 se v roce 2014 uskutečnil nákup 22 děl v celkové částce 673 120 Kč.

Na dvě díla (autorské sklo Jaroslava Svobody) získala HG mimořádnou dotaci Kraje Vysočina, ostatní byla zakoupena z uspořené finančních prostředků.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství.

Podsbírka Obrazy

Rozsáhlý soubor malby Josefa Jambora byl rozšířen jedním obrazem. František Cína Jelínek je nyní po zakoupení dalšího díla prezentován v této podsbírce dvěma obrazy.

Podsbírka Kresby a grafika

Soubor kreseb Vincence Makovského byl doplněn jedním dílem, soubor pastelů Štěpána Vrbického dvěma díly. Největšího rozšíření se dočkala kolekce perokreseb Jiřího Juna – celkem o 15 děl.

Podsbírka Sklo

Autorské sklo Jaroslava Svobody bylo obohaceno o dvě broušené plastiky.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G) a Sklo (N). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2014 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu **45** jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2014 činil **10 034** inventárních čísel.

V červnu 2014 byla doplněna obrazová charakteristika Sbírkové galerie v CES o 28 fotografií (z toho 25 sbírkových předmětů a 3 snímky dokumentující uložení děl v depozitáři) pro každou podsbírku, celkem tedy 196 fotografií.

Celkově je digitálně zdokumentováno **7 464** sbírkových předmětů.

INVENTARIZACE SBÍRKY

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavení inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR.

Složení inventarizační komise:

PhDr. Jaroslava Pelikánová – vedoucí odborného oddělení, Eva Chalupová – správce depozitáře, PhDr. Josef Chalupa – ředitel (u podsbírky Plastiky), Daniel Gregor, Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírky Plastiky), Miloslava Gregorová (manipulace u podsbírky Sklo)

V roce 2014 bylo inventarizováno celkem **1 324** sbírkových předmětů, což činilo 13 % všech sbírkových předmětů. Digitalizováno bylo **769** sbírkových předmětů.

Podsbírka Fotografie (F)

Podle plánu se mělo inventarizovat 100 ks.

Ve dnech 3. a 4. 3. 2014 byla provedena inventarizace **151 fotografií** a kontrolovány tyto údaje: stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Ve dnech 20. – 21. 2. 2014 se digitalizovalo celkem **136 fotografií** (přírůstky z let 2010 a 2011). Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Kresby a grafika (G)

Z uvedeného souboru se měla provést inventarizace u 9 přírůstků z roku 2013 a 250 ks kreseb a grafik.

Ve dnech 30. 1. až 18. 4. 2014 bylo průběžně inventarizováno celkem **520 ks** kreseb a grafik.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, technika, rozměry, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Obrazy (O)

Plán předpokládal inventarizaci 120 obrazů.

Ve dnech 13. 1. až 13. 8. 2014 bylo průběžně inventarizováno celkem **126 obrazů** a kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, stav a uložení díla. U 1 ks byl název doplněn o jméno portrétované osoby. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Dne 29. 8. 2014 bylo digitalizováno celkem **34 obrazů** (přírůstky z let 2006 až 2011, 2014).

Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Plastiky (P)

Podle plánu se měly inventarizovat 4 přírůstky z roku 2013.

Ve dnech 29. 1. až 13. 8. 2014 byla průběžně provedena inventarizace celkem **45 plastik** a byly kontrolovány tyto údaje: autorství, název, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům.

Dne 9. 9. 2014 se digitalizovalo **38 plastik**. Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Sklo (N)

Z uvedené podsbírky byla plánována inventarizace u 1 přírůstku z roku 2013 a 350 ks skla z depozitáře.

Ve dnech 29. 1. až 19. 6. 2014 se průběžně uskutečnila inventarizace celkem **456 ks skla** a kontrolovány byly tyto údaje: autorství, datace, stav díla a uložení. Autorství bylo opraveno u 1 ks, datace byla doplněna u 2 ks. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům.

Ve dnech 6. až 18. 3. 2014 se průběžně digitalizovalo **535 ks skla** (přírůstky z let 2008 až 2012). Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Šperky (S)

Podle plánu provést pouze kontrolu stavu a uložení a celý soubor digitalizovat.

Dne 5. 6. 2014 byla provedena inventarizace **9 ks** šperků a kontrolován stav a uložení díla.

U jednoho šperku byla shledána závada u spony, a proto byl doporučen k opravě autorem. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Současně byl dne 5. 6. 2014 celý soubor šperků digitalizován. Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Historický nábytek (M)

Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení a digitalizace celého souboru mobiliáře.

Dne 21. 4. 2014 byla provedena inventarizace 17 ks historického nábytku. Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Současně byly dne 21. 4. 2014 všechny jednotlivé kusy mobiliáře zdigitalizovány. Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

RESTAUROVÁNÍ

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2014 bylo zrestaurováno autorem šest skleněných plastik a objektů Jaroslava Svobody.

Seznam zrestaurovaných děl v roce 2014

autor	dílo	inv. číslo
Jaroslav Svoboda	Radost	N 22
Jaroslav Svoboda	Plastika	N 31
Jaroslav Svoboda	Stéla	N 175
Jaroslav Svoboda	Objekt	N 215
Jaroslav Svoboda	Objekt	N 349
Jaroslav Svoboda	Objekt	N 419

ZÁPŮJČKY NA VÝSTAVY ZE SBÍRKY HORÁCKÉ GALERIE

Městské kulturní středisko v Tišnově si pro výstavu Vcházení do obrazů vypůjčilo tři olejomalby Josefa Jambora.

Zajímavým počinem se stala zahraniční výstava Jaroslav Svoboda a jeho skleněný svět v budově Ministerstva kultury Slovenské republiky v Bratislavě, kterou připravila HG a při instalaci využila rovněž 26 děl tohoto autora ze své sbírky.

Ve Východočeské galerii v Pardubicích se na výstavě Antonín Slavíček a Kameničky představila olejomalba Otakara Nejedlého.

Akademický malíř Jiří Štourač vystavoval svá díla na výstavách „Ticho, které mluví“ v Topičově salónu v Praze a „Spolek výtvarných umělců Mánes“ na zámku v Holešově, na které si vypůjčil z HG celkem 9 kreseb z cyklu Kytice.

Muzeum města Brna uspořádalo výstavu „Bohumír Matal – konstruktér barvy“, která nabídla průřez tvorbou tohoto významného malíře; ze sbírky HG využilo dva obrazy.

PhDr. Jaroslav Svoboda se na výstavě „Skleněné městečko 2014 – Tavená skleněná plastika“ v Městské galerii Vlastimila Rady v Železném Brodě představil mj. i broušenou plastikou z HG.

Pro reprezentativní výstavu „Poklady Vysočiny“ v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě zapůjčila HG celkem 25 děl – 9 obrazů, 1 perokresbu, 11 plastik a objektů, 4 skleněné objekty od 19 autorů.

K reprezentačním účelům jsou zapůjčena a využita díla ze sbírky HG: 12 obrazů a 1 plastika k výzdobě kanceláří Krajského úřadu v Jihlavě, 2 olejomalby pro výzdobu kanceláře starosty Nového Města na Moravě a 4 olejomalby pro výzdobu kanceláře Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

V exteriéru jsou umístěna díla ze sbírkového fondu HG: busta TGM Otakara Španiela umístěná na radnici ve Žďáru nad Sázavou a socha Žena s klasy z roku 1938 Vincence Makovského umístěná v parku v areálu nemocnice v Novém Městě na Moravě.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých a střednědobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **88 děl** (z toho 33 obrazů, 10 grafik a kreseb, 14 plastik a 31 ks skla).

PREZENTACE SBÍRKY HORÁCKÉ GALERIE NA INTERNETU

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírkou Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírkou Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 565 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

V galerijní pokladně je nainstalován informační kiosek, díky kterému získávají návštěvníci neomezený přístup nejen do aktuální on-line databáze, ale i na internet.

► PREZENTACE HORÁCKÉ GALERIE

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky v roce 2014 HG navštívilo v průběhu roku 58 960 zájemců, což je o 24 388 více než minulý rok. Návštěvníci si zobrazili celkem 151 159 webových stránek Horácké galerie a bylo rozesláno 9 862 aktualit 100 registrovaným odběratelům novin HG.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmm

Od svého vzniku do konce roku 2014 získala stránka celkem 113 označení „To se mi líbí“ a tento počet neustále narůstá. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila každý den aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina (v sekci Akce v kraji) a na webu o umění a humanitních vědách OnlineArt .

Informace o výstavní činnosti HG jsou pravidelně uváděny v časopise Ateliér, denících Vysočina, MF Dnes, v místním tisku Novoměstsko a v databázi ČTK, od roku 2012 také v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaný Knihkupectvím Týnská v Praze.

Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF Dnes a Vysočina a s kabelovou televizí ve Žďáru nad Sázavou, která natáčela na vernisážích, koncertech a dalších kulturních akcích; archivní šoty je možné zhlédnout na webu: www.televizevysočina.cz.

Vlastní propagace se vzhledem k vyšší nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla opětovně realizována vlastními silami pomocí řezacího plotru.

► REKONSTRUKČNÍ A ÚDRŽBOVÉ PRÁCE

S grantovou podporou MK ČR byla z programu ISO/A provedena firmou Asec rozsáhlá inovace kamerového systému, doplnění kamerového monitoringu pohybu návštěvníků v prostoru zámeckého podkroví, zámeckého kabinetu a zámeckého sklípku, čímž dochází ke snížení rizika poškození či krádeže sbírkových předmětů z výstavních prostor.

S grantovou podporou MK ČR se z programu ISO/D podařilo zakoupit 1 ks odvlhčovače značky Kruger Airsec 265 k udržení optimální vlhkosti – zámecký sklípek a pořídilo se 10 sad čistících adiabatických rohoží k bezporuchovému provozu zvlhčovačů značky Brune B-250.

Na čelní fasádě byl doplněn hrotový systém proti holubům. Celková oprava fasády (praskliny na kamenných vázách a erbu) byla odročena na následující rok.

Průběžně byla prováděna běžná údržba, jako jsou nátěry vstupních dveří spojovacího traktu a O-4 dvorního traktu, nátěry vikýřových oken luxolem, obnoveny částečně nátěry mříží (každoročně) aj., stejně jako udržování travnatých ploch v okolí zámku a zimní odklizení sněhu sněžnou frézou.

Pravidelně dvakrát v roce je nutné rozebrat vitríny v expozici skla a všechny exponáty otřít od prachu.

Ve výstavních prostorách je pravidelně nutné rozebrat zářivková tělesa a vyčistit je od brouků a nashromážděných much.

V objektu purkrabství zbývá dokončit rekonstrukci sklepa, která byla oddálena kvůli značné vlhkosti, realizovat přístupový chodíček k zadním dveřím objektu ze strany náměstí, úpravu osvětlení. Zbývá rovněž dořešit úpravu dvorečku, aby mohl být užíván jako výstavně relaxační prostor. Tyto rekonstrukční práce byly odročeny do rozhodnutí o komplexní rekonstrukci objektů v tzv. provozním nádvoří.

Část zrekonstruovaných prostor slouží jako provizorní depozitáře: tzv. černý sál pro provizorní depozitář k uložení sklářské podsbírký, bílý sál pro provizorní depozitář k uložení podsbírký malby a odborné pracovny včetně ředitelny, dvorní objekt kompletně k provizornímu uložení sochařské podsbírký.

Koncem roku Rada města Nového Města na Moravě uvolnila z městského rozpočtu částku 100 tisíc Kč na zpracování studie k dokončení rekonstrukčních prací zámeckého areálu v němž sídlí HG. Zřizovatel tuto studii zadal brněnské firmě Transat architekti. Tato firma provedla v prosinci 2014 dle zadání odboru kultury památkové péče a cestovního ruchu kraje Vysočina Odborné zhodnocení a aktualizaci provozního schématu galerijního provozu HG.

► ŘÍZENÍ ORGANIZACE, PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ, VZDĚLÁVÁNÍ

Dle organizačního řádu č.1/2014, který byl vydán 27. 6. 2014 a schválen přes Portál Kraje Vysočina Jihlava s platností od 1. 7. 2014 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na tři oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: oddělení ekonomicko správní, uměnovědné a sbírkotvorné oddělení a oddělení technicko provozní. Všechna oddělení jsou podřízena řediteli, který je statutárním zástupcem Horácké galerie. V roce 2005 byly zpracovány dodatky zřizovací listiny: dodatek č. 1, schválený usnesením č. 0145/02/2005/ZK ze dne 29. 3. 2005 a dodatek č. 2, schválený usnesením č. 0410/06/2005/ZK ze dne 20. 9. 2005; v roce 2009 dodatek č. 3, schválený usnesením č. 0376/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009 a dodatek č. 4, schválený usnesením č. 0409/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009, dodatek č. 5 schválený usnesením č. 0345/04/2014/ZK ze dne 24. 6. 2014 a dodatek č. 6 schválený usnesením č.0404/05/2014/ZK ze dne 9. 9. 2014.

Personální obsazení HG v roce 2014

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Bc. Marie Stupková, DiS. – ekonomka

Bc. Martina Zelená – mzdová účetní, personalistka, (RD)

Magdaléna Pavlíková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent, (zástup za RD)

Odborný úsek:

PhDr. Jaroslava Pelikánová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

Mgr. Petra Gregorová - kurátor sbírek – nástup 19. 8. 2014

Eva Chalupová – správce depozitáře

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Lenka Vošická – dokumentátorka (RD)

b) knihovna

Veronika Polívková – dokumentátorka, kulturně výchovný pracovník, knihovnice

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Bc. Simona Divilová Zobačová – kurátorka KVČ, výtvarná dílna (návrat z RD 22. 2. 2014)

Mgr. Eva Kulková, DiS. – kurátorka KVČ, výtvarná dílna, grafik

Technicko – provozní úsek:

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Dušan Šrámek – správce budov

Miloslava Gregorová – uklízečka

Angelika Kadlecová – uklízečka (dlouhodobá N)

Lamplotová Jiřina, DiS. – zástup za dlouhodobou N – uklízečka (nástup 10. 11. 2014)

Bc. Pavel Haluza – průvodce, kurátor KVČ, dokumentátor, pracovník vztahů k veřejnosti (nástup 1. 4. 2014)

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Boguslawa Atanasiadu – zřízenec v kulturním zařízení, kustod

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V roce 2014 oslavili pracovní výročí: v srpnu PhDr. Jaroslava Pelikánová (kurátorka sbírek a zástupce ředitele) – 35 let, v září Blanka Klempířová (pokladník, průvodce) – 25 let; životní výročí: v únoru Miloslava Gregorová (uklízečka) – 50. let, v srpnu Vlastimil Slonek (výstavář, údržbář) – 55 let.

SEMINÁŘE, ŠKOLENÍ, VZDĚLÁVÁNÍ, AKTIVITY

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kursech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukativních pracovníků (jednou za čtvrt roku). Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Jaroslava Pelikánová, vedoucí odborného oddělení, a Mgr. Eva Kulková.

19. 3. 2014 se konalo jednání komory edukativních pracovníků v Jihlavě, kterého se zúčastnila Mgr. Eva Kulková.

Druhé jednání komory edukativních pracovníků proběhlo ve dnech 23. – 24. 9. 2014 v Liberci. Zúčastnila se Mgr. Eva Kulková.

Ve dnech 20. – 21. 10. 2014 se konal v Oblastní galerii v Liberci Senát Rady galerií ČR, kterého se zúčastnili PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, Bc. Simona Divilová Zobačová a Dušan Šrámek.

Krajský úřad v Jihlavě uspořádal ve dnech 24. 3. 2014 a 25. 4. 2014 školení Portál příspěvkových organizací Kraje Vysočina, za HG se zúčastnily M. Stupková a M. Pavlíková; dne 27. 5. 2014 pak školení Spisová a archivní služba, který absolvovali PhDr. J. Chalupa, M. Pavlíková a V. Polívková.

Ministerstvo kultury ve spolupráci s AMG zajistilo dne 3. 6. 2014 v Moravském zemském muzeu v Brně seminář Presentace aplikace pro vkládání obrázků do CES (za HG J. Pelikánová).

Muzeum Beskyd ve Frýdku-Místku hostilo ve dnech 2. – 4. září 2014 38. seminář knihovníků AMG ČR, kterého se zúčastnila J. Válková.

3. 10. 2014 Mgr. Eva Kulková prezentovala stálou malířskou expozici HG přednáškou Vysočina skrze malířská díla v rámci semináře pro pedagogy, který pořádala CHKO Krátká v Jihlavě.

Dvoudenního semináře Muzea a digitalizace VII, pořádaného Metodickým centrem pro IT muzejnictví CITeM v Brně, se ve dnech 11. až 12. 9. 2014 zúčastnila Mgr. P. Gregorová.

Český komitét Modrého štítu připravil dne 14. 10. 2014 v Národním archivu v Praze seminář Paměťové instituce a legislativa, kterého se zúčastnili PhDr. J. Chalupa a Mgr. P. Gregorová. V Nové budově Národního muzea v Praze se konal seminář Muzeum pro návštěvníky: tradiční i nové formy komunikace a prezentace (za HG: P. Gregorová).

24. 10. 2014 proběhl seminář pro žadatele o grant z fondů EHP, kterého se za HG zúčastnili Mgr. Eva Kulková a Bc. Pavel Haluza.

Další pracovníci HG se zúčastňují školení a seminářů dle své odbornosti, např. ekonomka HG se pravidelně zúčastňovala školení ekonomického charakteru či elektronické spisové služby; všichni pracovníci galerie pak interního školení BOZP a PO.

Odborné a společenské aktivity:

Ředitel HG PhDr. Josef Chalupa je členem umělecké nákupní komise GUV v Havlíčkově Brodě, GUV v Hodoníně, OGV v Jihlavě, Galerie moderního umění v Hradci Králové (předseda komise) a Galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Mgr. Eva Kulková, DiS. vykonávala funkci předsedkyně kulturní a společenské komise rady města v Nové Městě na Moravě.

Při plnění úkolů, přípravě výstav, sledování tvůrčí a výstavní aktivity v regionu a v rámci republiky bylo v roce 2014 uskutečněno celkem 98 pracovních cest.



Odměnou realizátorům výstavy Romana Podrázského byl zájezd do Památníku obětem zla v Plzni - Doudlevcích, zorganizovaný městem Příbryslav. Návštěva se uskutečnila 8. května 2014.

► HOSPODAŘENÍ V HORÁCKÉ GALERII V ROCE 2014

Výnosy celkem	údaje v tis. Kč	9275	
z toho	vlastní činnost	119	
	ostatní výnosy	139	
	příspěvek od zřizovatele	8982	
	výnosy transferů SR (neinvestiční dotace z programu ISPROFIN)	35	
Náklady celkem		9252	
z toho	spotřebované nákupy; energie; opravy; cestovné	1396	
	služby	468	
	- nákup sbírek	483	
	- opravy a údržba	17	
	osobní náklady	5240	
	z toho	platy zaměstnanců	3773
	ostatní náklady	130	
	odpisy	1518	
Hospodářský výsledek		+23	

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na nákup uměleckých děl 483 120,00 Kč; na spotřebu elektrické energie 675 643,00 Kč, na spotřebu vody 94 846,00 Kč, na spotřebu plynu 240 783,00 Kč, na údržbu a opravy 11 806,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 22 929,00 Kč, na opravy a údržbu automobilu Škoda Fabia 5 320,00 Kč.

V roce 2014 obdržela Horácká galerie v rámci grantového řízení MK ČR z programu ISO finanční prostředky v celkové výši 235 000,00 Kč. Z toho s finančním průtokem přes rozpočet zřizovatele obdržela HG investiční prostředky z programu ISPROFIN - ISO/A - na zabezpečení movitého kulturního dědictví v roce 2014 ve výši 200 000,00 Kč (rekonstrukce EZS – jeho části CCTV) a neinvestiční prostředky z programu ISPROFIN – ISO/D - ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – na zakoupení 1 ks odvlhčovače značky Kruger Airsec 265 k udržení optimální vlhkosti – zámecký sklípek ve výši 18.000,00 Kč a na pořízení 10 sad čistících adiabatických rohoží k bezporuchovému provozu zvlhčovačů značky Brune B-250 ve výši 17.000,00 Kč.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2014 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury České republiky Praha

Kraj Vysočina, Jihlava

Česká spořitelna, pobočka Žďár nad Sázavou

PKS holding, a.s. Žďár nad Sázavou

ENPEKA, a.s. Žďár nad Sázavou

Dále Horácká galerie děkuje za spolupráci kolegiálním galerijním institucím, Novoměstským kulturním zařízením v Novém Městě na Moravě, Základní umělecké škole Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a občanskému sdružení Komorní hudba dnes.

Poděkování náleží rovněž všem daňovými poplatníky, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.



Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, PhDr. Jaroslava Pelikánová, Bc. Marie Stupková, DiS.

Fotografie: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Eva Kulková, Michal Mrkos

© Horácká galerie v Novém Městě na Moravě v únoru 2015
(v elektronické podobě na webu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě)