



VÝROČNÍ ZPRÁVA HORÁCKÉ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ ZA ROK 2015



adresa: **HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ**
VRATISLAVOVO NÁM. 1 - ZÁMEK
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon / fax: 566 654 211 / 566 654 219
e-mail: pokladna@horackagalerie.cz

webové stránky: www.horackagalerie.cz
facebook: www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: GE Money Bank Nové Město na Moravě
číslo účtu: 9200705 - 604/0600

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je kraj Vysočina.



Horácká galerie je členem: RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Obsah

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem	4
Sbírkotvorná činnost	6
Akviziční činnost.....	6
Inventarizace sbírek.....	7
Péče o sbírkový fond	9
Restaurování	9
Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie	10
Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu	11
Badatelská agenda.....	11
Výstavní činnost	11
Expozice	11
Výstavy	12
Další kulturní akce	23
Koncerty	23
Divadelní představení	25
Kulturní akce.....	26
Návštěvnost	27
Přednášková a kulturně-výchovná činnost	28
Komentované prohlídky	28
Doprovodné animační programy	28
Tvůrčí dílny	31
Ediční a publikační činnost	32
Ostatní prezentace Horácké galerie	32
Odborná knihovna a studovna	33
Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání	34
Personální obsazení	35
Konference, semináře, školení.....	36
Rekonstrukční a údržbové práce	37
Hospodaření v Horácké galerii v roce 2015	38
Obrazová příloha.....	40
Vybrané výstavy a doprovodné programy	40
Koncerty, akce, divadla	46

Vize organizace, ohlédnutí za uplynulým rokem

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách.

Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií.

Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.

Po osmnácté předkládá Horácká galerie veřejnosti svou výroční zprávu za uplynulý rok. Činnost Horácké galerie v hodnoceném období vycházela z Krátkodobého plánu činnosti HG na rok 2015 aktuálně upravených na pracovních poradách dle potřeb galerie. Ve výstavní a kulturně výchovné činnosti se navázalo na dlouhodobé výsledky v práci s veřejností v předchozích letech.

V roce 2015 se HG zapojila do městské akce *Rok Jana Štursy* při příležitosti 135. výročí sochařova narození. V zámeckém podkroví byly prezentovány výsledky amatérské soutěže a vyvrcholením bylo odhalení Štursovy sochy Jana Husa při příležitosti 600stého výročí kazatelova upálení, bronzového odlitku pořízeného ze sádrového modelu ve sbírkách HG.

V roce 2015 zrealizovala galerie několik mimořádných výstav: hned na počátku roku to byla výstava dlouhodobě připravovaná s brněnskou pobočkou Akademie věd: *Vcházení do obrazů*. Pod vedením doc. Ing. Jana Laciny, CSc. Dokumentoval tým ekologů proměnu krajinných míst, která inspirovala vysočinské malíře. Vybraná díla ze soukromých i galerijních sbírek byla instalována s přesnou lokací, fotografickou dokumentací současného stavu a popisem historických a přírodních zajímavostí. Pro diváky byla prohlídka obrazů obohacena o poutavé sdělení a nebývalá účast na besedách k výstavě i na turistické procházce v terénu s doc. Lacinou dokládá, že zájem o krajinu a krajinomalbu je stále aktuální. Se zvýšeným zájmem pak následovala komorní výstava k osmdesátinám prvního ředitele Horácké galerie Jindřicha Zezuly, který svou výstavu a naposled i Horáckou galerii navštívil krátce před svým skolem.

Instalací kovaných plastik otce a syna Tasovských *Kontinuita* se galerie otevřela do prostoru revitalizovaného parku před zámekem do náměstí. Výstava provokovala občany a podnítila mnohé k návštěvě samotné galerie. Hlavní výstavou letního období byla repríza kolektivně připravená sbírkotvornými krajskými organizacemi *Poklady Vysočiny – skvosty depozitářů*. V Horácké galerii se podařilo pod jednou střechou rovnocenně představit aktivity a výsledky práce jak tří krajských galerií, tak čtyř krajských muzeí na vybraných exponátech ze sbírkových fondů. Nejen samotná výstava přilákala větší počet návštěvníků, ale napomohly tomu i doprovodné edukační a populárně vzdělávací programy. Závěr roku byl zcela ve znamení dětského diváka nejen věkem, ale i duší. Výstava z ilustrační a malířské tvorby

brněnského Pavla Čecha patřila svou návštěvností v zimním období mezi zcela výjimečné akce. Tradičně se s velkým zájmem setkaly rovněž koncerty v zámeckém podkroví a na nádvoří. Návštěvníky neodradilo v době Slunohraní ani mimořádné ochlazení.

Přes nedostatek finančních prostředků byl rok 2015 díky velkorysým darům úspěšný i po stránce obohacení sbírkových fondů. Galerijní sbírka se rozrostla o soubor 59 plastik a 43 akvarelů Leonarda Rottera. V závěru své autorské výstavy daroval galerii monumentální obraz *Na břehu řeky Svratky* Jiří Vincenc Slavíček.

V uplynulém roce pracovníci galerie úspěšně pokračovali ve svém úsilí naplnit vizi galerie o čemž svědčí nejen zvýšená návštěvnost, ale i sledovanost webových stránek, ohlas na facebooku a v návštěvních knihách.

PhDr. Josef Chalupa,
ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě



Obraz *Na břehu řeky Svratky*

Sbírkotvorná činnost

Akviziční činnost

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2012 až 2015 se v roce 2015 uskutečnil nákup 5 děl v celkové částce 155 000 Kč. Díla byla zakoupena z uspořenéých finančních prostředků.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství.

V roce 2015 Horácká galerie darem získala do svých sbírek unikátní soubor 59 plastik a 43 akvarelů pražského řezbáře, sochaře a malíře Leonarda Rottera, kterému byla uspořádána v roce 2014 v zámeckém podkroví retrospektivní výstava. Soubor HG věnovala sochařova dcera, grafička Romana Rotterová. Podle protokolu nákupní komise konané dne 1. 12. 2015 v Hradci Králové je hodnota daru **940 500 Kč**.

Významným obohacením sbírky Horácké galerie je obraz Zrcadlení Jiřího Vincence Slavíčka. Autor obraz daroval galerii po uspořádání výstavy – jednalo se teprve o druhou malířovu výstavu v České republice. Hodnota daru je podle protokolu nákupní komise ze dne 1. 12. 2015 **270 000 Kč**.

Podsbírka Obrazy

Nově zastoupeným autorem ve sbírkách HG se stal Antonín Strobl se dvěma obrazy. Jedním obrazem byl rozšířen rozsáhlý soubor malby Oldřicha Blažíčka. Ludvík Kuba je nyní po převodu dalšího díla prezentován v této podsbírce dvěma obrazy, stejně tak František Chmelař.

O dvě díla byly rozšířeny soubory Josefa Bulanta a Václava Hejny, který je tak v HG zastoupen třemi obrazy.

Po jednom díle jsou nově zastoupeni autoři Roman Podrázský, Jaromír Skřivánek, Jiří Corvin a Theodor Bechník.

Podsbírka Kresby a grafika

Podsbírka byla významně obohacena souborem 43 akvarelů s pražskými motivy Leonarda Rottera.

O jednu grafiku byl rozšířen soubor Jaroslava Chudomela.

Nově zastoupenými autory jsou Eva Milichovská, Bohuslav Knobloch a Ladislav Bofanský.

Podsbírka Plastiky

Podsbírka plastik byla v roce 2015 rozšířena o rozsáhlý soubor – celkem 59 plastik – sochaře Leonarda Rottera.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G) a Sklo (N). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2015 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu **20** jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2015 činil **10 054** inventárních čísel. Další přírůstky z r. 2015 byly získány v závěru roku, proto bude v pravidelném čtvrtletním cyklu dle Zákona 122/2000 Sb. proveden jejich zápis do CES na počátku r. 2016.

Celkově je digitálně zdokumentováno **8 068** sbírkových předmětů.

Evidence sbírek	značeno	stav k 31. 12. 2015
Sbírka malby	O	1 236
Sbírka kresby a grafiky	G	3 322
Sbírka plastiky	P	1 804
Sbírka užitého umění (sklo)	N	3 267
Sbírka umělecké fotografie	F	516
Sbírka užitého umění (šperk)	S	9
Sbírka historický nábytek	M	17
Celkový počet		10 171

Inventarizace sbírek

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavení inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného oddělení, Eva Chalupová – správce depozitáře, PhDr. Josef Chalupa – ředitel (u podsbírký Plastiky), Daniel Gregor, Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírký Plastiky a Sklo), Michal Mrkos (manipulace u podsbírký Plastiky).

V roce 2015 bylo inventarizováno celkem **2 162** sbírkových předmětů, což činilo 22 % všech sbírkových předmětů. Digitalizováno bylo **604** sbírkových předmětů.

Podsírka Fotografie (F)

Podle plánu se mělo inventarizovat 100 ks.

Ve dnech 27. až 29. 4. 2015 byla provedena inventarizace **172 fotografií** a kontrolovány tyto údaje: stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Podsírka Kresby a grafika (G)

Z uvedeného souboru se měla provést inventarizace u 18 přírůstků z roku 2014 a 250 ks kreseb a grafik.

Ve dnech 26. 1. až 24. 9. 2015 bylo průběžně inventarizováno celkem **331 ks** kreseb a grafik.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Ve dnech 14. 9. až 24. 9. bylo digitalizováno celkem **592 ks** grafik. Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Obrazy (O)

Plán předpokládal inventarizaci 120 obrazů.

Z důvodu plánované obměny stálé obrazové expozice byla ve dnech 12. 1. až 26. 6. 2015 provedena částečná inventarizace (stav, lokace) u **1204** obrazů, včetně **2** přírůstků z roku 2014.

Dne 26. 3. 2015 byly digitalizovány celkem **2 obrazy** (přírůstky z let 2012 a 2014).

Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Plastiky (P)

Ve dnech 2. 2. až 9. 7. 2015 byla průběžně provedena inventarizace celkem **14 plastik** a byly kontrolovány tyto údaje: autorství, název, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům.

Ve dnech 11. 8. a 20. 10. 2015 se digitalizovalo **7 plastik**. Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Sklo (N)

Z uvedené podsbírky byla plánována inventarizace u 2 přírůstků z roku 2014 a 350 ks skla z depozitáře.

Ve dnech 29. 1. až 20. 3. 2015 se průběžně uskutečnila inventarizace celkem **415 ks skla** a kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, stav díla a uložení.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům.

Dne 20. 3. 2015 byly digitalizovány **3 ks skla** (přírůstky z let 2013 a 2014). Fotografie byly zpracovány v PC: ořezány, upraveny a zařazeny do složky s příslušným inventárním číslem.

Podsbírka Šperky (S)

Podle plánu provést pouze kontrolu stavu a uložení.

Dne 30. 3. 2015 byla provedena inventarizace **9 ks** šperků a kontrolován stav a uložení díla.

U jednoho šperku byla shledána závada u spony, a proto byl doporučen k opravě autorem. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Historický nábytek (M)

Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení.

Dne 28. 7. 2015 byla provedena inventarizace 17 ks historického nábytku. Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Péče o sbírkový fond

Všechn sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s pokračující rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

Restaurování

V roce 2015 získala Horácká galerie grant z programu ISO-D MK ČR, díky němuž mohlo být zrestaurováno 12 plastik, využitých následně pro expoziční účely. Plastika P 1038 byla využita pro odlití plastiky do bronzu a umístěna v exteriéru Nového Města na Moravě, při příležitosti 600stého výročí upálení Mistra Jana Husa.

Jinak je restaurování poškozených sbírkových předmětů realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2015 bylo dále zrestaurováno autorem sedm skleněných plastik a objektů Jaroslava Svobody.

Seznam zrestaurovaných děl v roce 2015

autor	dílo	inv. č.
Karel Pokorný	Karel IV.	P 386
Karel Pokorný	Karel IV.	P 387
Karel Pokorný	Karel IV.	P 422
Josef Mařatka	Mistr Jan Hus	P 1565
Josef Mařatka	Model k pomníku Mistra Jana Husa	P 1644
Josef Mařatka	Model k pomníku Mistra Jana Husa	P 1645
Josef Mařatka	Mistr Jan Hus	P 1664
Jaroslav Svoboda	Růže I	N 13
Jaroslav Svoboda	Váza	N 427
Jaroslav Svoboda	Plastika	N 553
Jaroslav Svoboda	Váza	N 2687
Jaroslav Svoboda	Objekt	N 2688
Jaroslav Svoboda	Váza	N 2689
Jaroslav Svoboda	Objekt	N 2701
Jan Štursa	Mistr Jan Hus	P 1037
Jan Štursa	Mistr Jan Hus	P 1038
Jan Štursa	Mistr Jan Hus	P 1050
Jan Štursa	Stavitelství	P 1843
Jan Štursa	Architektura	P 1904

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

Z roku 2014 pokračovala reprezentativní výstava krajských institucí s názvem Poklady Vysočiny. Na výstavu, reprízovanou v letošním roce v Třebíči, Pelhřimově, Havlíčkově Brodě i v Novém Městě na Moravě, bylo zapůjčeno 28 exponátů z HG.

Národní galerie v Praze si na výstavu Oskar Kokoschka a Praha zapůjčila plastiku Vincence Makovského a na výstavě Budování státu jsou z HG prezentovány plastiky Jana Štursy a Josefa Klimeše.

Na výstavu Miroslavy Zychové, pořádané při příležitosti autorčiných letošních 70. narozenin v Hlinsku v Čechách, zapůjčila HG 4 obrazy.

V Rychnově nad Kněžnou byla vystavena 3 díla Herberta Masaryka a Chalupy v Kraskově Antonína Slavíčka. Slavíčkův obraz dále putoval na výstavu Skvosty české krajinomalby do Prostějova.

K reprezentačním účelům jsou zapůjčena a využita díla ze sbírky HG: 12 obrazů a 1 plastika k výzdobě kanceláří Krajského úřadu v Jihlavě a 4 olejomalby pro výzdobu kanceláře Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

V exteriéru jsou umístěna díla ze sbírkového fondu HG: busta TGM Otakara Španiela umístěná na radnici ve Žďáru nad Sázavou a socha Žena s klasy z roku 1938 Vincence Makovského umístěná v parku v areálu nemocnice v Novém Městě na Moravě.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých a střednědobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **55 děl** (z toho 24 obrazů, 9 grafik a kreseb, 19 plastik a 3 ks skla).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírk Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírk Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 585 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

V galerijní pokladně je nainstalován informační kiosek, díky kterému získávají návštěvníci neomezený přístup nejen do aktuální on-line databáze, ale i na internet.

Badatelská agenda

V roce 2015 bylo realizováno 32 badatelských návštěv. Z toho 11 jich bylo realizováno fyzicky, 1 badatelský dotaz byl obdržěn poštou a 20 dotazů bylo řešeno elektronicky.

Výstavní činnost

Expozice

Pro veřejnost byly v HG otevřeny dvě dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru a zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázkou z původního zámeckého mobiliáře.

Expozice **Proměny krajiny a tvaru** je rozdělena na dvě části - sochařskou a malířskou. V přízemí hlavní budovy je instalována expozice věnovaná tvorbě Jana Štursy, v sálech zadního traktu jižního křídla (budova O 3) pak reinstalovaná expozice s díly Vincence Makovského.

Expozice Štursových plastik je doplněna obrazy Oldřicha Blažíčka, Josefa Jambora, Karla Němce, Aloise Podlouckého a dalších autorů, hlavní důraz byl kladen na tvorbu novoměstských rodáků.

Kromě dvou vstupních plastik Jana Štursy, bronzových odlitků třetinových modelů Dne a Noci, které jsou zapůjčeny z NG v Praze, a dvou bronzových odlitků Jana Štursy z OGV v Jihlavě, jsou expozice důsledně realizovány ze sbírkových fondů HG.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 122 plastik a reliéfů, 18 obrazů a 9 ks původního zámeckého mobiliáře.

V místnostech prvního patra hlavní zámecké budovy pak malířská část expozice pokračuje průřezem tvorby autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah.

V malířské části je instalováno 32 obrazů a 20 plastik.

Celkem je v expozici Proměny krajiny a tvaru nainstalováno 142 plastik, 50 obrazů a 9 ks původního nábytku ze zámeckého mobiliáře.

V květnu 2014 byla veřejnosti zpřístupněna nová expozice Zámecký kabinet s instalací zámeckých obrazů a původního zámeckého mobiliáře (intarzovaný nábytek), čítající 12 olejomalb ze 17. až počátku 20. století a 4 ks mobiliáře.

Výstavy

Výstavní činnost Horácké galerie v roce 2015 navázala na předchozí léta v dlouhodobých koncepčních řadách – významné osobnosti české výtvarné kultury, prezentace regionálních výtvarníků a tendence v soudobém výtvarném umění.

Operativně byly provedeny změny v plánu a u atraktivních titulů byly prodlouženy termíny.

Významná životní jubilea autorů zastoupených ve sbírce Horácké galerie byla připomenuta na webových stránkách HG formou nově zpracovaných medailonků nebo odkazem na další stránky internetu.

Na počátku roku byla ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Havlíčkově Brodě uspořádána výstava **Josef Toufar – kněz a mučedník z Číhoště**, jejíž časové zařazení souznělo s aktuálním hledáním mučednickových ostatků.

Tradicí se stává reprízování fotografické výstavy **Photographia Natura**, připravené ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Jihlavě.

Velkým úspěchem byla výstava **Vcházení do obrazů**, jejímž autorem byl Doc. Ing. Jan Lacina. Na základě obrazů Josefa Jambora, Oldřicha Blažíčka, ale i dalších regionálních autorů, byla fotografována místa zvěčněná na obrazech. Aktuální fotografie míst byly doplněny o popis současného stavu znázorněné krajiny. V rámci výstavy byl uskutečněn i putovní výlet do přírody s výkladem docenta Laciny.

Jedinečnou akcí byla výstava **Kontinuita** otce a syna Tasovských, která prolula prostory galerie s městským parkem před galerií a mezi obyvateli vzbudila vášnivé reakce. Výstava byla pořádána ve spolupráci s Novým Městem na Moravě a Horácká galerie by na tuto akci ráda navázala i v roce 2016 další rozsáhlou sochařskou výstavou.

Dominantní letní výstavou byla putovní výstava krajských institucí s názvem **Poklady Vysočiny**. Výstava v Horácké galerii byla zahájena v rámci galerijní noci a byly jí věnovány dva výstavní sály – byla rozdělena na část muzejní a galerijní. Horácká galerie byla díky prostorovým možnostem jedinou institucí, kde byl rovnocenný prostor věnován oběma částem výstavy, jak muzejní, tak galerijní a to v rámci jedné budovy.

Ke kratším, avšak neméně důležitým, výstavám v Horácké galerii patřila výstava **Židovské památky na Vysočině** (ve spolupráci s krajem Vysočina) a výstava **Mistr Jan Hus 1415 a 600 let poté**, na níž galerie spolupracovala s Husitským muzeem v Táboře a byly na ní vystaveny nově restaurované plastiky od Jana Štursy a Josefa Mařatky. Díky návštěvnickému ohlasu byla výstava Mistra Jana Husa ještě přesunuta do Malé galerie a prodloužena.

Do Dnů otevřených ateliérů se Horácká galerie zapojila uvolněním výstavního prostoru pro autory, kteří z různých důvodů neměli možnost prezentovat svá díla ve vlastním ateliéru. Výsledkem byla výstava v Červeném sále s názvem **Pohled do ateliérů** ukončená 4. října společně s ukončením Dnů otevřených ateliérů. Ve dnech 3. a 4. října se zde postupně vystřídali samotní autoři, s nimiž si návštěvníci měli možnost popovídat a blíže se seznámit s jejich tvorbou. V rámci projektu se představilo šest autorů: Antonín Kanta, Miroslava Špačková, Eliška Matoušová, Libuše Zítková, Martin Dobrovolný a Petr Fafílek.

V listopadu 2015 byl v Novém Městě na Moravě poprvé představen malíř Jiří Vincenc Slavíček, který se do České republiky vrátil z Německa. Jednalo se teprve o druhou autorovu výstavu v České republice po návratu z emigrace.

Vánočnímu období dominovala výstava brněnského ilustrátora Pavla Čecha, cílená zejména na malé návštěvníky galerie.

Několikrát byla prodloužena výstava malíře Jindřicha Zezuly, prvního ředitele Horácké galerie, který zemřel v červenci letošního roku. Jindřich Zezula v doprovodu rodiny den před svým odchodem naposledy galerii navštívil.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice),
doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic:
PhDr. J. Chalupa

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy
instalovaných děl: Mgr. P. Gregorová

Technická realizace expozic a výstav: E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová,
Bc. S. Divilová Zobačová, V. Polívková, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek, A. Kadlecová

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, E. Chalupová, Mgr. P. Gregorová,
Bc. S. Divilová Zobačová, Bc. P. Haluza, D. Gregor, V. Slonek, D. Šrámek

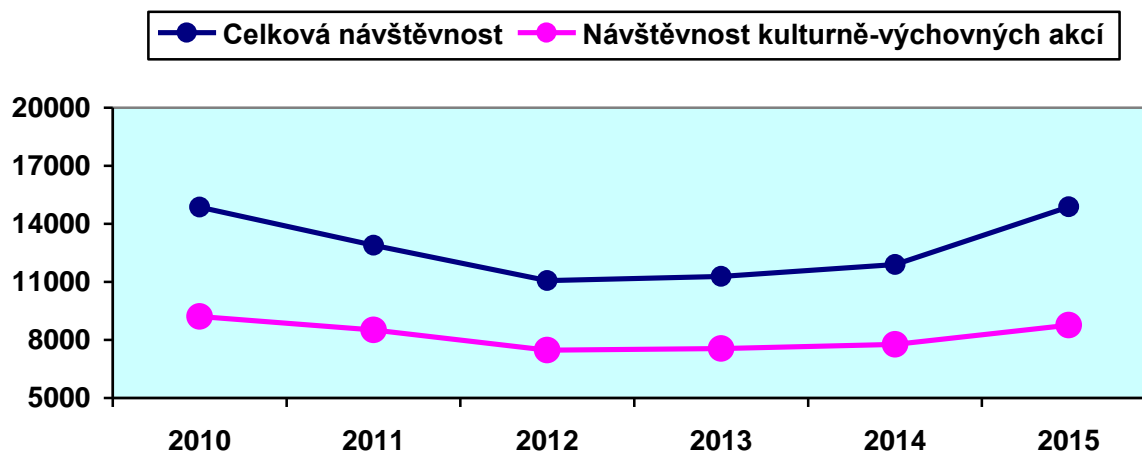
Při realizaci svozů a rozvozů je využíváno najímaného přepravce, zapůjčení vozu
z OGV v Jihlavě, v případě výstavy Poklady Vysočiny byl zapůjčen automobil z MV
Třebíč a pro menší výpůjčky je rovněž využíván služební automobil HG.

Propagace (realizace pozvánek, plakátů, poutačů): M. Mrkos

Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky): Mgr. E.
Kulková, Bc. Pavel Haluza

Tisk plakátů byl realizován za pomoci Krajského úřadu Vysočiny v Jihlavě.

Graf návštěvnosti výstav a kulturně-výchovných akcí v letech 2010 – 2015:



Přehled realizovaných výstav v roce 2015

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2015
15. 8. 2014 – 31. 12. 2015	Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	14 398 osob
9. 10. 2014 – 11. 1. 2015	Leonard Rotter 1895 – 1963 – akvarely, sochy	180 osob
23. 10. 2014 – 11. 1. 2015	Jan Buchta – Sochy	180 osob
4. 11. 2014 – 4. 1. 2015	Bylinky z čertovy zahrádky	67 osob
19. 11. 2014 – 22. 2. 2015	Hlavně hravě – Ateliér Design a vizuální komunikace, SUPŠ Jihlava – Helenín	1009 osob
11. 12. 2014 – 8. 2. 2015	Daniel Reynek / fotografie Jiří Reynek / překlady	668 osob
2. 12. 2014 – 20. 1. 2015	Vánoční galerie – Betlémy	335 osob
13. 1. 2015 – 22. 2. 2015	Josef Toufar – kněz a mučedník z Číhoště	814 osob
29. 1. 2015 – 24. 5. 2015	Vcházení do obrazů	3 800 osob
29. 1. 2015 – 29. 3. 2015	Kovové variace	1 794 osob
12. 2. 2015 – 5. 4. 2015	Photographia Natura 2014	1 704 osob

26. 2. 2015 – 26. 4. 2015	Kornelie Němečková	2 332 osob
5. 3. 2015 – 17. 5. 2015	Bohumil Puchýř (1914 – 1985)	2 737 osob
7. 4. 2015 – 28. 6. 2015	Vilém Reichmann – Retrospektiva	4 305 osob
5. 5. – 24. 5. 2015	Janův svět vybrané výtvarné práce účastníků městem vyhlášené soutěže ke 135. výročí Jana Štursy	781 osob
18. 4. – 30. 8. 2015	Mirka Špačková – Commedia dell'arte	7 052 osob
12. 6. – 30. 8. 2015	Poklady Vysočiny	5 351 osob
29. 4. – 20. 9. 2015	Kontinuita – kovaná plastika	7 548 osob
26. 5. – 1. 1. 2016	Jindřich Zezula – výběr z díla	10 158 osob
26. 3. – 31. 12. 2015	Jiří Vašica – sochařovy sny	10 709 osob
1. 7. – 18. 9. 2015	Josef Fantura - Inspirace	3 787 osob
5. 9. – 4. 10. 2015	Dny evropského kulturního dědictví (výstava Mistr Jan Hus 1415 a 600 let poté, výstava Židovské památky na Vysočině)	975 osob
12. 9. – 8. 11. 2015	Sdružení keramiků Brno – Věnováno obětem Šoa	1 663 osob
20. 9. – 4. 10. 2015	Pohled do ateliérů	404 osob

5. 10. – 29. 11. 2015	Mistr Jan Hus 1415 a 600 let poté	2 401 osob
11. 10. – 31. 1. 2016	Pavel Čech – Tajná přání	3 288 osob
15. 10. – 15. 11. 2015	J. V. Slavíček – Krajina ve mně	839 osob
26. 11. – 31. 1. 2016	Jindřich Boška	1 988 osob
prosinec 2015 - 28. 2. 2016	Jaroslav Provazník	313 osob

Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby

15. 8. 2014 – 31. 5. 2015, prodlouženo do 31. 12. 2015 mansarda
bez vernisáže
vystaveno: 130 děl (68 z HG, 62 od autora)
návštěvnost: do 31. 12. 2015
18 106 osob (5 512 dětí + 12 594 dospělých)

Leonard Roffer 1895 – 1963 – akvarely, sochy

9. 10. 2014 – 11. 1. 2015 zámecké podkrovní
vernisáž: 9. 10. 2014
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: slideshow
vystaveno: 71 plastik, 36 akvarelů
návštěvnost: od 1. 1. do 11. 1. 180 osob (55 dětí + 125 dospělých)
celkem: 2 499 osob (1 143 dětí + 1 356 dospělých)

Jan Buchta – Sochy

23. 10. 2014 – 11. 1. 2015 zámecký sklípek
vernisáž: 23. 10. 2014
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: slideshow
vystaveno: 29 plastik, 9 kreseb
návštěvnost: od 1. 1. do 11. 1. 180 osob (55 dětí + 125 dospělých)
celkem: 2 315 (1 105 dětí + 1 210 dospělých)

Bylinky z čertovy zahrádky

4. 11. – 4. 1. 2015

Malá galerie

bez vernisáže

vystaveno: 24 děl a 1 autorova fotografie

návštěvnost: od 1. 1. do 4. 1. 67 osob (8 dětí + 59 dospělých)

celkem: 2 109 osob (1055 dětí + 1054 dospělých)

Hlavně hravě – Ateliér Design a vizuální komunikace, SUPŠ Jihlava - Helenín

19. 11. 2014 – 22. 2. 2015

Červený sál

vernisáž: 19. 11. 2014

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: slideshow

vystaveno: 131 děl

návštěvnost: od 1. 1. do 22. 2. 1009 osob (180 dětí + 829 dospělých)

celkem: 2 693 osob (1095 dětí + 1598 dospělých)

Daniel Reynek / fotografie

Jiří Reynek / překlady

11. 12. 2014 – 25. 1. 2015, prodlouženo do 8. 2. 2015 zámecká arkáda

vernisáž: 11. 12. 2014

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: promítání filmu Kluci Terezy Brázdové

vystaveno: 16 ks knih, 8 překladů Jiřího Reynka, 1 životopis, 5 fotografií bratrů Reynkových, 23 fotografií Daniela Reynka

návštěvnost: od 1. 1. do 8. 2. 668 osob (97 dětí + 571 dospělých)

celkem: 1000 osob (193 dětí + 807 dospělých)

Vánoční galerie – Betlémy

2. 12. 2014 – 20. 1. 2015

bez vernisáže

obrazárna

vystaveno: Jaroslav Polanský: 1 olejomalba, Čeněk Dobiáš: 1 olejomalba, Rudolf Hanych: 1 tempera, Alois Lukášek: 2 olejomalby, Alois Podloucký: 2 olejomalby, Jaroslav Sodomka: 1 olejomalba, Vlastimila Rada: 1 olej/tempera, Pavel Kopáček: 1 tempera, 1 olejomalba, Josef Špaček: 2 pastely, Vlastimil Toman: 2 olejomalby, Josef Jambor: 2 olejomalby, Leonid Ochrymčuk: 1 olejomalba, Jiří Malý: 1 olejomalba, František Foltýn: 2 olejomalby, Miloslav Holý: 1 olejomalba, Jaroslav Grus: 1 olejomalba, Marie Sřížíková: 1 olejomalba, Theodor Bechník: 1 olejomalba, Josef Uher: 1 olejomalba, Marie Fischerová-Kvěchová: 2 betlémy, Daniel Ladman: 1 betlém, Jiří Škopek: 1 betlém, Vojtěch Kubašta: 1 betlém, Vít Pancíř: 1 betlém

návštěvnost: od 1. 1. do 20. 1. 335 osob (68 dětí + 267 dospělých)

celkem: 1 693 osob (797 dětí + 896 dospělých)

Josef Toufar – kněz a mučedník z Číhoště

13. 1. 2015 – 22. 2. 2015 Malá galerie
vernisaž: 13. 1. 2015
úvodní slovo: MgA. Jiří Jedlička
vystaveno: 16 textových panelů
návštěvnost: 814 osob (125 dětí + 689 dospělých)

Vcházení do obrazů

29. 1. 2015 – 24. 5. 2015 zámecké podkroví
vernisaž: 29. 1. 2015
úvodní slovo: Doc. Ing. Jan Lacina, CSc.
program: slideshow Doc. Laciny
vystaveno: 29 obrazů z HG, 1 obraz J. Jambora z České spořitelny v Poličce, 4
obrazy ze soukromých sbírek, 2 obrazy J. Jambora z Podhoráckého
muzea v Předklášteří, 13 obrazů J. Jambora z majetku města Tišnova, 41
klipů s fotografiemi
návštěvnost: 3 800 osob (1 311 dětí + 2 489 dospělých)

16. 5. 2015 **Beseda s Doc. Ing. Janem Lacinou**
13 osob

17. 5. 2015 **Z obrazů do přírody**
výlet s Doc. Lacinou
35 osob

19. 5. 2015 **Beseda s Doc. Ing. Janem Lacinou**
15 osob

Kovové variace

29. 1. – 29. 3. 2015 zámecký sklípek
vernisaž: 29. 1. 2015
úvodní slovo: ředitel školy Ing. Zdeněk Borůvka
program: slideshow
vystaveno: 47 studentských prací
návštěvnost: 1794 osob (677 dětí + 1 117 dospělých)

Photographia Natura 2014

Staré cesty, úvozy, aleje a pěšiny

12. 2. 2015 – 5. 4. 2015 zámecká arkáda
vernisaž: 12. 2. 2015
úvodní slovo: bez úvodního slova
vystaveno: 84 autorských fotografií
návštěvnost: 1704 osob (713 dětí + 991 dospělých)

Kornelie Němečková – Kouzelné nůžky

26. 2. – 26. 4. 2015 Malá galerie
vernisaž: 26. 2. 2015
úvodní slovo: Bc. Simona Divilová Zobačová
vystaveno: 58 vystřihovánek a serigrafii, 4 tapiserie (aradecor)
návštěvnost: 2 332 osob (966 dětí + 1 366 dospělých)

14. 4. 2015 **Beseda s Kornelíí Němečkovou**
beseda s autorkou
44 osob

Bohumil Puchýř (1914 – 1985)

5. 3. 2015 – 17. 5. 2015 Červený sál
vernisaž: 5. 3. 2015
úvodní slovo: PhDr. Zuzana Ledererová – Protivová, PhDr. Josef Chalupa
program: zpěv Bc. Pavel Haluza, hra na klavír Mgr. Giovanna Spáčilová
vystaveno: 36 obrazů ze soukromých sbírek
návštěvnost: 2 737 osob (901 dětí + 1 836 dospělých)

Jiří Vašica - Sochařovy sny

26. 3. 2015 – 4. 12. 2015, prodlouženo do 31. 12. 2015 zámecké sklepení
bez vernisaže
vystaveno: 7 plastik
návštěvnost: 10 709 osob (2 945 dětí + 7 764 dospělých)

Vilém Reichmann – Retrospektiva

7. 4. 2015 – 28. 6. 2015 zámecká arkáda
vernisaž: bez vernisaže
vystaveno: 37 fotografií + 1 fotografie autora
návštěvnost: 4 305 osob (1 252 dětí + 3 053 dospělých)

Mirka Špačková – Commedia dell'arte

18. 4. – 30. 8. 2015 zámecký sklípek
vernisaž: 18. 4. 2015
úvodní slovo: Mgr. Jan Pulkrábek
program: KDS Effrenata ze Žďáru nad Sázavou s představením Panoptikum
vystaveno: 20 kreseb, 16 plastik, 4 obrazy
návštěvnost: 7 052 osob (1 528 dětí + 5 524 dospělých)

Kontinuita – kovaná plastika

29. 4. – 20. 9. 2015 náměstí, nádvoří, Malá galerie
vernisaž: 29. 4. 2015
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa
program: Tomáš Dufek – didgeridoo
vystaveno: 69 plastik Pavla Tasovského st. a Pavla Tasovského ml.
návštěvnost: 7 548 osob (1 617 dětí + 5 931 dospělých)

„Janův svět“ – výstava v rámci oslav „Rok Jana Štursy“

5. 5. – 24. 5. 2015 podkroví
bez vernisáže
vystaveno: 13 soutěžních děl
návštěvnost: 781 osob (231 dětí + 550 dospělých)

Jindřich Zezula – Výběr z díla

26. 5. – 1. 11. 2015, prodlouženo do 31. 12. 2015 obrazárna
bez vernisáže
vystaveno: 21 obrazů ze soukromé sbírky, 11 obrazů Jindřicha Zezuly z HG,
2 plastiky A. Košíka
návštěvnost: 10 136 osob (2 750 dětí + 7 386 dospělých)

Poklady Vysočiny

12. 6. – 30. 8. 2015 zámecké podkroví, červený sál
vernisaž: 12. 6. 2015 v rámci Galerijní noci
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Ing. Ladislav Seidl
program: v rámci Galerijní noci, komentované prohlídky
vystaveno: 53 děl z HG, 12 děl z Oblastní galerie v Jihlavě, 8 děl z Muzea Vysočiny Pelhřimov, 19 děl z Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod, 36 děl z Muzea Vysočiny Jihlava, 70 děl z Muzea Vysočiny Třebíč, 13 děl z Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě
návštěvnost: 5 351 osob (1 057 dětí + 4 294 dospělých)

Josef Fantura – Inspirace

1. 7. – 18. 9. 2015 zámecká arkáda
vernisaž: 1. 7. 2015
úvodní slovo: PhDr. Ivan Neumann
program: kytarový recitál Tomáše Handrycha
vystaveno: 36 fotografií J. Fantury
návštěvnost: 3 787 (577 dětí + 3 210 dospělých)

Dny evropského kulturního dědictví

Mistr Jan Hus roku 1415 a 600 let poté
Židovské památky na Vysočině

5. 9. – 4. 10. 2015

zámecké podkroví

bez vernisáže

program: koncert souboru HaChucpa

vystaveno: 14 klipů věnovaných Janu Husovi (Husitské muzeum Tábor), 5 klipů s fotografiemi M. J. Husa (HG) - zejména z odhalení Husova pomníku 5. 7. 2015 v zahradě evangelického kostela, odlitého z modelu ve sbírkách HG, J. Štursa: 2 plastiky, J. Mařatka: 2 plastiky, J. Klimeš: 3 plastiky, 15 klipů Židovské památky na Vysočině

návštěvnost: 975 osob (183 dětí + 792 dospělých)

Mistr Jan Hus roku 1415 a 600 let poté

bez vernisáže

prodlouženo do 29. 11. 2015

přesunuto z podkroví do Malé galerie

vystaveno: 14 klipů věnovaných Janu Husovi (Husitské muzeum Tábor), 5 klipů s fotografiemi M. J. Husa (HG) – zejména z odhalení Husova pomníku 5. 7. 2015 v zahradě evangelického kostela, odlitého z modelu ve sbírkách HG, J. Štursa: 2 plastiky, J. Mařatka: 2 plastiky, J. Klimeš: 3 plastiky

návštěvnost: 2 401 osob (696 dětí + 1705 dospělých)

Pavel Čech – Tajná přání

11. 10. 2015 – 31. 1. 2016

zámecké podkroví

vernisáž: 11. 10. 2015

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Eva Kulková, Pavel Čech

program: autogramiáda, promítání filmu O klíči

vystaveno: 163 děl, 14 knih, 2 kalendáře

návštěvnost: do 31. 12. 2015

3 288 osob (1 374 dětí + 1 914 dospělých)

animační program **Klíč k dobrodružství** (připraveno pro MŠ a I. stupeň ZŠ), **Pavouček Čenda a jiné příběhy** (připraveno pro MŠ a I. stupeň ZŠ), **Hlavolámání** (připraveno pro II. stupeň ZŠ a SŠ)

(12. 10. 2015 – 29. 1. 2016)

návštěvnost: 293 osob (272 dětí + 21 dospělých)

Sdružení keramiků Brno

12. 9. – 8. 11. 2015

zámecký sklípek

vernisáž: 12. 9. 2015

úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa

program: koncert souboru HaChucpa

vystaveno: 39 děl od 20 autorů

návštěvnost: 1 663 osob (492 dětí + 1 171 dospělých)

Pohled do ateliérů

20. 9. – 4. 10. 2015 zámecká arkáda, červený sál
bez vernisáže
program: účast autorů v průběhu Otevřených ateliérů 3. a 4. 10. 2015
vystaveno: 12 děl E. Matoušové, 78 děl L. Zítkové, 36 děl A. Kanty, 13 děl P. Fafílka,
18 fotografií M. Dobrovolného, 12 děl M. Špačkové
návštěvnost: 404 osob (94 dětí + 310 dospělých)

animační program **Pohled do ateliéru**, připraveno pro II. stupeň ZŠ
(1. 10. – 4. 10.)
návštěvnost: 33 osob (31 dětí + 2 dospělí); 2 skupiny

Krajina ve mně – Jiří Vincenc Slavíček

15. 10. – 15. 11. 2015 zámecká chodba, zámecká arkáda, červený sál
vernisáž: 15. 10. 2015
úvodní slovo: PhDr. Marta Sylvestrová, PhDr. Josef Chalupa
vystaveno: 35 obrazů J. V. Slavíčka, 5 obrazů Vincence Slavíčka
návštěvnost: 839 osob (230 dětí + 609 dospělých)

14. 11. 2015 **Komentovaná prohlídka s autorem**
19 osob

animační program **Krajina v tobě**, připraveno pro II. stupeň ZŠ a SŠ
(15. 10. – 15. 11.)
návštěvnost: 50 osob (46 dětí + 4 dospělí)

Jindřich Boška

26. 11. – 31. 1. 2016 zámecká arkáda
vernisáž: 26. 11. 2015
program: houslový kvartet ze ZUŠ Jana Štursy
úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová
vystaveno: 60 děl J. Bošky
návštěvnost: do 31. 12. 2015
1 988 osob (878 dětí + 1 110 dospělých)

Jaroslav Provazník

prosinec 2015 – 28. 2. 2016 Malá galerie
bez vernisáže
vystaveno: 33 fotografií
návštěvnost: do 31. 12. 2015
313 osob (72 dětí + 241 dospělých)

Elokované výstavy:

6. 1. – 1. 2. 2015 **Růžena Magniová – Rostislav Magni: Obrazy – sochy**
Stará radnice, Žďár nad Sázavou
(instalace a výběr děl: PhDr. Josef Chalupa)
9. 2. – 13. 3. 2015 **Zdeněk Šplíchal – intuice, inspirace, interpretace**
Galerie Chodba, Katolické gymnázium v Třebíči
(úvodní slovo: PhDr. Josef Chalupa)

Další kulturní akce

Koncerty

HG se snaží v návaznosti na vlastní výstavní činnost o kvalitní hudební pořady, které by opětovně zaujaly návštěvníky napříč generacemi.

Koncerty v Horácké galerii zahájil 29. 3. profesor Vladislav Bláha kytarovým koncertem.

K tradičním koncertům patří již několik let koncerty učitelů a žáků ze ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě. Letos se uskutečnily dva koncerty žáků, jeden koncert učitelů a jeden koncert absolventský.

Obohacením galerijní noci, pořádané 12. 6. se stalo vystoupení brněnského souboru Gaudeamus.

Již šestý ročník letní dílny komorní hudby s názvem Novoměstské Slunohraní, pořádaný občanským sdružením Komorní hudba dnes ve spolupráci s Horáckou galerií a ZUŠ Jana Štursy za finanční podpory Nového Města na Moravě a Kraje Vysočina, se uskutečnil ve dnech 1. – 4. 7. 2015. Amatérští hráči na smyčcové nástroje ze všech koutů republiky strávili nezapomenutelné chvíle při spolupráci s hudebními profesionály, členy Janáčkova kvarteta, houslisty a dirigentem Richardem Kružíkem.

Sérii koncertů zahájila jazzová zpěvačka z Jihoafrické republiky Melanie Scholtz. Následující večer patřil koncertu Ivy Bittové a poslední večer již tradičně uzavřelo Janáčkovo kvarteto.

Koncerty v Horácké galerii byly v letošním roce obohaceny o více kytarových vystoupení. Kromě úvodního koncertu Vladislava Bláhy se v srpnu na nádvoří galerie sešla parta přátel hrajících na kytary. Při ohni zazpívali a zahráli nejznámější trampské písně. Také na podzim zazněly kytarové tóny v podání dua Lady Šimíčkové a Ivo Cicvárka. Na křtu Věry Rudolfové 15. 11. zahrálo kytarové duo ze Žďáru nad Sázavou – AmaTer.

Zkrátka však nepřišla ani klasická hudba. V září proběhl koncert Jakuba Pustiny a jeho hostů a rozlučkový koncert s MgA. Richardem Pohlem, kterého si návštěvníci oblíbili v roce 2014 sérií koncertů v rámci Roku české hudby.

Koncertní vystoupení v Horácké galerii uzavřel 20. 12. brněnský soubor Gaudeamus s výběrem vánočních písní.

5. 3. 2015 **Bc. Pavel Haluza (zpěv), Mgr. Giovanna Spáčilová (klavír)**
v rámci vernisáže výstavy Bohumil Puchýř (1914 – 1985)
102 osob
29. 3. 2015 **Prof. Vladislav Bláha: Kytarový koncert z českých autorů**
86 osob
9. 4. 2015 **Varhanní koncert ZUŠ Jana Štursy**
Koncert třídy Lukáše Bartoše na varhany a klavír
38 osob
11. 4. 2015 **Černobílé odpoledne**
Koncert třídy Hany Rejpalové
123 osob
16. 4. 2015 **Koncert učitelů ZUŠ Jana Štursy**
202 osob
23. 4. 2015 **Absolventský koncert žáků ZUŠ Jana Štursy**
112 osob
29. 4. 2015 **Tomáš Dufek – didgeridoo**
V rámci vernisáže Kontinuita
68 osob
12. 6. 2015 **Vystoupení pěveckého sboru Gaudeamus**
v rámci Galerijní noci
73 osob
1. 7. 2015 **Kytarový recitál Tomáše Handrycha**
V rámci vernisáže J. Fantury – Inspirace
42 osob
8. 7. 2015 **Koncert Melanie Scholtz Quartet**
v rámci Slunohraní
212 osob
9. 7. 2015 **Iva Bittová**
v rámci Slunohraní
472 osob
10. 7. 2015 **Janáčkovo kvarteto**
v rámci Slunohraní
522 osob
7. 8. 2015 **Večer pěti Pé**
Kytarový koncert s posezením u ohně
62 osob

22. 8. 2015 **Majerán – posezení u cimbálu**
115 osob
12. 9. 2015 **HaChucpa**
koncert židovské hudby k výstavě Židovské památky
v kraji Vysočina v rámci Dnů evropského kulturního dědictví
83 osob
20. 9. 2015 **Jakub Pustina a jeho hosté**
67 osob
2. 10. 2015 **Koncert na rozloučenou: Richard Pohl a jeho hosté**
Richard Pohl (klavír, zpěv), Xing Xing (soprán)
59 osob
17. 10. 2015 **Hotel v Tiché ulici**
Lada Šimíčková (texty, zpěv), Ivo Cicvárek (hudba, kytara,
klavír, akordeon)
61 osob
20. 12. 2015 **Koncert sboru Gaudeamus**
adventní koncert
147 osob

Divadelní představení

Snahou HG je nabídnout zajímavé zámecké prostory také dalším kulturním aktivitám určeným dospělým i dětským návštěvníkům.

18. 4. 2015 **Panoptikum**
KDS Effrenata, Žďár nad Sázavou
v rámci vernisáže Mirky Špačkové Commedia dell'Arte
68 osob
18. 12. 2015 **O Čertovi**
174 osob

V rámci oslav Nova Civitas probíhajících ve dnech 19. až 20. 6. 2015 poskytla Horácká galerie prostory i pro další divadelní představení, například *O nejmenším človíčku a nás ostatních* – vyprávění původních afrických mýtů se prolulo s hrou na tradiční africké nástroje, *Dcery Matky Země* – loutková hra na motivy indiánských mýtů nás zavedla do daleké a dávné Ameriky a *Proč se Jhi stala sluncem* – vyprávění původních australských mýtů se prolulo s hrou na didgeridoo (nástroj australských domorodců). V rámci oslav proběhla také řada koncertů (Bc. Pavel Haluza, Lucrezia Borgia aj.) a vystoupení – kouzelník Karel Pomahač. Během dvou dnů navštívilo Horáckou galerii 1 134 osob.

Kulturní akce

V únoru 2015 bylo několik dní věnováno promítání filmů souvisejících s probíhajícími výstavami – 1. 2. byl promítán film **Kluci** Terezy Brázdové o bratřech Reynkových, 15. 2. a 22. 2. byl promítán film v rámci výstavy o Josefu Toufarovi s názvem **Běda tomu skrze něhož přichází pohoršení**.

17. 3. byl zaměstnanci galerie připraven poslechový pořad nazvaný **Vitulka a její lásky**, věnovaný hudební skladatelce Vítězslavě Kaprálové, k příležitosti 100tého výročí narození této autorky.

Pátek 12. 6. patřil Galerijní noci, během níž byla zahájena putovní výstava **Poklady Vysočiny**, probíhala degustace vína v zámeckém sklípku a komentované prohlídky výstavy. V zámeckém podkroví zahrál pěvecký soubor Gaudeamus a vše bylo zakončeno ohňovou show před vstupem do galerie.

Na podzim proběhl křest nové knihy Věry Rudolfové s názvem **Kraj návratů a setrvání**. Večer před svatým Mikulášem se děti opět mohly setkat se zástupci nebe či pekla, podle toho, jak byly celý rok hodné. I letos byly **Mikulášské čertohrátky** rozděleny na peklo v Horácké galerii a nebe v Horáckém muzeu, což prospělo zvládat nápor návštěvníků. Brány pekelné domácnosti se otevřely ve 14 hodin. Na zámeckém nádvoří Lucifer předváděl své kovářské řemeslo a malí i velcí návštěvníci mohli ochutnat čertovské topinky. Větší děti mohly poprvé otestovat svoji odvahu v pekle pro Nebojsy, kde byly promítány ukázky z pohádky S čerty nejsou žerty. V čertovských dílnách čertice dětem pomohly vyrobit si originální zápichy do květináčů. V roce 2015 bylo peklo rozšířeno o čertovskou ředitelnu, kde čerti hráli karty. Akce měla opět velký úspěch nejen mezi dětmi. Akci sponzorsky podpořili Enpeka, a.s., Asec – elektrosystémy, s. r. o., PKS holding, a. s. a Česká spořitelna, a. s.

- | | |
|-------------|--|
| 1. 2. 2015 | Projekce dokumentárního filmu „Kluci“
film Terezy Brázdové o bratřech Reynkových
6 osob |
| 15. 2. 2015 | Promítání filmu „Běda tomu skrze něhož přichází pohoršení“
film z 50. let k výstavě o Josefu Toufarovi
14 osob |
| 22. 2. 2015 | Promítání filmu „Běda tomu skrze něhož přichází pohoršení“
film z 50. let k výstavě o Josefu Toufarovi
51 osob |
| 17. 3. 2015 | Vitulka a její lásky
poslechový pořad ke 100. výročí narození hudební skladatelky Vítězslavy Kaprálové
připravili Mgr. Eva Kulková, Bc. Pavel Haluza
62 osob |
| 14. 5. 2015 | Vyhodnocení výtvarné soutěže Janův svět
50 osob |
| 17. 5. 2015 | Den muzeí a galerií
52 osob |

12. 6. 2015 **Galerijní noc**
zahájení a komentované prohlídky výstavy Poklady Vysočiny
řízená degustace – vinařství Nešpor/Rajský
individuální prohlídky galerie
pěvecký sbor Gaudeamus
ohňová show
493 osob
17. 6. 2015 **Setkání PR pracovníků kulturních organizací kraje Vysočina**
15 osob
19. – 20. 6. 2015 **Nova Civitas**
1 134 osob
12. – 13. 9. 2015 **Dny evropského kulturního dědictví**
132 osob
15. 11. 2015 **Křest knihy Věry Rudolfové**
138 osob
5. 12. 2015 **Mikulášské čertohrátky**
1 260 osob

Návštěvnost

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2015 mohli návštěvníci tuto příležitost využít během lednových, únorových a březnových nedělí a dále ve dnech 9. až 13. 2. (pro ZŠ, SŠ a ZUŠ), 31. 5. (Mezinárodní den dětí), 12. 6. (Galerijní noc), 19. 6. až 20. 6. (Nova Civitas), 12. až 13. 9. (Den kulturního dědictví), 26. 9. (Svatováclavské slavnosti), 3. – 4. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáže je volný vstup.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2015

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	130	935	1065
dospělí	1877	1801	3678
celkem	2007	2736	4743

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2015

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	1231	2051	3282
dospělí	329	6527	6856
celkem	1560	8578	10138

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2015 činila **14 881 návštěvníků**, což je o 3 011 osob více než vloni.

Počet návštěvníků výstav a expozic vzrostl o **2 265 osob**, kulturních akcí o **746 osob**. Stálý okruh návštěvníků si získaly již tradiční akce – např. Galerijní noc, koncerty Novoměstského Slunohraní, koncerty ZUŠ v Novém Městě na Moravě či Mikulášské čertohrátky.

Zájem o návštěvu Horácké galerie se i nadále soustřeďuje především na dny volného vstupu. Příslibem pro další léta je ale velký zájem škol z Nového Města na Moravě a blízkého okolí o animační a výtvarné programy.

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2015 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých. Poprvé byl při programu **Pohled do ateliérů** použit tablet, díky čemuž se ušetřilo za tisk mnoha obrázkových materiálů, které se jinak při programech běžně používají.

Své dramatické zkušenosti nabídla HG učitelka dramatického oboru ZUŠ Jana Štursy Bc. Kateřina Šteidlová, která si externě připravila program **Klíč k dobrodružství**.

Mgr. Eva Kulková v roce 2015 spolupracovala s Horáckým muzeem na vytvoření panelů „Po stopách Jana Štursy“, věnovaných autorovým sochám zejména v exteriéru města. Panely, umístěné před Štursovým rodným domem, byly odhaleny veřejnosti 14. 5. 2015 za úvodního slova ředitele PhDr. Josefa Chalupy.

Komentované prohlídky

Edukátorské oddělení HG v roce 2015 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Poprvé v galerii, Píseň hor, Obleč Raněného, Zámecká komnata, Portrét a figura a Krajinomalba**.

Rok 2015 byl v Novém Městě na Moravě Rokem Jana Štursy, proto byla speciálně pro starší studenty Gymnázia Vincence Makovského připravena rozšířená komentovaná prohlídka **Po stopách Jana Štursy**, kde se studenti měli možnost detailněji seznámit se sochařovým životem a s vlivy na jeho tvorbu a inspiračními zdroji a také zhlédnout díla nejen v HG, ale i v exteriéru Nového Města. Celková účast na těchto komentovaných prohlídkách činila **236 osob** (11 skupin).

Kromě stálých programů probíhaly v roce 2015 komentované prohlídky také u výstavy **Poklady Vysočiny**, ty navštívilo celkem **174 osob** (8 skupin).

Uskutečnily se i komentované prohlídky s autory. Na jaře to byly dvě komentované prohlídky výstavy **Vcházení do obrazu** s doc. Ing. Janem Lacinou, CSc. a na podzim prohlídka výstavy **Krajina ve mně** za účasti autora Jiřího Vincence Slavíčka. Tyto tři autorské komentované prohlídky navštívilo celkem **47 osob**.

Doprovodné animační programy

Mladší školní žáci navštívili v jarním období program **Kouzelné nůžky** ke stejnojmenné výstavě vystřihované grafiky Kornélie Němečkové a ke konci roku měli možnost navštívit program **Pavouček Čenda a jiné příběhy** k výstavě Pavla Čecha. Starším žákům pak byly věnovány ostatní programy, které byly nabízeny i skupinám z řad široké veřejnosti.

V letním období bylo možné navštívit program **Oživujeme poklady** k výstavě Poklady Vysočiny. Návštěvníci si během letních prázdnin mohli vyzkoušet nejnámější druhy filmové animace a oživit tak nejzajímavější skvosty muzeí a galerií Kraje Vysočina. K této výstavě byl v srpnu 2015 vytvořen i kvíz **Cesta za pokladem**, který si mohl kdokoliv při prohlídce výstavy v HG vyluštit buď klasickou formou s tužkou a papírem nebo online skrze webové stránky.

Vzhledem k tomu, že edukační oddělení nechce své návštěvníky vzdělávat pouze teoreticky proběhl na podzim program s kreativní smaltovací dílnou s názvem **Krajina v tobě** k výstavě Jiřího Vincence Slavíčka.

Stínohraní

program k výstavě Kovové variace pro I. st. ZŠ až SŠ

29. 1. – 29. 3. 2015

Kreativně laděný program vycházející z vizuální stránky kovaných objektů a jimi vytvářených (vrhaných) stínů. Dle dané věkové skupiny si žáci vymysleli příběh, společně jsme si zahráli stínové divadlo. Na závěr si žáci vytvořili si svůj vlastní stínový svět, který si z programu také odnesli.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 58 osob, 4 skupiny

Vstoupit do obrazu

program k výstavě Vcházení do obrazů pro II. st. ZŠ a SŠ

29. 1. – 24. 5. 2015

Krajinný ekolog doc. Ing. Jan Lacina, CSc. putuje a znovunalézá zobrazovaná místa krajinařů Vysočiny. Program byl zaměřen na rozdíl mezi krajinou současnou a krajinou před více jak padesáti lety, kterou zachytili malíři Oldřich Blažíček, Josef Jambor a další. Při programu se pracovalo s pracovním listem, v němž studenti našli i tipy na výlet do blízkého okolí.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 21 osob, 2 skupiny

Kouzelné nůžky

program k výstavě Kornelie Němečkové pro MŠ až SŠ

26. 2. – 26. 4. 2015

Kdo by neznal znělku oblíbených Zpívánek? Obrázky výtvarnice Kornelie Němečkové provází už několik generací dětí a jsou stále živé a poutavé. Děti se během programu seznámily s dílem této výtvarnice a samy si vytvořily obrázek s jarním motivem inspirovaným vystavenými pracemi.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Bc. Simona Divilová

účast: 657 osob, 29 skupin

Oživujeme poklady

program k výstavě Poklady Vysočiny pro II. st. až SŠ a širokou veřejnost
12. 6. – 31. 8. 2015

Studenti a návštěvníci v letním období si prohlédli nejprve výstavu a skvosty muzeí a galerií napříč Krajem Vysočina. Seznámili se s největším skvostem Horácké galerie od Jana Štursy a oživili některé z vystavených exponátů skrze vybraný druh animační techniky. Na výběr byla animace plošková, kreslená nebo loutková, také si domů mohli odnést traumatrop nebo zoetrop. Během programů vzniklo i mnoho podařených krátkých filmů.

Délka programu: 90 - 120 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková, Bc. Pavel Haluza, Michal Mrkos

účast: 79 osob, 17 skupin

Pohled do ateliérů

program k výstavě Pohled do ateliérů pro I. a II. st. ZŠ
1. – 4. 10. 2015

Žáci nahlédli pod uměleckou pokličku šestice vystavovaných umělců, v návaznosti na vystavená díla jim byl vždy vysvětlen i technologický postup s přesahem na světové umění. Na závěr si v návaznosti na díla Antonína Kanty mohli žáci vyzkoušet tzv. string art.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 33 osob, 2 skupiny

Krajina v tobě

program k výstavě J. V. Slavíčka pro II. st. ZŠ a SŠ
15. 10. – 15. 11. 2015

Během programu si studenti prohlédli malířská díla J. V. Slavíčka, který tvoří tzv. prořezávané olejomalby. Na tuto techniku potom studenti volně navázali během smaltovací dílny, kde mohli také uplatnit princip rytí a prořezávání.

Délka programu: 90 – 120 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 50 osob, 5 skupin

Pavouček Čenda a jiné příběhy

program k výstavě Pavla Čecha pro MŠ a I. st. ZŠ
12. 10. – 31. 12. 2015

Během programu si děti společně s lektorem procházely výstavu, prohlížely si ilustrace i malby a seznamovaly se skrze jednoduché úkoly s postavami autorských knížek. Na konci si děti vytvořili Pavoučka Čendu, kterého si mohly odnést domů a také našly díky správnému klíči poklad.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 122 osob, 11 skupin

Klíč k dobrodružství

program k výstavě Pavla Čecha pro MŠ a I. st. ZŠ

12. 10. – 31. 12. 2015

Dramatická dílna inspirovaná knihou P. Čecha O klíči. Děti vstoupí do kůže kluka, který díky své fantazii může prožít zajímavé putování nejen za pokladem. Děti mohly při programu popustit uzdu své fantazii a vytvořit tak vlastní svět a vystupovat v něm za různé postavy. Dílna podporovala spolupráci ve skupině a kreativitu dětí.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Bc. Kateřina Šteidllová

účast: 22 osob, 1 skupina

Hlavalámání

program k výstavě Pavla Čecha pro II. st. ZŠ a SŠ

12. 10. – 31. 12. 2015

Program byl dělen na dvě části. V první polovině probíhal formou komentované prohlídky děl Pavla Čecha a ve druhé půlce navazoval na obraz Stínadla, třída byla dělena na družstva Vontů a Šípů, kteří spolu formou úkolů, hlavalámů, tajenek i soutěží objevovali společně a přitom hravou formou Čechův tajuplný svět.

Délka programu: 60 - 90 minut

Lektor: Mgr. Eva Kulková

účast: 149 osob, 8 skupin

Tvůrčí dílny

I v roce 2015 proběhlo několik tvůrčích dílen. Tradičně se konají aktivity v předvelikonočním čase, v rámci letních prázdnin byla letos tradiční kreativní tvorba vyměněna za animační programy.

Zájemci z řad široké veřejnosti si mohli v rámci **Velikonočních kreativních úterků** vyrobit kraslice Fimo technikou, seznámit se a vytvořit si vystřihovánku ala Kornelie Němečková, přímo v předvelikonočním týdnu si malí i velcí mohli zkusit pletení z pedigu a proutí nebo si nazdobit kraslice voskem.

Další kreativní dílna se uskutečnila v rámci Dne dětí, kdy se na nádvoří HG tvořily masky v návaznosti na výstavu **Commedia dell'Arte** sochařky Mirky Špačkové.

V rámci tradičních **Mikulášských čertohrátek** si děti mohly vytvořit originální čertovské medaile nebo zápichy.

Další techniky jako je například smaltování byly představeny pouze v rámci animačních programů k výstavám.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **395 osob**.

Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

V roce 2015 Horácká galerie nevydala žádný katalog. Horácká galerie přispěla textem „Model pro pomník Bedřicha Smetany v Litomyšli“ do katalogu k výstavě **Budování státu: Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu**, pořádanou Vysokou školou uměleckoprůmyslovou, Národní galerií a Národním technickým muzeem ve Veletržním paláci od 19. listopadu 2015 do 7. února 2016.

K výstavě Vcházení do obrazů bylo vytisknuto 100 skládaček.

Ke všem výstavám v roce 2015 bylo vytištěno celkem **515** pozvánek, **765** barevných plakátů, **42** vložek do podpisových knih, **19** velkoplošných poutačů k zavěšení na fasádu galerie.

Pro kulturní akce byly vytisknuty pozvánky (**85 ks**), plakáty (**535 ks**) a programy (**545 ks**); na fasádu galerie byly vyřezány **2** velkoplošné poutače.

V únoru 2016 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2015 a vytiskla ji v počtu **5** ks.

V prosinci 2015 byly vytištěny novoročenky v počtu **50** ks a vyřezán **1** velkoplošný poutač.

Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách. Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie a stálých expozic, výročních zpráv od roku 2002, jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky v roce 2015 HG navštívilo v průběhu roku 79 990 zájemců, což je o 20 940 více než minulý rok. Návštěvníci si zobrazili celkem 214 794 webových stránek Horácké galerie a bylo rozesláno 10 226 aktualit 119 registrovaným odběratelům novinek HG.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

Od svého vzniku do konce roku 2015 získala stránka celkem 154 označení „To se mi líbí“ a tento počet neustále narůstá. V letošním roce bylo uveřejněno 195 příspěvků. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce, od svého založení má tato stránka 8 568 zobrazení.

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina (v sekci Akce v kraji) a na webu o umění a humanitních vědách OnlineArt.

Informace o výstavní činnosti HG jsou pravidelně uváděny v časopise Ateliér, který bohužel v roce 2015 ukončil svoji publikační činnost. Dále v denících Vysočina, MF Dnes, v místním tisku Novoměstsko, měsíčníku Novinky a Žďárský průvodce i v databázi ČTK. Od roku 2012 také v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaný Knihkupectvím Týnská v Praze.

Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF Dnes, Vysočina a s kabelovou televizí ve Žďáru nad Sázavou, která natáčela na vernisážích, koncertech a dalších kulturních akcích; archivní šoty je možné zhlédnout na webu:

www.televizevysocina.cz.

Vlastní propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů menšího formátu a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Velká propagace byla opětovně realizována vlastními silami pomocí řezacího plotru.

V roce 2015 byla vytvořena také 3D studiem Artzoom digital media s.r.o. volně stažitelná vzdělávací aplikace k soše Jana Štursy Raněný. V rámci webových stránek www.artzoom.cz/jan-stursa si divák může prohlédnout HD animaci nebo dílo Raněný ve 3D zobrazení.

Odborná knihovna a studovna

V roce 2015 bylo v odborné knihovně zaevidováno **313** nových přírůstků výstavních katalogů, AV médií a knih, z toho 67 bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 178 ks darem, koupí získáno rovněž 67 kusů, z vlastních zdrojů 1 kus publikace. Dále bylo pomocí modulu Evidence periodik zaevidováno 122 ks jednotlivých čísel časopisů. Přírůstky byly označeny čárovým kódem a znaky Mezinárodního desetinného třídění.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2015 celkem **24360 knihovních jednotek**. Pokračovali jsme v zápisu výstavních katalogů a jejich řazení podle skladové signatury. Intenzivně jsme pracovali na přečíslování a kontrole knih v posledním oddělení, kde se nachází literatura ze všech vědních oborů. Ke konci roku bylo zpracováno 90% fondu, takže zbývá už jen malá část. Knihy byly opraveny v počítači, oštitkovány, opatřeny znaky podle MDT a správně seřazeny. Během roku nás zastihla změna knihovnických pravidel z AACR2 na RDA. Bohužel nemůžeme pomocí nových pravidel katalogizovat, neumožňuje nám to zastaralý technický formát UNIMARC, což nám při stahování záznamů z NK Praha působí nemalé problémy. V prosinci 2015 byla podána žádost o dotaci na MK ČR, pomocí

níž bychom rádi přešli na formát MARC21 a mohli začít používat nová knihovnická pravidla, jak nám to nařizuje Národní knihovna v Praze. Zároveň jsme na krajské úrovni jednali se všemi zainteresovanými institucemi v Kraji Vysočina, se kterými bychom v budoucnu mohli společně používat nový knihovnický program Tritius a společný webový katalog Carmen. Pracujeme i nadále v knihovnickém programu Clavius.

Knihovna byla v průběhu roku hojně využívána hlavně odbornými pracovníky, ale také veřejností. V roce 2015 navštívilo odbornou knihovnu **247 čtenářů a návštěvníků**, kteří si vypůjčili 936 knih, 10 titulů periodik a 7 ks AV-médií.

Pro naše webové stránky jsme zpracovávali medailonky výtvarníků Novoměstska i Vysočiny a dále umělců, které máme zastoupeny v našich sbírkách.

V HG je vedena databáze výtvarníků Horácka, která je aktualizována a rozšiřována o výtvarníky celého území kraje Vysočina. Dále je vedena databáze všech autorů zastoupených ve sbírkovém fondu. Celou dokumentaci výstav a výtvarných umělců postupně doplňujeme a rozšiřujeme.

Ke každé výstavě je pořizována digitální fotodokumentace, obdobně je dokumentována výtvarná aktivita v ateliérech a rovněž výstavní činnost při služebních cestách jako dokumentační informační materiál. Nedílnou součástí knihovny je studovna, kterou využívají především návštěvníci z řad odborné veřejnosti a studenti uměleckých škol. Studovna nyní slouží jako badatelna a její návštěvníci ji využívají k prezenčnímu studiu publikací, kde si mohou na internetu dohledat fakta ke zpracovávaným tématům nebo využít webový katalog knihovny k vyhledávání potřebných publikací. Ve studovně jsou k dispozici odborné časopisy, odborné publikace, slovníky a encyklopedie a dále webový katalog odborných časopisů o kultuře, umění, architektuře, divadle, filmu, fotografii, uměleckých řemeslech, památkové péči, starožitnostech, literatuře, filozofii, designu aj. včetně adresáře českých, slovenských a světových galerií a muzeí. V internetové studovně jsou návštěvníkům k dispozici dva počítače, na kterých je nainstalován katalog knihovního systému Clavius, který umožňuje zájemcům vyhledat si knihy z galerijní knihovny, evidované v tomto systému.

V průběhu roku jsme absolvovali několik školení a jednání týkajících se nových knihovnických pravidel RDA a nového knihovnického programu Tritius. Věříme, že se nám podaří získat grant z MK ČR, pomocí kterého bychom postupně obnovili náš zastaralý systém i počítačové jednotky ve studovně.

Řízení organizace, personální obsazení, vzdělávání

Dle organizačního řádu č.1/2014, který byl vydán 27. 6. 2014 a schválen přes Portál Kraje Vysočina Jihlava s platností od 1. 7. 2014 je organizačně Horácká galerie rozčleněna na tři oddělení, která mezi sebou úzce spolupracují: oddělení ekonomicko správní, uměnovědné a sbírkotvorné oddělení a oddělení technicko provozní. Všechna oddělení jsou podřízena řediteli, který je statutárním zástupcem Horácké galerie. V roce 2015 se v praxi plně realizoval záměr organizačního řádu a byli jmenováni vedoucí oddělení. Řízení organizace probíhá prostřednictvím porad vedení a porad a kontroly činnosti jednotlivých oddělení. V roce 2005 byly zpracovány dodatky zřizovací listiny: dodatek č. 1, schválený usnesením č. 0145/02/2005/ZK ze dne 29. 3. 2005 a dodatek č. 2, schválený usnesením č. 0410/06/2005/ZK ze dne 20. 9. 2005; v roce 2009 dodatek č. 3, schválený usnesením č. 0376/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009 a dodatek č. 4, schválený usnesením č.

0409/05/2009/ZK ze dne 15. 9. 2009, dodatek č. 5 schválený usnesením č. 0345/04/2014/ZK ze dne 24. 6. 2014 a dodatek č. 6 schválený usnesením č. 0404/05/2014/ZK ze dne 9. 9. 2014, dodatek č. 7 schválený usnesením č. 0547/06/2015/ZK.

Personální obsazení

PhDr. Josef Chalupa – ředitel

Odborný úsek:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

Eva Chalupová – správce depozitáře

Lenka Vošická – dokumentátorka (RD)

b) knihovna

Veronika Polívková – dokumentátorka, kulturně výchovný pracovník, knihovnice

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Bc. Simona Divilová Zobačová – kurátorka KVČ, výtvarná dílna (nástup na MD 18. 9. 2015)

Mgr. Eva Kulková, DiS. – kurátorka KVČ, výtvarná dílna, grafik

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Štupková, DiS. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Bc. Martina Zelená – mzdová účetní, personalistka, (RD)

Magdaléna Pavlíková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent, (zástup za RD)

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Jiřina Lamplotová, DiS. – pokladní, průvodkyně

Bc. Pavel Haluza – průvodce, kurátor KVČ, dokumentátor, pracovník vztahů k veřejnosti

Technicko – provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Hana Machová - uklízečka

Angelika Kadlecová – uklízečka

PERSONÁLNÍ ZPRÁVY

V roce 2015 oslavili pracovní výročí: v únoru 40leté – pan PhDr. Josef Chalupa (ředitel HG),

v srpnu 30leté - paní Eva Chalupová (správce deponitáře), v září 20leté paní Veronika Polívková (dokumentátorka);

životní výročí: v lednu 60 let paní PhDr. Jaroslava Pelikánová (kurátorka sbírek), v srpnu 55 let paní Eva Chalupová (správce deponitáře).

Odchod do starobního důchodu: v měsíci únoru paní PhDr. Jaroslava Pelikánová. V měsíci červnu odešla do starobního důchodu i paní Boguslawa Atanasiadu (kustod, průvodce v kulturních zařízeních).

PhDr. Josef Chalupa byl v roce 2015 předsedou nákupní komise v Hodoníně a rovněž předsedou nákupní komise v Hradci Králové.

Mgr. Eva Kulková, DiŠ. vykonávala funkci předsedkyně kulturní a společenské komise rady města v Novém Městě na Moravě.

Konference, semináře, školení

Horácká galerie sleduje a podporuje odborný růst svých pracovníků jejich účastí na odborných seminářích, školeních a kurzech pořádaných zejména RG ČR, AMG a dalšími odbornými institucemi.

HG je členem Rady galerií ČR, která pro své členy pořádá pravidelná jednání komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukativních pracovníků. Za HG se těchto jednání zúčastňují ředitel PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, vedoucí odborného oddělení, a za komoru edukativních pracovníků Mgr. Eva Kulková.

14. 5. 2016 byly vyhlašovány v Horáckém divadle v Jihlavě výsledky prvního ročníku ankety **Podnik přátelský rodině**, v němž se Horácká galerie umístila na 3. místě v kategorii Malý podnik do 25 zaměstnanců. Slavnostního vyhlášení spojeného s divadelním představením Caveman se zúčastnili ředitel PhDr. Josef Chalupa, který také ocenění přebíral, Mgr. Petra Gregorová, Eva Chalupová a Daniel Gregor.

Ve dnech 27. a 28. 5. se Horácká galerie představila prezentacemi v Jihlavě na **setkání turistických informačních center** a v Třebíči v rámci jubilejního **20. veletrhu muzeí**. K prezentacím promluvili PhDr. Josef Chalupa a Mgr. Eva Kulková.

Ve dnech 21. 9. až 22. 9. probíhal v Roudnici nad Labem pravidelný **Sněm Rady Galeríí**, kterého se za Horáckou galerii zúčastnili PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Eva Kulková, Mgr. Petra Gregorová a Bc. Pavel Haluza.

Sněmu AMG v Plzni ve dnech 4. až 5. 11. se zúčastnili ředitel PhDr. Josef Chalupa a Mgr. Petra Gregorová.

Pracovníci HG se zúčastňují školení a seminářů dle své odbornosti, např. ekonomka HG se pravidelně zúčastňovala školení ekonomického charakteru či elektronické spisové služby; vedoucí odborného oddělení a ředitel se účastnili školení věnovaným změnám v autorském zákoně; pracovníci propagace se účastnili např. Konference Muzeum a škola s podtitulem **Muzeum ve filmu/Film v muzeu**, v Baťově institutu ve Zlíně, zaměřené na otázky koncepce obsahu filmové a audiovizuální výchovy ve vzdělávání a na tvorbu klasické filmové animace. Poznatky ze školení byly využity při realizaci animovaného filmu k výstavě Pavla Čecha a upoutávek pro vernisáže galerijních výstav na internetu. Pracovnice knihovny se zúčastnily školení o nových knihovnických pravidlech dne a knihovnického semináře při AMG.

Všichni pracovníci galerie pak prochází interním školením BOZP a PO.

Rekonstrukční a údržbové práce

S grantovou podporou MK ČR se z programu ISO - ISO/D - ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – restaurovalo 11 sádrových plastik J. Štursy, J. Mařatky a K. Pokorného pro výstavní účely.

Průběžně byla prováděna běžná údržba, jako jsou nátěry vstupních dveří spojovacího traktu a O-4 dvorního traktu, nátěry vikýřových oken luxolem, obnoveny částečně nátěry mříží (každoročně) aj., stejně jako udržování travnatých ploch v okolí zámku a zimní odklizení sněhu sněžnou frézou.

Pravidelně dvakrát v roce je nutné rozebrat vitríny v expozici skla a všechny exponáty otřít od prachu.

Ve výstavních prostorách je pravidelně nutné rozebrat zářivková tělesa a vyčistit je od brouků a nashromážděných much.

V objektu purkrabství zbývá dokončit rekonstrukci sklepa, která byla oddálena kvůli značné vlhkosti, realizovat přístupový chodníček k zadním dveřím objektu ze strany náměstí, úpravu osvětlení. Zbývá rovněž dořešit úpravu dvorečku, aby mohl být užíván jako výstavně relaxační prostor. Tyto rekonstrukční práce byly odročeny do rozhodnutí o komplexní rekonstrukci objektů v tzv. provozním nádvoří.

Část zrekonstruovaných prostor slouží jako provizorní depozitáře: tzv. černý sál pro provizorní depozitář k uložení sklářské podsbírký, bílý sál a odborné pracovny včetně ředitelny pro provizorní depozitář k uložení podsbírký malby, dvorní objekt kompletně k provizornímu uložení sochařské podsbírký.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.



Ukázka nového osvětlení expozice Jana Štursy.

Hospodaření v Horácké galerii v roce 2015

Výnosy celkem	údaje v tis. Kč	9 017
z toho	vlastní činnost	124
ostatní výnosy	20	
příspěvek		
od zřizovatele	8 852	
výnosy transferů SR (neinvestiční dotace z programu ISO)	21	
Náklady celkem	8 926	
z toho	spotřebované	
nákupy; energie;	1 331	
opravy; cestovné		
služby	496	
- nákup sbírek	155	
- opravy a údržba	14	
osobní náklady	5 231	
z toho	platy zaměstnanců	3 746
ostatní náklady	124	
odpisy	1 575	
Hospodářský výsledek	+91	

Z uvedených nákladů bylo vynaloženo na nákup uměleckých děl 155 000,00 Kč; na spotřebu elektrické energie 720 229,00 Kč, na spotřebu vody 59 802,00 Kč, na spotřebu plynu 271 136,00 Kč, na údržbu a opravy 4 880,00 Kč, na spotřebu materiálu a pohonných hmot 23 209,64 Kč, na opravy a údržbu automobilu Škoda Fabia 8 911,00 Kč.

V roce 2015 obdržela Horácká galerie v rámci grantového řízení MK ČR z programu ISO finanční prostředky v celkové výši 21 000,00 Kč. Z toho s finančním průtokem přes rozpočet zřizovatele obdržela HG neinvestiční prostředky z programu ISO/D Ochrana před nepříznivými vlivy prostředí na restaurování 11 sádrových plastik J. Štursy, J. Mařatky a K. Pokorného pro výstavní účely.

Horácká galerie děkuje všem, kteří v roce 2015 podpořili činnost galerie finančně nebo věcnými dary:

Ministerstvo kultury České republiky Praha

Kraj Vysočina, Jihlava

Česká spořitelna, pobočka Žďár nad Sázavou

PKS holding, a.s. Žďár nad Sázavou

ENPEKA, a.s. Žďár nad Sázavou

Pojišťovna Aon Central and Eastern Europe a. s.

Dále Horácká galerie děkuje za spolupráci kolegiálním galerijním institucím, Novoměstským kulturním zařízením v Novém Městě na Moravě, Základní umělecké škole Jana Štursy v Novém Městě na Moravě a občanskému sdružení Komorní hudba dnes.

Poděkování náleží rovněž všem daňovým poplatníkům, jimž připomínáme, že je jen jejich chybou, že zapomínají navštívit Horáckou galerii, aby viděli využití svých daní.



Fotograf Oldřich Cetl a básnička Renata Horelová – busty od Leonarda Rottera ve stálé expozici, které HG darovala autorova dcera, ilustrátorka a grafička Romana Rotterová.

Obrazová příloha

Vybrané výstavy a doprovodné programy

Vcházení do obrazů

29. 1. – 24. 5. 2015



Netradiční výstava připravená doc. Ing. Janem Lacinou, CSc.

Kovové variace

29. 1. – 29. 3. 2015



Práce studentů SPŠ v Třebíči

Ukázky z programu **Stínohraní**



Kontinuita

29. 4. – 20. 9. 2015



Výstava otce a syna Tasovských, propojující městský park se zámeckým prostorem – nádvořím a Malou galerií.

Jindřich Zezula

26. 5. – 1. 1. 2016

Výstava obrazů prvního ředitele Horácké galerie, který zemřel v červenci letošního roku. Jindřich Zezula v doprovodu rodiny den před svým odchodem naposledy galerii navštívil.



Poklady Vysočiny
12. 6. – 30. 8. 2015



Jedinečný projekt krajských institucí – muzeí a galerií, představující skvosty depozitářů. Ukázka muzejní části výstavy v Červeném sále.



Komentovaná prohlídka výstavy v rámci Galerijní noci 2015



Ukázka galerijní části výstavy v zámeckém podkroví se samoobslužnými aktivitami pro malé návštěvníky.

Mistr Jan Hus 1415 a 600 let poté

5. 9. – 29. 11. 2015



Výstava připravená ve spolupráci s Husitským muzeem v Táboře, pro niž byly nově zrestaurovány plastiky od Josefa Mařatky a Jana Štursy.

Pohled do ateliérů

20. 9. – 4. 10. 2015

Výstava profesionálních i amatérských výtvarníků. Při příležitosti Dnů otevřených ateliérů ve dnech 3. a 4. října byli autoři přítomni a diskutovali s návštěvníky o své tvorbě.



Focení studentů v rámci programu k výstavě Pohled do ateliérů.



Pavel Čech – Tajná přání
11. 10. 2015 – 31. 1. 2016



Pohled na výstavu.

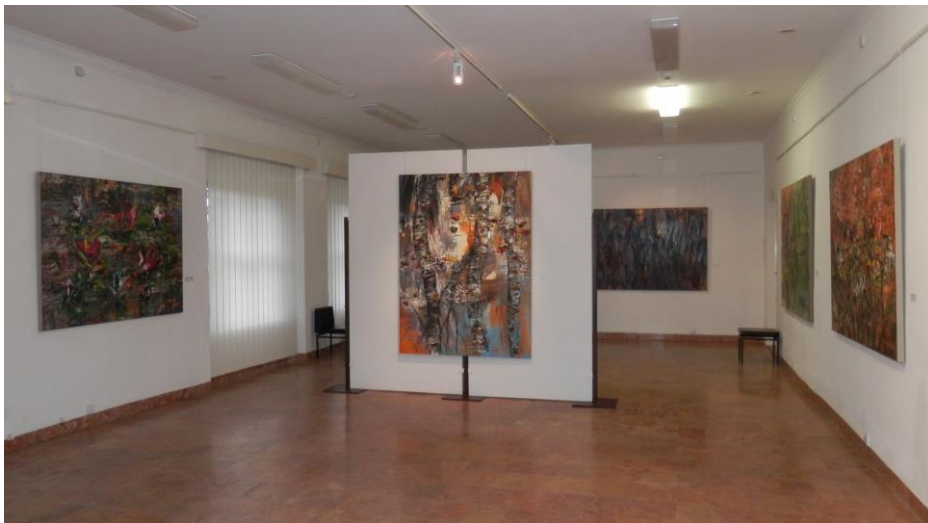


Ukázka z dramatické dílny **Klíč k dobrodružství**, pod vedením Bc. Kateřiny Šteidlové.

Program Pavouček Čenda a jiné příběhy, v rámci kterého si děti vyrobily vlastního pavoučka, inspirovaného výtvarníkem Pavlem Čechem.

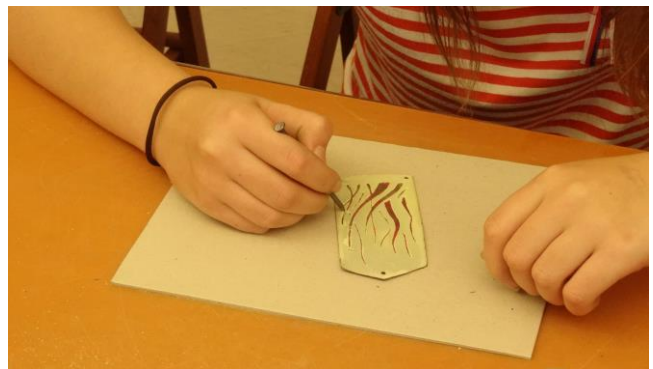


Jiří Vincenc Slavíček – Krajina ve mně
15. 10. – 15. 11. 2015



Ukázka z výstavy, ve středu obraz *Na břehu řeky Svatky*, který autor věnoval galerii do sbírek.

Studenti byli seznámeni s tvorbou J. V. Slavíčka v rámci programu **Krajina v Tobě**.



Koncerty, akce, divadla

Vitulka a její lásky

17. 3. 2015

Poslechový pořad o Vítězslavě Kaprálové, připravený zaměstnanci Horácké galerie, Bc. Pavlem Haluzou a Mgr. Evou Kulkovou.



Představení Panoptikum – soubor KDS Effrenata ze Žďáru nad Sázavou
V rámci vernisáže Mirky Špačkové – Commedia del'Arte
18. 4. 2015



Slunohraní

8. – 10. 7. 2015

Koncert
Melanie
Scholtz





Koncert Ivy Bittové



Závěrečný koncert

Večer pěti Pé
7. 8. 2015





Majerán
22. 8. 2015



Posezení u cimbálu
spojené s degustací vína
z vinařství Nešpor&Rajský

HaChucpa
v rámci Dnů evropského kulturního dědictví
12. 9. 2015



Hotel v Tiché ulici
17. 10. 2015



Křest knihy Věry Rudolfové
15. 11. 2015

Křest knihy Kraj návratů i setrvání.



Mikulášské čertohrátky
5. 12. 2015



Divadlo o Čertovi
6. 12. 2015



Představení divadla Prkno



Gaudeamus
20. 12. 2015



Janův den
5. 7. 2015



Vypracovali: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Petra Gregorová, Bc. Marie Stupková, DiŠ.
Fotografie: PhDr. Josef Chalupa, Mgr. Eva Kulková, Michal Mrkos, Bc. Pavel Haluza
Veronika Polívková

© Horácká galerie v Novém Městě na Moravě v únoru 2016
(v elektronické podobě na webu Horácké galerie v Novém Městě na Moravě)