

**Výroční
zpráva
2020**

Horácká galerie
v Novém Městě na Moravě

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
VRATISLAVOVO NÁM. 1
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon: 566 654 211
e-mail: info@horackagalerie.cz

www.horackagalerie.cz
www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: Česká spořitelna
číslo účtu: 5510785349/0800

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací Kraje Vysočina.



Horácká galerie je členem:
RG ČR (Rady galerií České republiky)
AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky)

Obsah

Vize.....	4
Úvodní slovo.....	5
Personální obsazení.....	6
Sbírkotvorná činnost.....	7
Inventarizace sbírek.....	8
Výstavní činnost.....	12
Přehled realizovaných výstav v roce 2020.....	14
Další kulturní akce.....	15
Návštěvnost.....	18
Ediční a publikační činnost.....	19
Ostatní prezentace Horácké galerie.....	20
Odborná knihovna a studovna.....	21
Rekonstrukční a údržbové práce.....	22
Výsledek hospodaření 2020.....	23
Fotogalerie.....	27

VIZE ORGANIZACE

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách. Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií. Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.



Úvodní slovo

Rok 2020 byl pro kulturu, Horáckou galerii nevyjímaje, rokem náročným, plným nových výzev a situací. Museli jsme se vypořádat s dopady celosvětové pandemie, uzavřením galerie na velkou část roku, hledat nové formy komunikace s návštěvníkem a soustředit se na prezentaci galerie v on-line prostředí.

Všem restrikcím navzdory se však podařilo uspořádat řadu kvalitních a úspěšných výstav, koncertů i filmových projekcí. Za všechny jmenujme například úvodní výstavu roku 2020 Moje quintessence Martina Šmída, přes celé léto probíhající výstavu Současná sklářská tvorba na Žďársku či výstavu fotografií Miloše Budíka, která byla jako poslední výstava roku 2020 zahájena klasickou vernisáží s hudebním jazzovým doprovodem. Velmi úspěšný byl únorový koncert Žďárského swing bandu, který roztančil zámecké podkroví naplněné k prasknutí, červencový koncert Radima Linharta a Ludka Havla na galerijním nádvoří nebo benefiční koncert Hradišťanu s Jiřím Pavlicou pro Domáci hospic Vysočina.

Úspěšně pokračovala stávající spolupráce s kolegiálními institucemi a podařilo se navázat i kontakty nové. Například při přípravě výstavy Bedřicha Rozehnalů Horácká galerie spolupracovala s Muzeem města Brna i s novoměstskou nemocnicí. Na jaře se pracovníci galerie připojili k výzvě šití roušek pro zdravotníky a zdravotnická zařízení. Za necelé dva týdny se jim podařilo ušít přes 1300 roušek. Roušky byly distribuovány paní Evou Rusňákovou záchranářům a urgentnímu příjmu v Novém Městě na Moravě, Organizaci DEBRA, pracovníkům Hygienické stanice Žďár nad Sázavou, okolním domovům pro seniory a dalším.

Rok 2020 byl pro Horáckou galerii také v duchu loučení. Po bezmála pětáctyřiceti letech odešel do zasloužené penze ředitel PhDr. Josef Chalupa. Za léta jeho působení se mu podařilo vybudovat z Horácké galerie instituci s bohatým odborným i sbírkovým zázemím a pestrým výstavním programem. Patří mu za to velké poděkování.

Zastupující ředitelkou se stala Mgr. Petra Mrkosová. Do nového roku vstoupila Horácká galerie s očekáváním změn a nadějnou vidinou toho, že se naše brány opět otevřou veřejnosti.



ředitelka Mgr. Věra Staňková / zástupkyně ředitelky Mgr. Petra Mrkosová

Personální obsazení

PhDr. Josef Chalupa – ředitel (do 1. 9. 2020)

Mgr. Petra Mrkosová – zastupující ředitelka (od 2. 9. 2020 do 28. 2. 2021)

Uměnovědný a sbírkotvorný úsek:

Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

MgA. Orel Tomáš Jakub – kurátor výstav, kurátor sbírek

Eva Chalupová – správce depozitáře (péče o osobu blízkou)

Mgr. Romana Pospíšilová – kurátor sbírek (MD)

Hana Vařáková – dokumentátorka

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Mgr. Eva Kulková, DiS. – edukátorka v kultuře

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Stupková, DiS. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Antonín Sláma – pokladní, průvodce (do 30. 6. 2020)

Marta Hauptmanová, DiS. – pokladní, průvodkyně (od 1. 7. 2020)

Miloslava Gregorová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Hana Machová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Technicko-provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Daniel Gregor – výstavář, údržbář, řidič služebního vozidla, požární preventista

(odchod do starobního důchodu k 31. 10. 2020)

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Antonín Sláma – výstavář, údržbář, požární preventista (od 1. 7. 2020)

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka

Sbírkotvorná činnost

Z děl doporučených a schválených k zakoupení komisí pro sbírkotvornou činnost v roce 2009 až 2020 se v roce 2020 uskutečnil nákup děl v celkové částce **370 823,- Kč**. Díla byla zakoupena z vlastního fondu investic pro akviziční činnost Horácké galerie. Na díla Jiřího Vašici **Rozvažování měsíce desátého roku sedmnáctého** a Pavla Tomana **Šepoty a Šum moře** získala Horácká galerie mimořádný finanční příspěvek z Kraje Vysočina 110 000,- Kč - 100% z celkové ceny 110 000,- Kč.

Na dílo **Muž a žena** Josefa Klimeše byl čerpán finanční příspěvek z Ministerstva kultury ČR, poskytnutý v rámci grantového programu ISO II/C ve výši 66 000,- Kč – 70 % z celkové částky 95 000,- Kč.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na sochařství.

V roce 2020 Horácká galerie darem získala do svých sbírek celkem 94 děl od různých autorů (např. Irena Stanislavová, Jindřich Boška, Miloslav Havlíček aj.). Celková hodnota těchto darů činila 757 200,- Kč.

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování byly zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G), Plastiky (P) a Fotografie (F). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2020 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu 56 jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2020 činil **10 676** inventárních čísel.

Celkově je digitálně zdokumentováno **9 640** sbírkových předmětů.

Inventarizace sbírek

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavení inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí odborného oddělení, PhDr. Josef Chalupa – ředitel (u podsbírký Plastiky), MgA. Jakub Orel Tomáš (u podsbírký Plastiky, fotodokumentace), Antonín Sláma a Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírký Plastiky), Hana Vařáková – asistentka kurátora (manipulace u podsbírký Sklo), Angelika Kadlecová (manipulace u podsbírký Sklo).

V roce 2020 bylo z důvodu odchodu do penze ředitele PhDr. Josefa Chalupy inventarizováno celkem 10 610 sbírkových předmětů.

Podsírka Fotografie (F)

Podle plánu se mělo inventarizovat 100 ks fotografií.

Z důvodu odchodu ředitele PhDr. Josefa Chalupy do penze byla provedena mimořádná kompletní inventarizace podsírký fotografie. Inventarizace probíhala v období od 2. 3. 2020 do 31. 7. 2020.

Celkem bylo zrevidováno 597 položek uložených v depozitáři fotografie v kovové výkresové skříni a v depozitáři obrazů.

Kontrolovány byly tyto údaje: stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsírka Kresby a grafika (G)

Z uvedeného souboru se měla provést inventarizace u 400 ks kreseb a grafik.

Z důvodu odchodu ředitele PhDr. Josefa Chalupy do penze byla provedena mimořádná kompletní inventarizace podsírký kresby a grafiky. Inventarizace probíhala v období od 2. 3. 2020 do 31. 7. 2020.

Celkem bylo zrevidováno 3 579 položek uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni v zásuvkách A až Ž3.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsírka Obrazy (O)

Plán předpokládal inventarizaci 150 obrazů.

Z důvodu odchodu ředitele PhDr. Josefa Chalupy do penze byla provedena mimořádná kompletní inventarizace podsírký obrazů umístěných v prostorách HG. Inventarizace probíhala v období od 2. 3. 2020 do 31. 7. 2020.

Celkem bylo zrevidováno 1 255 ks umístěných v depozitáři obrazů, expozicích, v depozitáři skla, v tzv. Zlatém sále, kancelářích a v transportním depozitáři. 8 ks obrazů, tj. inv. č. O-100, O-208, O-304, O-575, O-578, O-587, O-806, O-817, nebylo v tomto roce revidováno, protože jsou dlouhodobě umístěny mimo prostory HG v prostorách Krajského úřadu Kraje Vysočina a v prostorách Parlamentu ČR.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Plastiky (P)

Z důvodu odchodu ředitele PhDr. Josefa Chalupy do penze byla provedena mimořádná kompletní inventarizace podsbírky plastik umístěných v prostorách HG. Inventarizace probíhala v období od 2. 3. 2020 do 31. 7. 2020.

Celkem bylo zrevidováno **1 864 položek** uložených v depozitáři plastik, stálých expozicích, v tzv. Zlatém sále, depozitáři skla (cín) a depozitáři kresby a grafiky (medaile a plakety). 2 ks, tj. inv. č. P-1252 a P-1787, jsou dlouhodobě umístěny mimo HG.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Sklo (N)

Z důvodu odchodu ředitele PhDr. Josefa Chalupy do penze byla provedena mimořádná kompletní inventarizace podsbírky skla. Inventarizace probíhala v období od 2. 3. 2020 do 31. 7. 2020.

Celkem bylo zrevidováno **3 284 položek** uložených v depozitáři skla a v expozicích.

Kontrolovány byly tyto údaje: stav a uložení díla.

V roce 2020 byla dořešena pojistná událost, při níž došlo k poškození díla N 1810. Toto dílo bylo trvale a nenávratně poškozeno, zůstává však zapsáno ve sbírce jako předmět dokumentační hodnoty.

Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Šperky (S)

Dne 20. 3. 2020 byla provedena inventarizace **9 ks** šperků, tj. inv. č. S-1 až S-9, uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni v zásuvce Š1, a kontrolován stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Historický nábytek (M)

Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení.

Dne 20. 3. 2020 byla provedena inventarizace **22 ks** historického nábytku, tj. inv. č. M-1 až M-22, umístěných v sochařské expozici O-1: sály 1, 5 a 6; v kanceláři odborného úseku, v depozitáři v budově O-3: Zlatý sál a v budově O-2 – purkrabství – byt.

Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu.

Položky M-18 až M-22 byly navrženy na restaurování.

Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s připravovanou rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby. V roce 2018 bylo za finanční podpory MK ČR z dotačního programu ISO/D zakoupeno 5 zvlhčovačů vzduchu značky Brune B280 Comfort, rozmístěných v podkroví Horácké galerie.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

Restaurování

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.

V roce 2020 nebylo žádné dílo restaurováno.

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

Na výstavu **Máchovskou krajinou** v Severočeské galerii v Litoměřicích byl zapůjčen obraz Bohdana Laciny s názvem **Triumf smrti**. K výstavě byl rovněž vydán katalog.

Muzeum Brněnska si vypůjčilo 6 děl z cyklu Kytice od Jiřího Štourače na autorovu výstavu s názvem **Silentium**.

V září bylo zapůjčeno 29 děl Josefa Jambora Galerii výtvarného umění v Hodoníně pro výstavu **Souznění s krajinou**.

Z roku 2019 pokračovala výpůjčka 4 děl Josefa Mařatky pro Národní galerii a její výstavu **Stanislav Sucharda: Tvůrčí proces**, k níž byl rovněž vydán katalog.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **48 děl** (z toho 31 obrazů, 4 plastiky, 13 grafik).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírky Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírky Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

Badatelská agenda

V roce 2020 bylo realizováno 13 badatelských návštěv.

Výstavní činnost

Expozice

Pro veřejnost jsou v HG otevřeny dlouhodobé expozice: **Proměny krajiny a tvaru** a **zámecký kabinet** s nejstarší dochovanou malbou a ukázkou z původního zámeckého mobiliáře. A od roku 2019 sochařské expozice **Od portrétu k monumentu** a **Josef Klimeš: Rovnováha**.

V expozici **Proměny krajiny a tvaru**, nacházející se ve čtyřech obrazových sálech, jsou k vidění obrazy regionálních výtvarníků ze sbírek Horácké galerie, malby jsou doplněny ukázkou sochařských prací různých autorů. Zámecký kabinet je doplněn o dlouhodobou expozici sochařských aktů od Jana Štursy.

V malířské části je instalováno 65 obrazů, 51 plastik a 1 ks historického mobiliáře.

Expozice **Od portrétu k monumentu** prezentuje v užším smyslu práce sochařů Josefa Mařatky, Karla Pokorného, Václava Žaluda a Františka Hořavy. V širším smyslu zahrnuje i původní stálé expozice z tvorby Jana Štursy a Vincence Makovského a symbolicky ji uzavírá nová expozice sochaře Josefa Klimeše s názvem **Rovnováha**.

V sochařské části expozice bylo veřejnosti zpřístupněno 278 plastik, 8 ks původního zámeckého mobiliáře.

Celkem je v expozici **Proměny krajiny a tvaru** nainstalováno **329 plastik, 77 obrazů a 9 ks původního nábytku** ze zámeckého mobiliáře.



Výstavy

Na začátku roku 2020 byla otevřena výstava kreseb a objektů výtvarníka a pedagoga ze SUPŠ v Jihlavě Martina Šmída **Moje quintessence**, zahájená vernisáží s performance Matěje Koláře. V únoru následovala tradiční repríza soutěžních fotografií **Photographia natura 2019** na téma Solitéry v krajině a v podkroví byla prezentována aktuální tvorba třiatřiceti výtvarníků z Klubu výtvarných umělců Horácka a Spolku výtvarných umělců Vysočiny. Tato kolektivní výstava s názvem **Výtvarná Vysočina** byla připravena ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě.

Březnové výstavy už byly prezentovány pouze on-line formou. Výstava **Ikony - obrazy neviditelného světa**, která byla v roce 2019 k vidění v Muzeu Vysočiny v Jihlavě, zájemcům přiblížila svět ikon a pravoslavných chrámů. **Zmařené osudy** připomněly životy novoměstských židovských rodin. Výstava připravená Lubomírem Šulou měla v Horácké galerii premiéru už v roce 2011 a její slavnostní zahájení bylo původně plánováno na 8. května 2020.

Od května vycházela Horácká galerie při přípravě expozic zejména z vlastního bohatého sbírkového fondu. Vznikly z toho hned čtyři výstavy - výstava sochaře Arnošta Košíka k 100. výročí narození, výstava akvarelů Leonarda Rottera, **3 + 3 = grafická tvorba 6 výtvarníků** ze sbírek Horácké galerie a **Nejen krajinami**.

Stěžejní letní výstavou byla **Současná sklářská tvorba na Žďársku**, prezentující díla šestice sklářských výtvarníků Petra Hory, Jaroslava Svobody, Ivana Štěpána, Lukáše Verneru, Moniky Vosykové a Jaroslava Wasserbauera. Výstavou se Horácká galerie připojila k celokrajskému projektu Vysočina sklářská.

V září byla za doprovodu jazzových tónů otevřena výstava fotografa Miloše Budíka. V říjnu byla otevřena výstava **Odmocnina z malby** Jana Svobody.

Do dalšího roku pokračují výstavy **Proměny krajiny CHKO Žďárské vrchy** a v neposlední řadě výstava **Letem Bornovým světem**.

Tradičně byla realizace expozic a výstav provedena vlastními silami:

Odborná příprava – výběr prací, scénář (vlastní výstavy a expozice),
doplnění – redukce u převzatých výstav, architektonické řešení výstav a expozic:
PhDr. Josef Chalupa, MgA. Jakub Orel Tomáš, Mgr. Petra Mrkosová

Administrativní část, grafická část – výpůjčky, zápůjčky, grafika – popisky, seznamy instalovaných děl: Mgr. P. Mrkosová

Technická realizace expozic a výstav: Mgr. P. Mrkosová, H. Vařáková, V. Slonek, D. Šrámek, A. Sláma, A. Kadlecová, J. Zdražilová, M. Mrkos, J. Orel Tomáš

Svozy a rozvozy výstav: PhDr. J. Chalupa, Mgr. P. Mrkosová, D. Šrámek, M. Mrkos, MgA. J. O. Tomáš

Při realizaci svozů a rozvozů bylo využíváno vlastního vozu HG značky VW Sharan, převedeného z nepotřebného majetku Domu s pečovatelskou službou Želetava.

Propagace (realizace pozvánek, plakátků, poutačů): Michal Mrkos

Medializace (tisk, informace ČTK a sdělovacím médiím, webové stránky): Mgr. Eva Kulková

Přehled realizovaných výstav v roce 2020

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2020
dlouhodobá expozice	Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby	od 1. 1. do 31.12. 2020 5 501 osob
dlouhodobá expozice	Josef Klimeš - Rovnováha	5 501 osob
14. 11. 2019 – 2. 2. 2020	Nekonečná dobrodružství Miloslava Havlíčka	od 1. 1. do 2. 2. 2020 401 osob
14. 11. 2019 – 2. 2. 2020	Jan Kafka – Horácko a Podhorácko aneb moje srdeční záležitost	od 1. 1. do 2. 2. 2020 401 osob
16. 1. – 15. 3. 2020	Martin Šmíd – Moje quintessence	919 osob
6. 2. – 29. 3. 2020	Photographia natura 2019	644 osob
20. 2. – 14. 7. 2020	Výtvarná Vysočina	od 20. 2. do 30. 9. 2020 1 182 osob
2. 4. – 10. 5. 2020	Ikony – obrazy neviditelného světa	dostupné pouze online
květen	Zmařené osudy	dostupné pouze online
11. 5. – 28. 6. 2020	Leonard Rotter – Pražské akvarely	686 osob
11. 5. – 30. 9. 2020	Arnošt Košík	3 981 osob
12. 6. – 27. 9. 2020 prodlouženo do 12. 10. 2020	Současné sklo na Žďársku	4 052 osob
2. 7. – 27. 9. 2020	Nejen krajinami	3 331 osob
3. 7. – 30. 8. 2020	3 + 3	2 331 osob
10. 9. – 25. 10. 2020 prodlouženo do 13. 12. 2020	Miloš Budík – fotografie	1 135 osob
8. 10. – 6. 12. 2020	Jan Svoboda z Radňovic Odmocnina z malby	152 osob
22. 10. – 31. 12. 2020	Bedřich Rozehnal	96 osob
12. 12. – 31. 12. 2020	Adolf Born LETEM BORNOVÝM SVĚTEM	54 osob

Další kulturní akce

Koncerty

Koncerty byly z důvodu pandemie realizovány pouze do poloviny září. On-line formou proběhlo 7 koncertů mladých talentů. Tradičně se koncerty realizovaly v zámeckém podkroví samostatně nebo jako součást vernisáží a na zámeckém nádvoří. V roce 2020 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 9 koncertů, včetně produkcí v rámci vernisáží a 7 on-line koncertů.

17. 1. 2020	Štěpán Filípek a Sára Medková hrají Bacha	35 osob
29. 1. 2020	Kytarový recitál Libora Janečka	30 osob
23. 2. 2020	Žďárský swing band	130 osob
29. 2. 2020	Pódium NMNM – Othmar Müller a Luděk Šabaka	180 osob
24. 7. 2020	Radim Linhart a Luděk Havel / Piano organism	92 osob
10. 9. 2020	Milan Kašuba a Vincenc Kummer – jazz v rámci vernisáže Miloše Budíka	60 osob
23. 8. 2020	Benefiční koncert pro Hospic	600 osob
30. 8. 2020	Magdalena Trödlerová – klavír Ondřej Horňas – varhany	100 osob
15. 9. 2020	Laco Déczi a Celula New York koncert pořádaný NKZ	400 osob

On-line koncerty:

1. 5. 2020	Koncert mladých talentů I. Ondřej Horňas – Toccata a fuga D-moll od Johanna Sebastiana Bacha	
14. 5. 2020	Koncert mladých talentů II. Simona Mojžíšová – čtyři skladby pro akordeon	
21. 5. 2020	Koncert mladých talentů III. Hana Kuželová – sonáta pro violu Paula Hindemitha, I. a II. část	
26. 5. 2020	Koncert mladých talentů IV. Marek Peňáz – Dumka Petra Iljiče Čajkovského	
28. 5. 2020	Koncert mladých talentů V. Magdalena Trödlerová – Sonáta D dur Josepha Haydna	
2. 6. 2020	Koncert mladých talentů VI. Šárka Blechová – Meditace, Alexandr Glazunov; houslový koncert G dur W. A. Mozarta	
30. 6. 2020	Koncert mladých talentů VII. Šárka Blechová – Magdalena Trödlerová – Simona Mojžíšová	

Divadelní představení

Z důvodu pandemie neproběhlo v roce 2020 žádné divadelní představení.

Další kulturní akce – komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.

Galerijní noc se v roce 2020 konala 12. 6. a vzhledem k celokrajskému tématu Vysočina sklářská byla i Galerijní noc věnována zejména sklu. Byla otevřena výstava Současné sklo na Žďársku formou komentovaných prohlídek, dílny na nádvoří galerie byly rovněž věnovány sklu.

Celé léto probíhaly projekce dokumentárních filmů v rámci cyklu Letní kino s KineDokem a rovněž filmové projekce v rámci ARTkina HG.

Volnými vstupy se galerie zapojila jak do **Dnů muzeí a galerií** (17. 5. 2020), tak do **Dnů evropského kulturního dědictví** (12. a 13. 9. 2020) a **Dnů otevřených ateliérů** (3. a 4. 10. 2020).

24. 1. 2020	Portrét dívky v plamenech promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	32 osob
21. 2. 2020	PROJEKCE K WORKSHOPU TD	11 osob
17. 5. 2020	Den muzeí a galerií volný vstup	25 osob
29. 5. 2020	Parazit promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	18 osob
12. 6. 2020	Galerijní noc zahájení výstavy Současná sklářská tvorba na Žďársku komentované prohlídky výtvarné dílny	280 osob
14. 6. 2020	Derniéra výstavy Výtvarná vysočina	29 osob
15. 6. 2020	Setkání edukačních pracovníků	35 osob
18. 6. 2020	Letní kino s KineDokem: Forman vs. Forman	15 osob
26. 6. 2020	Tenkrát podruhé promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	15 osob

2. 7. 2020	Letní kino s KineDokem: Pád do Maelströmu	13 osob
7. až 12. 7. 2020	Letní kino NMNM	90 osob
9. 7. 2020	Letní kino s KineDokem: Na vodě	10 osob
16. 7. 2020	Letní kino s KineDokem: Srbenka	10 osob
23. 7. 2020	Letní kino s KineDokem: Dobrá smrt	5 osob
30. 7. 2020	Letní kino s KineDokem: Central Bus Station	12 osob
5. 8. 2020	Extase promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	25 osob
6. 8. 2020	Letní kino s KineDokem: Ghetto Balboa	9 osob
7. 8. 2020	Kouř promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	62 osob
13. 8. 2020	Letní kino s KineDokem: Skutok sa stal	10 osob
20. 8. 2020	Letní kino s KineDokem: Paláce pro lidi	12 osob
27. 8. 2020	Letní kino s KineDokem: Easy lessons	9 osob
12. a 13. 9. 2020	Dny evropského kulturního dědictví volný vstup	58 osob
25. 9. 2020	Než skončí léto promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	9 osob
3. a 4. 10. 2020	Dny otevřených ateliérů	37 osob
3. 12. 2020	Malíř Jan Svoboda výklad ke své výstavě obrazů	3 osob
6. 12. 2020	Malíř Jan Svoboda výklad ke své výstavě	16 osob

Návštěvnost

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2020 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 17. 5. (Den muzeí a galerií), 12. 6. (Galerijní noc), 12. a 13. 9. (Den kulturního dědictví), 3. a 4. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáže je volný vstup.

HG byla z důvodu nařízení vlády pro veřejnost uzavřena v těchto obdobích:

- 1) 13. 3. 2020 – 12. 5. 2020
- 2) 12. 10. 2020 – 2. 12. 2020
- 3) od 18. 12. 2020 do odvolání (toto uzavření stále trvá)

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2020

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	52	676	728
dospělí	761	2 033	2 794
celkem	813	2 709	3 522

Návštěvnost kulturních akcí v roce 2020

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	51	234	285
dospělí	732	2 401	3 133
celkem	783	2 635	3 418

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2020 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých.

Všechny programy v roce 2020 byly vytvořeny a realizovány vlastními silami edukátorského oddělení Horácké galerie.

Komentované prohlídky

Edukátorské oddělení HG v roce 2020 nabízelo několik komentovaných prohlídek a doprovodných programů pro žáky MŠ, 1. a 2. st. ZŠ a SŠ ke stálým expozicím, například **Moje galerie, Svět skrze dílo Jana Štursy a Jak se písek mění ve sklo.**

V rámci těchto programů navštívilo Horáckou galerii v roce 2020 celkem **121 osob** v 5 skupinách.

Doprovodné animační programy

Z důvodu pandemie nebyly v roce 2020 realizovány doprovodné animační programy ke krátkodobým výstavám. Všechny aktivity byly realizovány online na facebookové stránce galerie.

Tvůrčí dílny

V roce 2020 proběhlo několik tvůrčích dílen se zaměřením na keramiku, smalt, tiffany vitráže a malování na hrnky.

Byl zaveden kurz šití, v jehož rámci proběhlo celkem 7 dílen.

Celkem navštívilo tvůrčí dílny **311 osob**.

Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

V roce 2020 Horácká galerie nevydala žádný katalog.

K vybraným výstavám bylo v roce 2020 vytištěno **170 ks** skládaček (Miloš Budík).

Ke všem výstavám v roce 2020 bylo vytištěno celkem **210** pozvánek, **560** barevných plakátů, **58** velkoplošných plakátů do venkovních stojanů.

Pro kulturní akce bylo vytištěno **660** plakátů, **150** programů, **28** velkoplošných plakátů do venkovních stojanů.

V prosinci 2020 byly vytištěny novoročenky v počtu **50** ks.

V únoru 2021 zpracovala HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2020 a vytiskla ji v počtu **5** ks.

Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejichž webových stránkách jsou rovněž zveřejňovány aktuální informace o probíhajících výstavách. Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Kromě historie galerie i stálých expozic a výročních zpráv od roku 2002 jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Vlastní webové stránky Horácké galerie v roce 2020 navštívilo v průběhu roku 45 380 zájemců. Návštěvníci si zobrazili celkem 313 007 webových stránek Horácké galerie.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmm

Od svého vzniku do konce roku 2020 získala stránka celkem 882 označení „To se mi líbí“ a sledovalo ji 901 osob. Tento počet neustále narůstá. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce či krátké videospoty prezentující instituci jako celek. V roce 2018 byl zřízen v rámci propagace aktivit také účet na Instagramu, kde galerie uveřejňuje především pozvánky a fotky z akcí. V současné době má 491 sledujících.

www.instagram.com/horackagalerie

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje Horácká galerie informace o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě, kraje Vysočina a na webu o umění a humanitních vědách OnlineArt. Dále v denících Vysočina, MF DNES, v místním tisku Novoměstsko, měsíčníku Novinky a Žďárský průvodce i v databázi ČTK. Od roku 2012 se také objevuje v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaným Knihkupectví Týnská v Praze.

Nadále pokračovala spolupráce s novináři deníku MF DNES, Vysočina a Novinky.

Propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. V roce 2019 byla zakoupena velkoformátová tiskárna pro tisk plakátů 70 x 100 cm a řezací plotr.

Odborná knihovna a studovna

Od poloviny března až do začátku prázdnin a poté znovu do října do konce roku byla galerijní knihovna pro veřejnost uzavřena. Od března do dubna probíhalo v galerijní knihovně šití látkových roušek pro novoměstskou nemocnici, brněnskou fakultní nemocnici, záchranáře, sociální ústavy, domovy důchodců apod. Našilo se několik tisíc kusů v 2 až 5 lidech.

Po důkladném úklidu knihovny byla provedena revize všech oddělení knihovny, která trvala asi 6 týdnů. Po sedmi letech byla provedena kompletní revize všech oddělení knihovny.

V roce 2020 bylo v odborné knihovně Horácké galerie zaevidováno celkem 271 ks nových přírůstků výstavních katalogů a knih, z toho 59 ks bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 198 ks darem, koupí bylo získáno pouhých 8 kusů publikací, z vlastních naskladněných zásob bylo zapsáno 6 kusů výstavních katalogů; 5 ks titulů bylo odepsáno. Dále evidujeme 8 titulů docházejících periodik. Zaznamenali jsme také 498 vstupů do elektronického katalogu z prostoru mimo knihovnu.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2020 celkem **25 134 ks knihovních jednotek**. Knihovní fond je i nadále zpracováván podle katalogizačních pravidel RDA v knihovním programu Tritius.

I v tomto roce se knihovna opět zapojila do projektu Česká knihovna. Díky tomuto projektu, který zajišťuje Moravská zemská knihovna v Brně z pověření Ministerstva kultury ČR, jsme získali 17 ks nových hodnotných publikací.

Knihovna byla v průběhu roku využívána hlavně odbornými pracovníky, kvůli dvojitému uzavření byla návštěvnost čtenářů z řad veřejnosti opravdu velmi nízká. V roce 2020 navštívilo odbornou knihovnu pouhých 53 čtenářů a návštěvníků, kteří si vypůjčili ke studiu 297 ks knih, 59 titulů periodik, prostřednictvím MVS byly objednány a půjčeny 3 ks odborných publikací.

Odborná knihovna slouží zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, dějin umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů. Nezastupitelnou roli tvoří fond katalogů výstav, který ke konci roku 2020 obsahoval 5773 svazků.

Rekonstrukční a údržbové práce

V rámci přípravy dokončení rekonstrukce provozní části zámeckého areálu objektu O-6 byly zjišťovány možnosti pro deponiční potřeby galerie – uložení sklářské sbírky a komorní plastiky, alternativně pro obrazový depozitář (spolupráce s MC při Národní galerii v Praze).

V roce 2020 rovněž došlo k částečné obměně kamerového systému bez podpory zřizovatele ve výši 50 772,81 Kč.

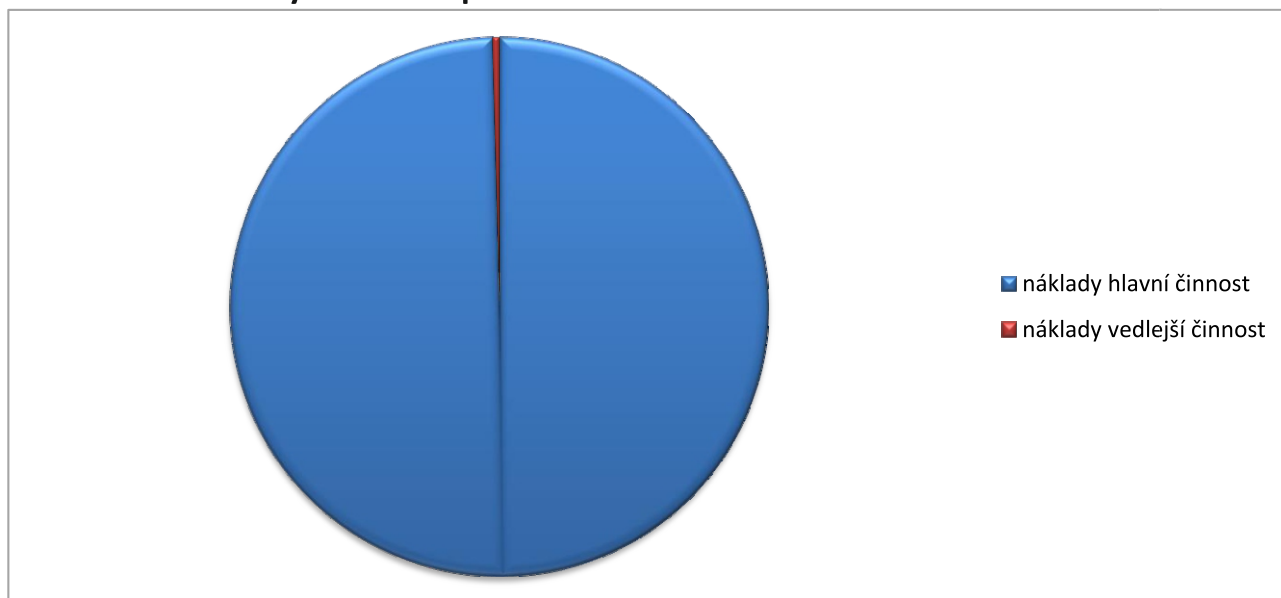


uložení sklářské sbírky

Výsledek hospodaření 2020

Výsledek hospodaření 2020

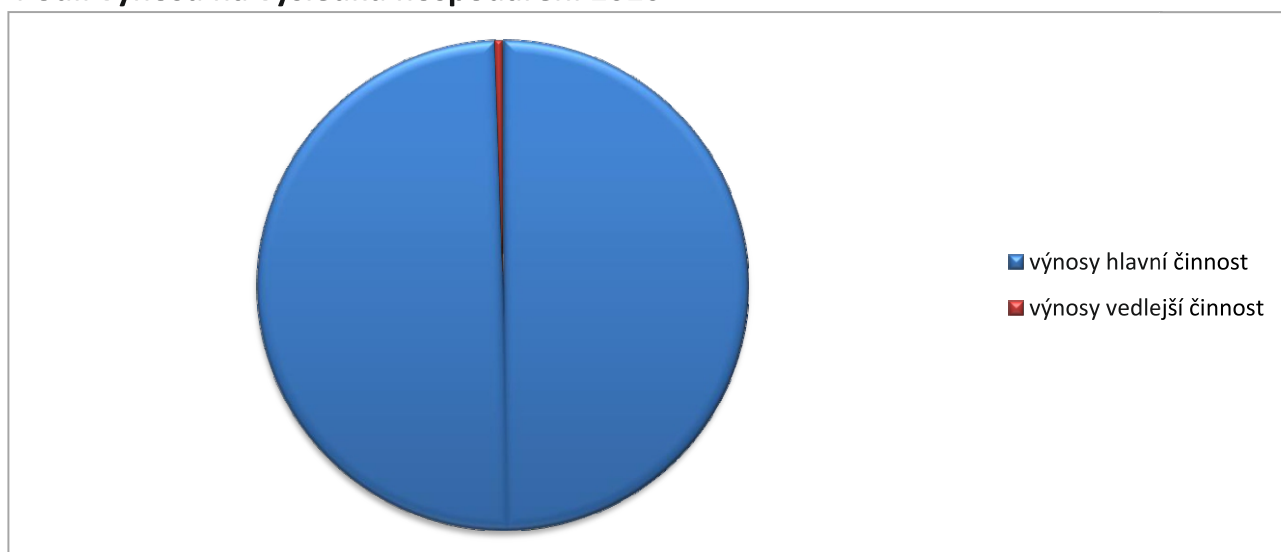
Podíl nákladů na výsledku hospodaření 2020



Legenda

náklady hlavní činnost	11 200 197,57 Kč
náklady vedlejší činnost	44 505,95 Kč
celkové náklady	11 164 330,62 Kč

Podíl výnosů na výsledku hospodaření 2020

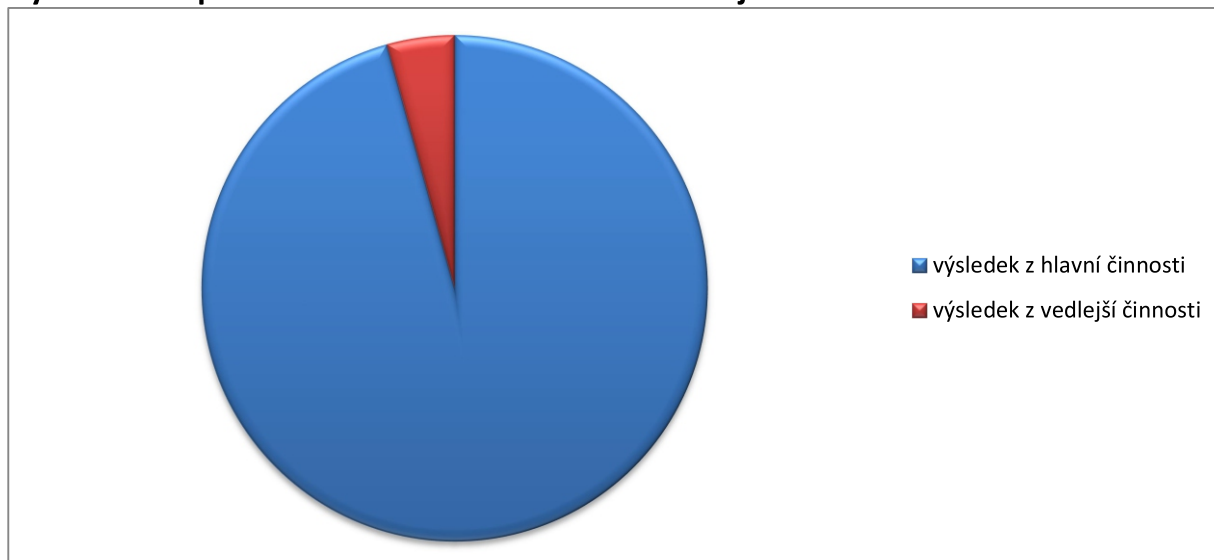


Legenda

výnosy hlavní činnost	11 515 607,08 Kč
výnosy vedlejší činnost	58 751,01 Kč
celkové výnosy	11 574 358,09 Kč

Výsledek hospodaření 2020

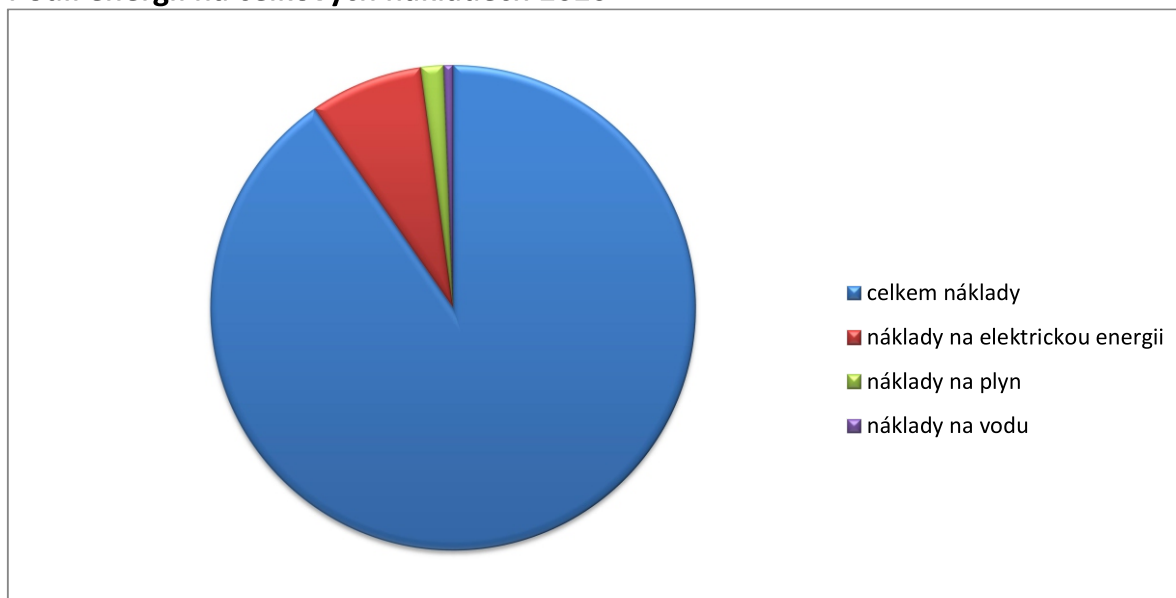
Výsledek hospodaření - rozdělení na hlavní a vedlejší činnost 2020



Legenda

výsledek z hlavní činnosti	315 409,51 Kč
výsledek z vedlejší činnosti	14 245,06 Kč
výsledek hospodaření celkem	329 654,57 Kč

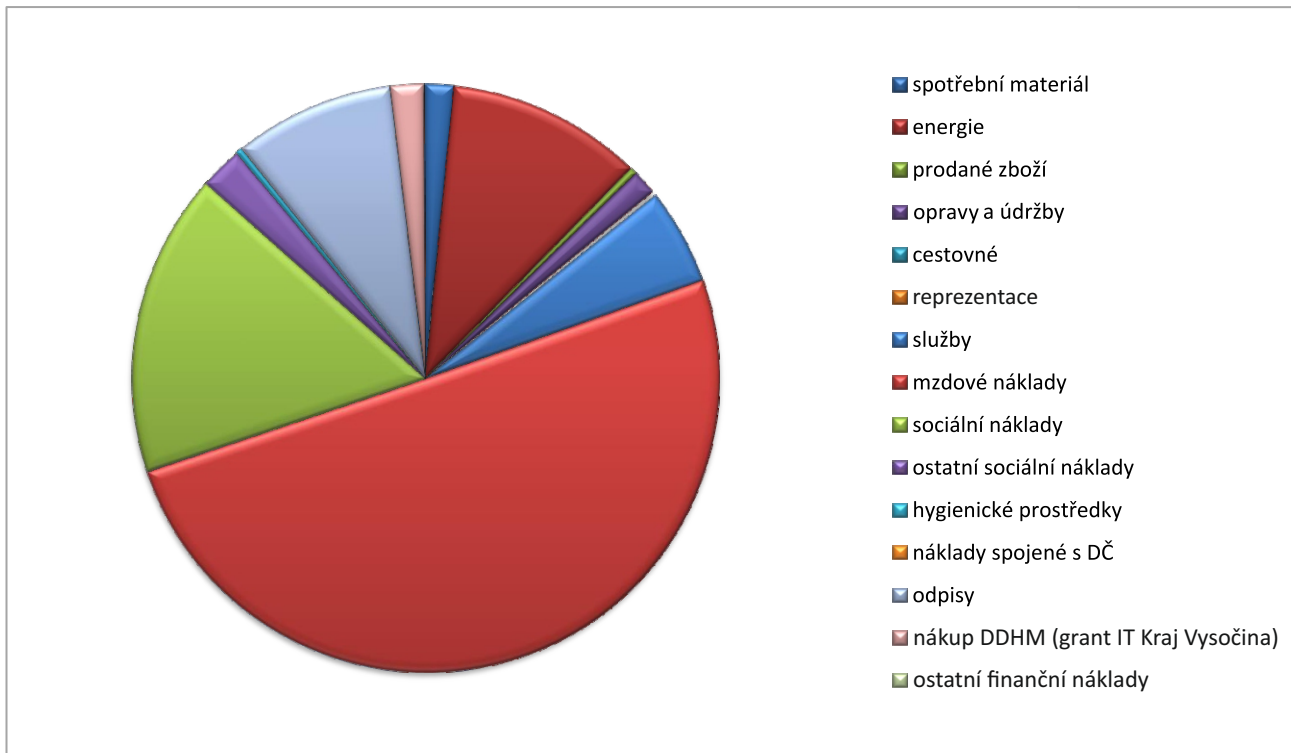
Podíl energií na celkových nákladech 2020



Legenda

celkem náklady	11 164 330,42 Kč
náklady na elektrickou energii	932 818,91 Kč
náklady na plyn	187 900,76 Kč
náklady na vodu	76 677,00 Kč

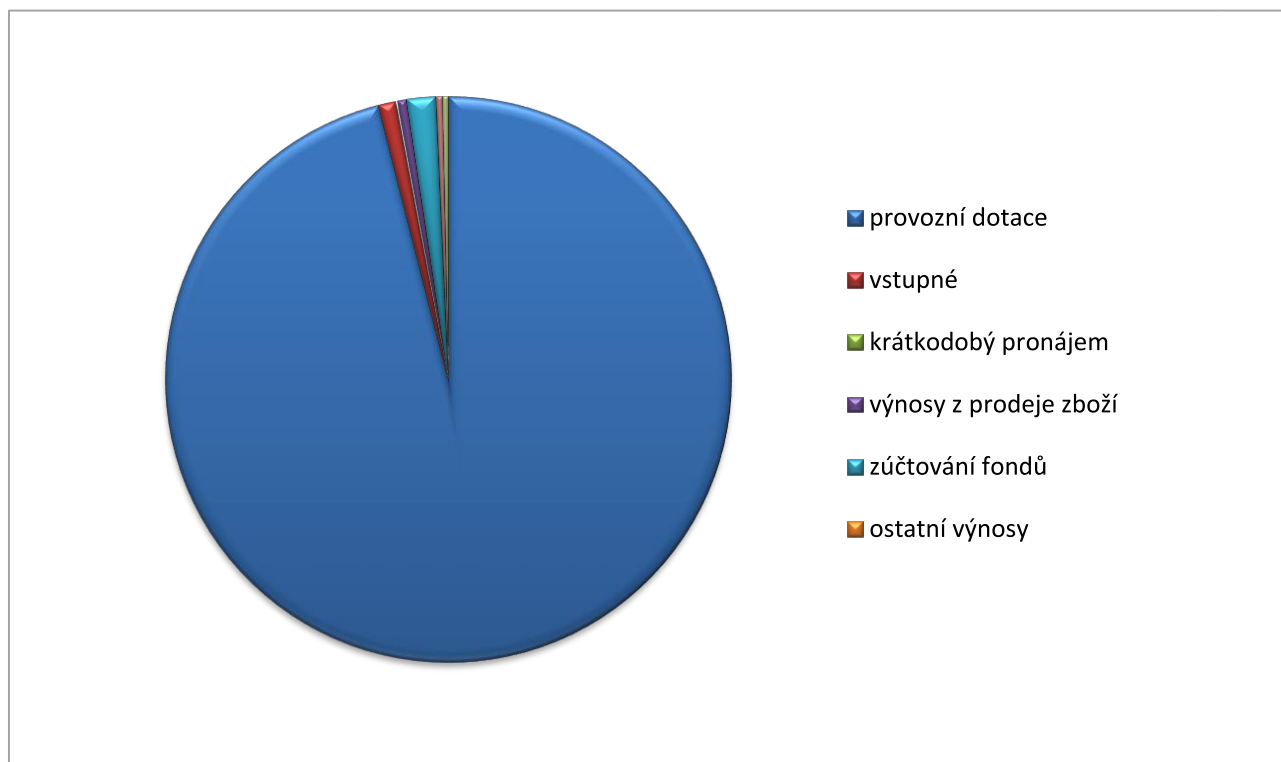
Náklady 2020



Legenda

spotřební materiál	176 008,68 Kč
energie	1 197 396,67 Kč
prodané zboží	47 312,05 Kč
opravy a údržby	150 324,85 Kč
cestovné	18 839,56 Kč
reprezentace	6 062,07 Kč
služby	592 342,41 Kč
mzdové náklady	5 612 230,00 Kč
sociální náklady	1 861 894,00 Kč
ostatní sociální náklady	261 685,21 Kč
hygienické prostředky	40 808,12 Kč
náklady spojené s DČ	6,16 Kč
odpisy	986 032,54 Kč
nákup DDHM (grant IT Kraj Vysočina)	202 026,45 Kč
ostatní finanční náklady	11 361,85 Kč
celkem	11 164 330,62 Kč

Výnosy 2020



Legenda

provozní dotace	11 039 000,00 Kč
vstupné	113 865,00 Kč
krátkodobý pronájem	12 000,00 Kč
výnosy z prodeje zboží	61 729,00 Kč
zúčtování fondů	187 539,71 Kč
ostatní výnosy	1 497,31 Kč
úroky	1 720,17 Kč
refundace vstupného 07-09 2020	41 855,00 Kč
transfer	34 779,00 Kč
celkem	454 985,19 Kč

Fotogalerie

Adolf Born / Miloš Budík / Galerijní noc / Nejen krajinami



Leonard Rotter / Bedřich Rozehnal / Setkání u vína



Současná sklářská tvorba na Žďársku



