

**Výroční  
zpráva  
2021**

**Horácká galerie**  
v Novém Městě na Moravě

# HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ  
VRATISLAVOVO NÁM. 1  
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon: 566 654 211  
e-mail: [info@horackagalerie.cz](mailto:info@horackagalerie.cz)

[www.horackagalerie.cz](http://www.horackagalerie.cz)  
[www.facebook.com/horackagalerie.nmm](https://www.facebook.com/horackagalerie.nmm)

bankovní spojení: Česká spořitelna  
číslo účtu: 5510785349/0800

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací Kraje Vysočina.



Horácká galerie je členem:  
Rady galerií České republiky (RG ČR)  
Asociace muzeí a galerií České republiky (AMG ČR)

# OBSAH

Vize .....	4
Úvodní slovo.....	5
Personální obsazení.....	6
Sbírkotvorná činnost.....	8
Inventarizace sbírek.....	10
Péče o sbírkový fond.....	12
Výstavní činnost.....	14
Přehled krátkodobých výstav.....	16
Popis krátkodobých výstav.....	18
Výstavy uskutečněné nad plán.....	31
Návštěvnost výstav v roce 2021 .....	33
Další kulturní akce.....	34
Celková návštěvnost výstav a kulturních akcí. ....	36
Přednášková a kulturně-výchovná činnost.....	37
Ediční a publikační činnost.....	38
Ostatní prezentace Horácké galerie.....	39
Ukázky vybraných článků o Horácké galerii.....	41
Odborná knihovna a studovna.....	42
Rekonstrukční a údržbové práce.....	43
Výsledek hospodaření 2021.....	44
Fotogalerie.....	52
Partneři.....	56

# VIZE ORGANIZACE

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách. Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií. Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.





# Úvodní slovo

Rok 2021 byl pro Horáckou galerii velkou výzvou. Za prvé proto, že téměř po celý rok ovlivňovala běžný provoz nepředvídatelná epidemiologická situace v České republice i v celosvětovém měřítku, kdy bylo nezbytně nutné pružně reagovat na různá vládní nařízení, směřující jak k návštěvníkům (omezení provozu, omezení počtu návštěvníků, hygienická opatření aj.), tak k zaměstnancům (testování, karantény). Druhým důvodem byla změna ve vedení galerie od 1. března 2021, kdy byla Mgr. Věra Staňková jmenována ředitelkou Horácké galerie a Mgr. Petra Mrkosová (nyní Gregorová) její zástupkyní. Rok 2021 byl bezesporu rokem změn, které vyžadovaly od všech zaměstnanců flexibilitu a vysoké pracovní nasazení.

Od Nového roku až do 10. května 2021 byla galerie zcela uzavřena, poté jsme se v různých obdobích museli vypořádat s rozličnými omezeními a úspornými opatřeními. I přesto se nám za sedm a půl měsíce podařilo zrealizovat téměř všechny plánované výstavní tituly (15), zorganizovat zajímavé výstavy mimo původní plán (3) a zajistit chod všech výstavních projektů po instalační, grafické i propagační stránce. Na celoroční výstavní činnost jsme získali dotaci Ministerstva kultury ČR ve výši 130 000,- Kč. Za počín roku se dá označit start bienále - sochařské přehlídky Sochy pod novoměstskou oblohou, kdy bylo ve spolupráci s Novým Městem na Moravě v centru města instalováno devět velkých objektů akademického sochaře Čestmíra Sušky (28. 5. 2021 - 31. 3. 2022) a uspořádány další doprovodné výstavy a akce. Věříme, že tento projekt zahájí novou tradici a stane se trvalou součástí kulturního života na Vysočině.

Bohatý kulturní program, byť v omezeném režimu a často koncipovaný do exteriéru, přilákal v roce 2021 do Horácké galerie více než 9600 návštěvníků - nejen na výstavy, ale také na komentované prohlídky, workshopy a tvůrčí dílny, koncerty, divadelní představení, filmové projekce či Fler trh, tedy na akce, které jsme pořádali ve vlastní režii nebo ve spolupráci s Novým Městem na Moravě a dalšími organizacemi. Ze zájmu o dění v galerii máme velkou radost, zvláště vezmeme-li v potaz, že k nám přicházeli hlavně individuální návštěvníci. Doba nepřála zájezdům, hostům ze zahraničí ani skupinám včetně těch školních. Děti a studenti začali organizovaně navštěvovat galerii až v říjnu.

Podařilo se nám v našich prostorách vybudovat a zprovoznit svatební sál, po kterém novoměstská veřejnost dlouhodobě volala. Tento kultivovaný prostor, variabilně použitelný i pro menší koncerty či setkání, se od 1. 1. 2022 stal oficiální svatební síní Nového Města na Moravě.

Horácká galerie pracovala po celý rok v úsporném režimu, snažila se i přes nepříznivou situaci posílit ekonomické aktivity včetně e-shopu a zakončila rok 2021, navzdory předpokládanému zápornému rozpočtu, s kladným hospodářským výsledkem. Poděkování patří všem zaměstnancům za jejich vynaložené úsilí i Kraji Vysočina jakožto našemu zřizovateli za dobrou komunikaci i podporu během celého nelehkého roku 2021.

**Mgr. Věra Staňková**  
ředitelka

**Mgr. Petra Gregorová**  
zástupkyně ředitelky

# Personální obsazení

Mgr. Věra Staňková – ředitelka (od 1. 3. 2021)

Mgr. Petra Mrkosová – zastupující ředitelka (do 28. 2. 2021), zástupkyně ředitelky (od 1. 3. 2021)

## **Uměnovědný a sbírkotvorný úsek:**

Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí úseku, zástupce ředitele, kurátor sbírek

a) sbírky

MgA. Jakub Orel Tomáš – kurátor výstav, kurátor sbírek

Eva Chalupová – správce depozitáře (péče o osobu blízkou do 28. 10. 2021)

Mgr. Romana Pospíšilová – kurátor sbírek (MD)

Hana Vařáková – dokumentátorka

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Mgr. Eva Kulková, DiŠ. – edukátorka v kultuře (do 31. 3. 2021)

## **Ekonomicko-správní úsek:**

Bc. Marie Stupková, DiŠ. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referent

Marta Hauptmanová, DiŠ. – pokladní, průvodkyně

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně

Miloslava Gregorová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Hana Machová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

## **Technicko-provozní úsek:**

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Antonín Sláma – výstavář, údržbář, požární preventista

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka

# Personální obsazení

Personální agenda v roce 2021 byla z velké části ovlivněna pandemickou situací, kdy od 1. 3. 2021 začala pro zaměstnance platit povinnost nosit roušky na pracovišti, později se opatření měnila a během velké části roku bylo zavedeno povinné testování zaměstnanců. Ekonomické oddělení zajistilo průběžné testování, nejdříve prostřednictvím služeb v novoměstské nemocnici a poté přímo na pracovišti, a průběžně vedlo evidenci výsledků testů. Byl také zajištěn průběžný nákup desinfekčních prostředků, které využívali jak samotní zaměstnanci, tak návštěvníci galerie. Kraj Vysočina se částečně podílel na dodávce desinfekčních prostředků. Zaměstnanci se při provozu řídili vládními opatřeními, která různými způsoby omezovala návštěvnost (počet osob na akcích, vstup pouze s povinným očkováním atd.).

Pandemická situace ovlivnila také nemocnost zaměstnanců a rodinných příslušníků, což způsobilo pracovní neschopnosti i pobyt zaměstnanců v karanténě. Běžný chod galerie byl zajištěn, ale nesl s sebou vyšší nároky na zástupnost jednotlivých pracovníků. Dva zaměstnanci byli z jiných zdravotních důvodů na pracovní neschopnosti dlouhodobě (8 měsíců, 4 měsíce), což se projevilo na celkově poměrně vysoké nemocnosti zaměstnanců galerie (942 dnů) v roce 2021.

Po odchodu Mgr. Evy Kulkové k 31. 3. 2021 nebyla do konce roku z pandemických i ekonomických důvodů obsazena pozice edukátora v kultuře. Tato činnost byla částečně utlumena a částečně byla po znovuotevření galerie vykonávána kurátory (komentované prohlídky, workshopy) či dalšími pracovníky Horácké galerie (tvůrčí dílny).

Velkou pozornost věnovalo ekonomické oddělení spisové službě a archivaci dokumentů. V roce 2021 byla dne 12. 8. v Horácké galerii provedena kontrola pracovníci Moravského zemského archivu Brno. Nápravná opatření byla do konce roku 2021 uvedena do souladu s platnou legislativou. V roce 2021 jsme ve spolupráci s PKKV zřídili funkci pověřence na ochranu osobních údajů (GDPR).

Vzdělávání zaměstnanců v roce 2021 probíhalo jak prezenční, tak on-line formou. Vzdělávací semináře absolvovala ředitelka, zástupkyně ředitelky, kurátor, ekonomické oddělení, zaměstnankyně, která nově převzala část PR agendy. V 5 případech jsme využili nabídky vzdělávacích programů Projektové kanceláře Kraje Vysočina (spisová služba, řízení rizik, registr smluv a další). Horácká galerie měla zastoupení na konferenci Kultura 2022 v Praze, on-line konferenci Ministerstva kultury o národním plánu obnovy a na celorepublikovém sněmu AMG v Brně. V rámci mezinárodní spolupráce jsme navázali kontakt s kolegy z Horního Rakouska a Vídně díky účasti na týdenním semináři na téma digitalizace v muzejnictví, který se konal v Linci a Steyeru. Během roku také proběhlo několik teambuildingových setkání. Pro zaměstnance byly zorganizovány dva odborně-metodické dny - na jaře na zámku ve Žďáru nad Sázavou a v zimě v brněnském Domě umění, uskutečnilo se také jedno setkání zaměstnanců před Vánocemi.

# Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvorná činnost je jedním z pilířů činnosti Horácké galerie v Novém Městě na Moravě. K 31. 12. 2021 spravovala Horácká galerie sbírkový fond v počtu **10 757 ks**, a to v sedmi podsbírkách: Fotografie, Kresby a grafika, Obrazy, Plastiky, Sklo, Šperky a Historický nábytek.

## **Sbírka byla v roce 2021 rozšířena o:**

a) dary od umělců a sběratelů v celkové hodnotě **26 000 Kč**,  
b) díla získaná nákupem v celkové hodnotě **224 983 Kč**, kdy byly realizovány nákupy děl schválených na jednání Uměleckých nákupních komisí (díla z probíhajících výstav a od autorů s vazbou na region). Horácká galerie získala finanční příspěvek na mimořádnou akviziční činnost Kraje Vysočina a z akvizičního grantu MK ČR.

## **Nákupy:**

*Josef Klimeš, Paridův soud, 2003*  
plastika, bronz, 50 x 36 cm

*Josef Klimeš, Europé, 2008*  
plastika, bronz, 41 x 48 cm

*Horácká krajinská výstava Nové Město na Moravě, 1925*  
odznak, bronz, 3 x 5 cm

*Krajinská výstava Českomoravské vysočiny v Jindřichově Hradci 1925*  
odznak, bronz, 3,7 x 2,5 cm

*Tomáš Hlavenka, z cyklu Smrtky, 2011 (2001 - 2014)*  
kombinovaná technika, kosti, v. 43 cm

*Tomáš Hlavenka, z cyklu Smrtky, 2010 (2001 - 2014)*  
kombinovaná technika, kosti, v. 50 cm

## **Dary:**

*Antonín Odehnal, Praha - II. středoškolské hry 1926, 1928*  
odznak, bronz, 35 x 33 mm

*Rudolf Hanych, Podzim u rybníka*  
olej, plátno, 80 x 50 cm

*Rudolf Hanych, Polní cesta u Křížánek*  
olej, plátno, 70 x 50 cm

*Vladislav Krédl, A pádil dál, kolem místa posledního odpočinku hraběte Kamzíka z Holubic a komtesy Holubičkové z nedalekého Kamzíkova, 2021*  
barevná fotografie, kapa deska, 110 x 73 cm

## Sbírkotvorná činnost

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování byly zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G), Plastiky (P) a Fotografie (F). Ke každému přírůstku byly vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence.

Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do **Centrální evidence sbírek** (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2021 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu **81** jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2021 činil **10 757** inventárních čísel.

# Inventarizace sbírek

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustaveny inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR.

## **Složení inventarizační komise:**

- Mgr. Petra Mrkosová – vedoucí odborného oddělení
- MgA. Jakub Orel Tomáš (u podsbírký Plastiky, fotodokumentace)
- Dušan Šrámek, Antonín Sláma a Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírký Plastiky)
- Hana Vařáková – asistentka kurátora (manipulace u podsbírký Sklo)
- Angelika Kadlecová (manipulace u podsbírký Sklo)

V roce 2021 bylo inventarizováno celkem **981** sbírkových předmětů.

## **Podsírka Fotografie (F)**

Podle plánu se mělo inventarizovat 100 ks fotografií.

Celkem bylo zrevidováno **170** položek uložených v depozitáři fotografie v kovové výkresové skříni a v depozitáři obrazů.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, datace, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

## **Podsírka Kresby a grafika (G)**

Z uvedeného souboru se měla provést inventarizace u 400 ks kreseb a grafik.

Celkem bylo zrevidováno **141** položek uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni v zásuvkách Z, Ž1 a Ž3.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, signatura, stav a uložení díla.

U G-3258 až G-3261 byla upravena signatura (upraven rok v signatuře). U G-261 a G-262 byla upravena signatura (doplněn text názvu). U G-1010 byl opraven název a signatura. U G-1238 doplněn text signatury. Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

## **Podsírka Obrazy (O)**

Plán předpokládal inventarizaci 150 obrazů.

Celkem bylo zrevidováno **266 ks** umístěných v depozitáři obrazů v registrační kovové skříni v zásuvkách č. 1, 3, 4 a 5.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

# Inventarizace sbírek

## Podsbírka Plastiky (P)

Celkem bylo zrevidováno **101** položek uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové registrační skříni v zásuvce ME.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

## Podsbírka Sklo (N)

Plán předpokládal inventarizaci 300 ks skla.

Celkem bylo zrevidováno **272** položek uložených v depozitáři skla.

Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

## Podsbírka Šperky (S)

Dne 12. 7. 2021 byla provedena inventarizace **9 ks** šperků, tj. inv. č. S-1 až S-9, uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni v zásuvce Š1, a kontrolován stav a uložení díla.

Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

## Podsbírka Historický nábytek (M)

Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení.

Dne 12. 7. 2021 byla provedena inventarizace **22 ks** historického nábytku, tj. inv. č. M-1 až M-22, umístěných v sochařské expozici O-1: sály 1, 5 a 6; v kanceláři odborného úseku, v depozitáři v budově O-3: Zlatý sál a v budově O-2 – purkrabství – byt.

Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu. Přetrvává potřeba restaurování mobiliáře inv. č. M-18 až M-22.



## Péče o sbírkový fond

Všechny sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedo- statek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s připravovanou rekonstrukcí části zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla). Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách Horácké galerie rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské ex- pozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a de- pozitáři malby. V roce 2018 bylo za finanční podpory MK ČR z dotačního programu ISO/D zakoupeno 5 zvlhčovačů vzduchu značky Brune B280 Comfort, rozmístěných v podkroví Horácké galerie.

V roce 2014 se zakoupil odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prosto- ru v zámeckém sklípku. V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností Etna s. r. o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Štursy a Vin- cence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v man- sardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

V listopadu 2020 požádala Horácká galerie o státní dotaci pro rok 2021 ve výši 399 120,- Kč na ministerstvo kultury na zabezpečení nového IP systému CCTV v části objektu. Do 23. 3. 2022, kdy je zpracovávána tato výroční zpráva, se však MK ČR k této žádosti nevyjádřilo.

### **Restaurování**

Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie. V roce 2021 nebylo žádné dílo restaurováno.



# Péče o sbírkový fond

## Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie

Na výstavu **Zbyšek Sion: Výběr z obrazů a kreseb do roku 1977** v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem byl zapůjčen obraz Zbyška Siona s názvem Pod horizontem I. K výstavě byl rovněž vydán katalog.

Pro výstavu **Originál?... Hledá se autor! (falza, napodobeniny, kopie a patisky v umění 20. století)** v Galerii moderního umění v Hradci Králové bylo zapůjčeno dílo Raněný od Jana Štursy a jedno dílo Vincence Makovského.

Na výstavu **Element SKLO, Matérie Fantazie** byla zapůjčena 2 díla Jaroslava Svobody a soubor broušeného skla Františka Víznera.

Pro výstavu Vyznání Vysočině fotografa **Miroslava Matouška** ve Žďáře nad Sázavou byl zapůjčen konvolut 37 autorových fotografií.

Pro výstavu **Vcházení do obrazů Josefa Jambora** v Galerii Josefa Jambora v Tišnově bylo zapůjčeno 16 děl Josefa Jambora. K výstavě vyšla stejnojmenná publikace.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie **99 děl** (z toho 41 obrazů, 1 plastika, 37 fotografií, 5 grafik a 15 ks skla).



Foto z výstavy Galerie Josefa Jambora

## Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu

V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírk Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírk Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

## Badatelská agenda

V roce 2021 bylo realizováno 10 badatelských návštěv.

# Výstavní činnost

## Expozice

V Horácké galerii se nacházejí tři stálé expozice, představující v reprezentativním výběru průřez sbírkami naší instituce:

- 1) Jan Štursa (přízemí)
- 2) Zámecký kabinet (1. patro)
- 3) Proměny krajiny a tvaru – obrazárna (1. patro)

Dále mohou návštěvníci vidět tři dlouhodobé výstavy – sklo Jaroslava Svobody, sochy Josefa Klimeše a kamenné objekty Jiřího Vašici. Kromě toho Horácká galerie nabízí tři prostory pro krátkodobé výstavy (zámecké podkroví, arkáda, Malá galerie).



## Jan Štursa

Klíčová sochařská expozice je věnována novoměstskému rodákovi a zakladateli českého moderního sochařství Janu Štursovi. Výstava ve dvou přízemních prostorech je ukázkou Štursovy tvorby od raných děl (Palacký, Píseň hor aj.) až po jeho nejznámější dílo Raněný (patinovaná sádra). V této části expozice je veřejnosti zpřístupněno 105 plastik a 8 ks původního zámeckého mobiliáře.

## Zámecký kabinet

Zámecký kabinet zahrnuje 12 obrazů s nejstarší dochovanou malbou. Je doplněn o dlouhodobou expozici sochařských aktů od Jana Štursy. V roce 2021 bylo 5 děl z této expozice spolu s 5 díly z expozice Jana Štursy navraceno Národní galerii v Praze.

## Obrazárna

Ve čtyřech sálech obrazárny v prvním patře jsou k vidění díla regionálních výtvarníků ze sbírek Horácké galerie. Malířská expozice představuje průřez tvorbou autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah. Kromě kmenových autorů - Oldřicha Blažička, Josefa Jambora či Bohdana Laciny jsou zde například obrazy Rudolfa Hanycha, Pavla Kopáčka, Jindřicha Zezuly, Bohumíra Matala, Michala Ranného a řady dalších. Malby jsou doplněny ukázkou sochařských prací různých autorů. V malířské části je instalováno 68 obrazů, 56 plastik a 1 ks historického mobiliáře.

# Výstavní činnost

## Dlouhodobé expozice

### Josef Klimeš: Rovnováha

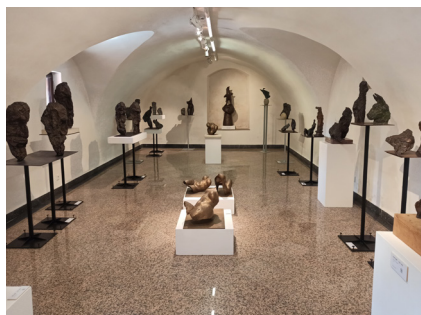
Dlouhodobá expozice sochaře Josefa Klimeše prezentuje široký záběr autorovy tvorby přes torza lidského těla (např. Žena země, 1982), pozdější inspiraci v antických bájích a biblických příbězích (např. Pyramus a Thisbé, 1998, Jeremiáš, 1992) i portrétní tvorbu (Antonín Matějček, Winston Churchill a další). Ve videoprezentaci jsou promítány fotografie autorových monumentálních realizací, k vidění je například největší realizace s názvem Rovnováha na Barrandovském mostě v Praze.

### Jaroslav Svoboda

Zámecká mansarda nabízí výběr z díla sklářského výtvarníka Jaroslava Svobody. Jde především o autorské a sympoziální objekty i věci z autorských kolekcí, které tvořil jak před rokem 1989 ve Škrdlovicích, tak ve své soukromé sklárně v Karlově. Retrospektivní výstava volně navazuje na rozsáhlou výstavu Skleněný svět Jaroslava Svobody, která se uskutečnila v roce v květnu roku 2014 v Bratislavě a Horácká galerie se na jejím vzniku podílela.

### Jiří Vašica: Sochařovy sny

Zámecké sklepení Horácké galerie je dlouhodobě doplněno o výstavu „levitujících“ objektů sochaře Jiřího Vašici. Prezentováno je celkem 8 objektů z pískovce a mramoru.



## Změny v roce 2021

V roce 2021 byla ukončena sochařská výstava z roku 2019 Od portrétu k monumentu, prezentující v užším smyslu práce sochařů Josefa Mařatky, Karla Pokorného, Václava Žaluda, Františka Hořavy a dalších.

Změna nastala také u stálé výstavy Vincence Makovského, kdy v sále byly zachovány pouze reliéfy na stěnách a prostor byl přebudován na svatební síň. Kurátoři Petra Mrkosová a Jakub Orel Tomáš byli pověřeni vybudováním nové expozice Vincence Makovského v prvním patře Horácké galerie (na místě zrušené výstavy Od portrétu k monumentu), reflektující Makovského osobnost i realizace v architektuře.

# Přehled krátkodobých výstav v roce 2021

V období od 11. 5. do 31. 12. 2021 uspořádala Horácká galerie celkem 18 výstav. 3 výstavy byly prodlouženy z minulého roku. 4 výstavy byly z důvodu pandemie prezentovány převážně online formou. 3 výstavy byly uspořádány nad plán 2021.

## Malá galerie:

### 1) NA HOUBY!

Člověk a krajina pohledem mladých umělkyň

25. 2. - 20. 5. 2021 (1. 1. -10. 5. galerie uzavřena, prezentace probíhala on-line)

### 2) Paperback III

Absolventi ateliéru Papír - kniha

28. 5. - 25. 7. 2021

### 3) Jinou cestou

Výstava fotografií Vladislava Krédla k 80. jubileu

11. 8. - 17. 10. 2021

### 4) Půlstoletí hledání

Výstava fotografií Josefa Březiny

3. 11. 2021 - 9. 1. 2022

## Arkáda:

### 1) Proměny krajiny

Srovnávací výstava současných fotografií a starých pohlednic k výročí CHKO Žďárské vrchy

15. 12. 2020 - 23. 5. 2021 (1. 1. -10. 5. galerie uzavřena, prezentace probíhala on-line)

### 2) PHOTOGRAPHIA NATURA 2020

Fotografická soutěž Muzea Vysočiny v Jihlavě

9. 6. - 22. 8. 2021

### 3) Konstrukce, skelety a barevná geometrie

Geometrické kresby Ivana Kříže, výstava k 80. jubileu

25. 8. - 24. 10. 2021

### 4) Listování grafickou sbírkou

Výstava z vlastních sbírek zaměřená na figurální tvorbu / A-H

15. 11. 2021 - 30. 1. 2022

# Přehled krátkodobých výstav v roce 2021

## Zámecké podkroví:

### 1) Letem Bornovým světem

Grafiky Adolfa Borna ze soukromé sbírky

12. 12. 2020 - 23. 5. 2021 (1. 1. - 10. 5. galerie uzavřena, prezentace probíhala on-line)

### 2) Vcházení do krajinomalby

Odkaz krajinného ekologa Doc. Jana Laciny

28. 5. - 11. 7. 2021

### 3) Zdeněk Macháček/ Miroslav Štolfa

Výstava dřevěných plastik a obrazů

18. 8. - 24. 10. 2021

### 4) Výjimečný čas

Výstava Františka Pillmayera a Mirky Špačkové

10. 11. 2021 - 9. 1. 2022

### 5) Environment, plenér Krajina Umění Jimramov

Výstup z letního plenéru

10. 11. 2021 - 9. 1. 2022

## Výstavy uskutečněné nad plán 2021

Ve spolupráci s Novým Městem na Moravě jsme založili novou tradici bienále **Sochy pod novoměstskou oblohou**. Během prvního ročníku jsme v exteriérech města představili rozměrné objekty Čestmíra Sušky. Další díl přehlídky proběhl pod záštitou Horáckého muzea - výstava Věci venku. Šlo o fotografický průřez tvorbou autora od 80. let po současnost.

Připravili jsme také venkovní výstavu velkoplošných fotografií **Galerie a divadlo**, inspirovanou novoměstským Rokem divadla a sbírkovými předměty Horácké galerie na dané téma.

Během komunikace s dalšími autory a Krajem Vysočina se nám naskytla příležitost prezentovat oceněná díla hned dvou výtvarných soutěží: **Mistrovství světa v broušeném skle** ve Světlé na Sázavou a **portrétní soutěže Spolku sochařů ČR**.



# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## NA HOUBY! - Člověk a krajina pohledem mladých umělkyň



Termín 25. 2. - 20. 5. 2021

Autoři Jitka Chrištofová  
Marie Ladrová  
Šárka Pelikánová  
Markéta Wagnerová  
Nikol Strobach  
Anna Tesařová  
Tomáš Hlavenka

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

Zobrazování krajiny současnými autory představuje oproti klasické krajinomalbě těsnější, organické propojení malíře a krajiny. Téměř tělesné zakoušení krajiny. Okamžik krajiny se otiskuje do duchovního i fyzického těla umělce a vytváří silný prostor intuice, který předchází tvorbě. Houby představují síť, která provazuje lidskou mysl s ekosystémem. Výstava se zabývala analogicky přírodním prostorem (lesem) a jeho nitrem, jako člověkem a jeho nitrem. "Houbařská výstava" evokovala kritický stav, kterým les (i člověk) prochází.



Instalace, vernisáž i průběh výstavy se odehrávaly v období lockdownu (25. února - 10. května 2021) pouze za přítomnosti autorů a médií: Výstava byla prezentována v pořadu ArtZóna na ČT Art, vernisáž proběhla formou videoprezentace na Facebooku a YouTube kanálu Horácké galerie. Výstava byla prodloužena z důvodu uzavření galerií z původního termínu do 25. 4. na 20. 5., tedy o 25 dnů.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Paperback III

### Absolventi Ateliéru papír a kniha FAVU VUT v Brně



Termín 28. 5. - 25. 7. 2021

Autoři Veronika Horáková Zábřšová  
Julie Kačerovská  
Kateřina Zemanová  
Jan Slivka  
Tomáš Rybníček  
Jakub Horský

Kurátoři Veronika Horáková Zábřšová (externí)  
Julie Kačerovská (externí)  
MgA. Jakub Orel Tomáš (HG)

Kurátor Jakub Orel Tomáš oslovil šest mladých umělců ze seskupení Paperback, jenž se zformovalo v roce 2012 z absolventů Ateliéru papír a kniha Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Tento ateliér založil a třináct let vedl J. H. Kocman. Autoři nahlédli na papír z různých úhlů pohledu a svou tvorbou reflektovali umělecké kategorie Paper Art a autorská kniha (Artist´s Book), které pojmají knihu a papír jako platformu pro volnou tvorbu.

U této výstavy došlo k posunu jejího začátku vlivem prodloužení projektu NA HOUBY! Vernisáž proběhla formou rozhovorů s autory a komentovaných prohlídek. Externí kurátorky připravily samostatně kvalitní doprovodnou publikaci. Výstavu jsme prezentovali i školám formou komentovaných prohlídek a široké veřejnosti formou krátkého dokumentu na Facebooku a YouTube kanálu Horácké galerie.



V průběhu výstavy proběhly 3 dílny ručního papíru pro školy v rámci komentované prohlídky.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Jinou cestou, Vladislav Krédl - fotografie

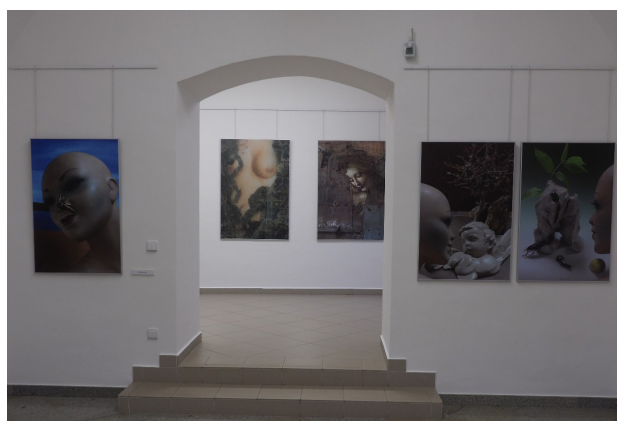


Termín 11. 8. - 17. 10. 2021

Autor Vladislav Krédl

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

Výstava byla připravena k blížícímu se jubileu, osmdesátinám fotografa Vladislava Krédla. Byla jedinečnou příležitostí uvést Krédlovo dílo v koncentrované podobě. V Malé galerii jsme ho představili formou tří monumentálních cyklů aktuální tvorby. Autor na závěr výstavy věnoval Horácké galerii jednu z vystavených fotografií do fotografické části sbírky.

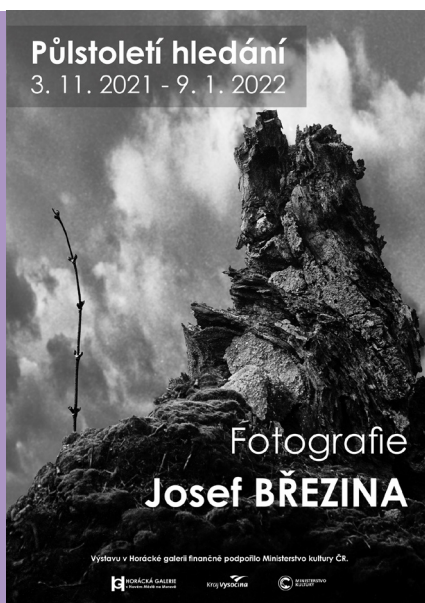


Výstava proběhla v plánovaném rozsahu v posunutém termínu. Instalace a vernisáže se zúčastnila rodina Vladislava Krédla, neboť autor se ze zdravotních důvodů nemohl účastnit a osobně navštívil výstavu později. Úvodní slovo přednesla kunsthistorička Hana Hamplová a kurátor Jakub Orel Tomáš. O klavírní hudební doprovod se postaral Marek Peňáz. Během výstavy proběhly dvě komentované prohlídky.



# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Půlstoletí hledání, Josef Březina - průřez fotografickou tvorbou



Termín 3. 11. 2021 - 9. 1. 2022

Autor Josef Březina

Kurátorka Mgr. Petra Mrkosová

Novoměstská výstava byla reprezentativním výběrem černobílých i barevných fotografií autora, které dokládají jeho celoživotní putování krajinou s objektivem v ruce i potvrzují, že příroda poskytuje třebíčskému rodákovi útočiště, možnost duchovního růstu a v neposlední řadě nekonečnou inspiraci.



Výstava proběhla v plánovaném rozsahu. Začala v posunutém termínu a skončila 9. 1. 2022 za velmi dobrého ohlasu široké veřejnosti. Vernisáž proběhla za účasti autora a jeho rodiny a za hudebního doprovodu žáků ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Proměny krajiny

### Výstava k 50 letům založení CHKO Žďárské vrchy

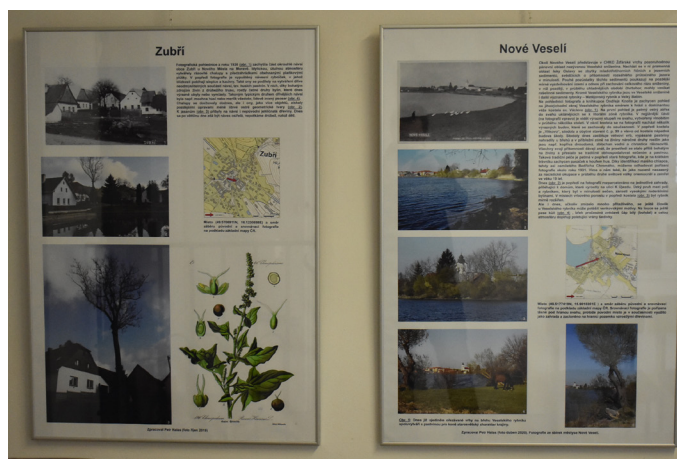


Termín 28. 11. 2020 - 23. 5. 2021

Autor Petr Halas (externí)

Kurátorka Mgr. Petra Mrkosová

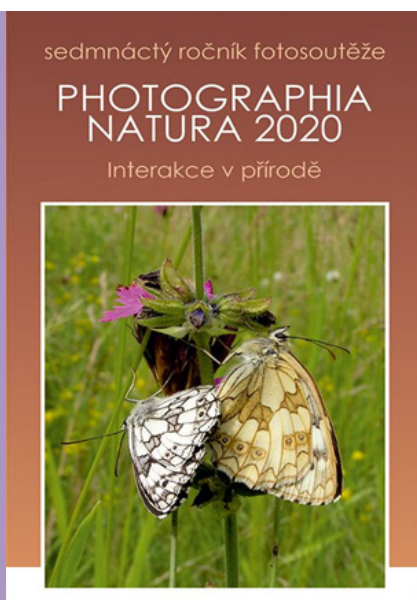
Výstava i projekt sám se věnuje hodnocení změn krajiny se zaměřením na flóru s využitím starých fotografií (většinou pohlednic). Na výstavě tak měli návštěvníci možnost vidět více než tři desítky příkladů srovnání staré fotografie se záběry dnešního stavu, doprovázené komentářem, mapou daných míst a detaily.



Výstava patřila mezi projekty, které byly prezentovány převážně on-line cestou. Na webu galerie jsme uveřejnili naskenované materiály. V období 11. 5. až 23. 5. 2021 byla výstava krátkodobě zpřístupněna. Výrazné prodloužení výstavy způsobilo posun zbylých výstav připravovaných pro galerijní arkádu do druhé poloviny roku.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Photographia Natura 2020 - výstava oceněných prací v 17. ročníku fotografické soutěže Muzea Vysočiny Jihlava



Termín	9. 6. - 22. 8. 2021
Autoři	Kolektiv autorů (soutěž)
Kurátoři	Pavel Bezděčka (externí) Mgr. Petra Mrkosová

Fotosoutěž Photographia Natura se již řadu let prezentuje v Novém Městě na Moravě, i proto jsme v červnu na soutěž opět navázali převzatou stejnojmennou výstavou z Muzea Vysočiny Jihlava. Ta představila šedesát nejlepších a nejzajímavějších snímků na téma Interakce v přírodě. Do sedmnáctého ročníku soutěže se celkem přihlásilo 33 autorů ze 17 obcí a měst, kteří zaslali 161 soutěžních fotografií.

Fotografie byly zdarma zapůjčeny z Muzea Vysočiny Jihlava, Horácká galerie zajistila převoz a instalaci.



Díky posunu termínu konání výstavy došlo k tematickému doplnění velkého projektu Vcházení do krajiny a krajinářské fotografie, instalované souběžně v zámeckém podkroví.



# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Konstrukce, skelety, barevná geometrie - kresby Ivana Kříže

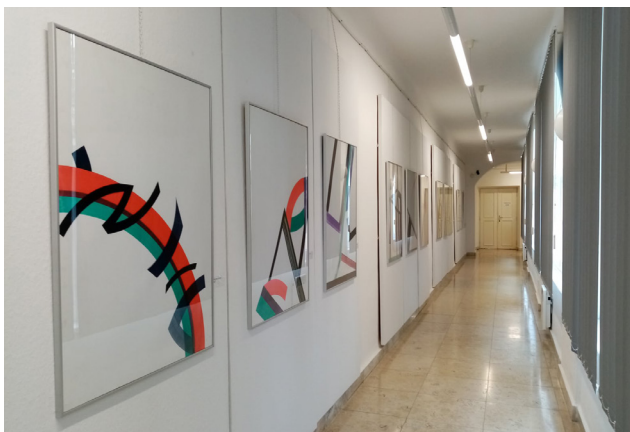


Termín 25. 8. - 24. 10. 2021

Autor Ivan Kříž

Kurátorka Mgr. Petra Mrkosová

Výstava byla uspořádána k 80. jubileu autora. Ivan Kříž na ní prezentoval kolekci čtyřiceti geometrických kreseb tuší a barevnými inkousty. Stejně jako objektům, i kresbám autor dal názvy, které vycházely z jeho vlastní literární zkušenosti, zejména z psaní poezie. Slovenský rodák, jehož kořeny sahají na Vysočinu k Radešínu, se do Horácké galerie vrátil po pěti letech, kdy tu v roce 2016 prezentoval objekty z hřebíků, skříňových táhel a dalších materiálů.



Výstava proběhla v plánovaném rozsahu v posunutém termínu. Vernisáže se zúčastnil autor osobně spolu s členy své rodiny. O hudební doprovod se postaral Aleš Bartoš.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Listování grafickou sbírkou - výběr ze sbírky HG



Termín  
Autoři

15. 11. 2021 - 30. 1. 2022

Jiří Altmann  
Alena Antonová  
Jiří Anderle  
Adolf Born  
Jiří Bašta  
Michal Cihlář  
Hana Čápová  
František Emler  
Milan Erazim  
František Gross  
Jaroslav Hořánek

Kurátorka Mgr. Petra Mrkosová

Výstava s názvem Listování grafickou sbírkou navázala na stejnojmenné výstavy Horácké galerie v letech 2005, 2006 a 2008. Aktuální výběr nás opětovně vrátil na začátek abecedy, konkrétně k písmenům A až H. Představeno bylo celkem jedenáct výtvarníků, více či méně známých, a výběr byl soustředěn na díla a auto-ry, v jejichž tvorbě byla různým způsobem reflektována figura. Ať už v mytologickém, alegorickém, realistickém nebo téměř abstraktním pojetí.



V době pandemie se ukázalo, že výstava z vlastních sbírek je plnohodnotný a flexibilní projekt, který může snadno řešit posuny a mezery ve výstavním programu.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Letem Bornovým světem

### Adolf Born letem Bornovým světem

výstava k 90. výročí narození  
(ze soukromé sbírky)



12. prosince 2020 - 28. února 2021

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě



Termín 12. 12. 2020 - 23. 5. 2021

Autor Adolf Born

Kurátorka Mgr. Eva Kulková

Retrospektivní výstava více jak 50 grafických listů doplněných o malby ze soukromé sbírky Jany a Miloše Homolkových vycházela z cestovatelské vášně Adolfa Borna a nezapomněla ani na jeho ilustrátorskou a animační tvorbu. Součástí výstavy byla relaxační zóna, kde bylo možné zhlédnout několik krátkometrážních snímků tria Doubrava-Born-Macourek z Krátkého filmu Praha a prolistovat výběr z vydaných knih.



Výstava patřila mezi projekty, které byly vzhledem k uzavření galerie prezentovány převážně on-line cestou. Na webových stránkách jsme uveřejnili fotografie z výstavy. V období 11. 5. až 23. 5. 2021 byla výstava krátkodobě zpřístupněna za velkého zájmu veřejnosti.



# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie



Termín	28. 5. - 1. 8. 2021
Autoři	Viktor Faltis, Michael Florian, Rudolf Hanych, Jiří Karel Heřman, Josef Jambor, Jan Koblí, Václav Koutský, Otakar Kubín, Jan Křtitel Kunstovný, Alois Lukášek, Gustav Porš, Franz Richter, Antonín Slavíček, Leopold Šašecí, Jindřich Šimek, Vladimír Šindler, Jan Trampota, Jaroslav Zrůst.
Kurátoři	Petr Halas (externí) Mgr. Petra Mrkosová

Výstavní projekt mezioborově propojil přírodovědu a výtvarné umění. Kurátorka Petra Mrkosová ve spolupráci s ekologem Petrem Halasem vybrala 18 autorů a svezla z různých míst celé České republiky kolekci grafik a obrazů malířů, kteří se věnují krajině Českomoravské vrchoviny, Orlických hor a jejich podhůří. 84 uměleckých děl bylo konfrontováno s fotografiemi současného stavu, detailními záběry, texty o daných lokalitách a mapami.

Otevření výstavy proběhlo 28. května 2021 souběžně s výstavou Paperback III a přehlídkou Sochy pod novoměstskou oblohou v rámci Noci kostelů, muzeí a galerií. Výstava byla prezentována široké veřejnosti a formou komentovaných prohlídek i školám.



Proběhla komentovaná prohlídka se strukturovaným edukačním programem pro novoměstské gymnázium. Pro tyto účely byla vytištěna edukační tiskovina. Připravená exkurze pro širokou veřejnost byla pro malý zájem zrušena (nenaplnili jsme počet osob pro autobus).

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Zdeněk Macháček, Miroslav Štolfa



Termín 18. 8. - 24. 10. 2021

Autoři Zdeněk Macháček  
Miroslav Štolfa

Kurátorka Mgr. Petra Mrkosová

Výstava byla šťastným spojením autorů, jejichž dílo Horácká galerie dlouhodobě sleduje a dokumentuje ve svých sbírkách. Tvorba obou autorů zachycuje abstrahovaným tvarovým zjednodušením snahu o co nejjednodušší vyjádření jejich pocitů načerpaných z rozdílných prostředí. Zatímco náměty dřevěných skulptur a objektů Zdeňka Macháčka, od roku 1971 žijícího mimo ruch civilizace v Křížovicích u Nedvědice, vychází z inspirace přírodou, jejich tvarů a nevyzpytatelných živlů, Miroslav Štolfa zůstal věrný dvourozměrnému vyjádření, ať už šlo o komorní plátna či rozměrné malby, a inspiroval se převážně světem techniky a jejích dopadů na civilizaci.

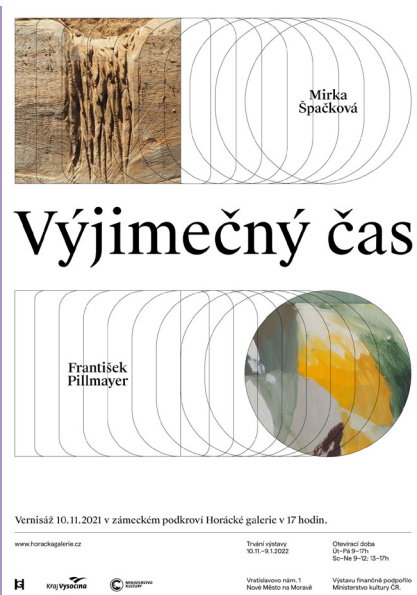


Výstava, která proběhla v plánovaném rozsahu v posunutém termínu, měla velký ohlas u veřejnosti. Vernisáže se zúčastnili rodinní příslušníci již nežijících autorů.



# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Výjimečný čas - František Pillmayer, Mirka Špačková



Termín 10. 11. 2021 – 9. 1. 2022

Autoři František Pillmayer  
Mirka Špačková

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

Autoři se odvážně rozhodli pro výstavu v Horácké galerii připravit úplně nové cykly děl, které vycházejí z přítomného okamžiku, současného světa osobního a žitého. U Františka Pillmayera se jednalo zejména o abstraktní obrazy a instalaci, využívající staré dřevo, u Mirky Špačkové o dřevěné objekty z lipového dřeva. Výrazným impulzem pro tento tvůrčí "restart" byla zpochybňující a existenciální zkušenost s nemocí Covid-19 i náhlou nesnadnou životní situací. Novýma očima si začínají umělci více vážit času, který mohou věnovat uměleckému vyjádření.



Výstava proběhla v plánovaném rozsahu v posunutém termínu a trvala do 9. ledna 2022. Oba autoři se zúčastnili vernisáže a pro širokou veřejnost připravili komentovanou prohlídku.

# Popis krátkodobých výstav v roce 2021

## Environment, plenér Krajina umění Jimramov



Termín 10. 11. 2021 – 9. 1. 2022

Autoři Lucie Ferlíková  
Miriam Plieštková  
Jakub Orel Tomáš  
Anna Tomanová  
Anna Tesařová  
Markéta Wagnerová

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

Výstava dokumentovala práci letního plenéru s názvem Krajina Umění Jimramov 2021. Plenér proběhl poprvé ve dnech 8. - 14. července v bývalé kapli svatého Matouše v Jimramově. Akce sdružila autory, kteří dlouhodobě uvažují nad formováním krajiny, jejími původními přírodními a kulturními prvky.



Environment v netradičních prostorách na půdě Horácké galerie evokoval ústřední rituál plenéru. Výstava trvala do 9. ledna 2022.

# Výstavy uskutečněné nad plán 2021

Ve spolupráci s Novým Městem na Moravě jsme založili novou tradici bienále **Sochy pod novoměstskou oblohou**. Během prvního ročníku jsme v exteriérech města představili rozměrné objekty **Čestmíra Sušky**.

Sochařská přehlídka od května 2021 do března 2022 v nezvyklé šíři ukázala dílo výrazné současné sochařské osobnosti, kdy autor během přehlídky také třikrát navštívil Nové Město osobně a přiblížil svá díla veřejnosti.

V květnu roku 2021 byla v centru města instalována venkovní výstava devíti Suškových monumentálních ocelových děl. Vernisáž proběhla v rámci společné Kostelní, muzejní a galerijní noci a těšila se značné pozornosti návštěvníků. Pro ně byla připravena také mapa, podle které mohli jednotlivá díla snadno ve městě najít. Ocelové objekty v ulicích postupně zažily všechna roční období.

V září 2021 se uskutečnila autorem komentovaná prohlídka venkovních soch. Externí kurátorkou Danielou Kramerovou byla také připravena nová fotografická výstava **Věci venku**, přibližující v Horáckém muzeu díla autora v exteriéru od 80. let do současnosti.

Koncem roku byla připravena a v lednu 2022 zahájena v Horácké galerii výstava menších objektů a speciálních grafik, tzv. rezotisků pod názvem **Rezavé objekty a jejich otisky**. Součástí vernisáže za přítomnosti autora byla i performance, při níž byly objekty nasvíceny a díky invenci performerů se také rozezněly. Vernisáž probíhající stále ještě v částečném „kovidovém“ režimu byla hojně navštívena a reflektována médii.

Těší nás deklarovaný zájem místní samosprávy opakovat ve dvouletých intervalech přehlídku, která se stane trvalou součástí kulturního života na Vysočině a obohatí veřejný prostor v Novém Městě na Moravě a jeho okolí. Zajímavostí jsou také básně novoměstského občana Jiřího Hubáčka, kterého Suškova díla inspirovala k vlastní tvorbě a které osobně představil autorovi při jeho návštěvách v Novém Městě na Moravě.



<https://sochypodoblohounmncz.webnode.cz/>



## Výstavy uskutečněné nad plán 2021

Připravili jsme venkovní výstavu velkoplošných fotografií **Galerie a divadlo**, inspirovanou novoměstským Rokem divadla a sbírkovými předměty Horácké galerie na dané téma.



Během komunikace s dalšími autory a Krajem Vysočina se nám naskytla příležitost prezentovat oceněná díla hned dvou výtvarných soutěží: **Mistrovství světa v broušeném skle** ve Světlé na Sázavou a **portrétní soutěže Spolku sochařů ČR**.



# Návštěvnost výstav v roce 2021

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2021
dlouhodobá expozice	<b>Jaroslav Svoboda – Ze sklářské tvorby</b>	od 1. 1. do 31. 12. 2021 9 645 osob
dlouhodobá expozice	<b>Josef Klimeš - Rovnováha</b>	od 1. 1. do 31. 12. 2021 9 645 osob
dlouhodobá expozice	<b>Jiří Vašica - Sochařovy sny</b>	od 1. 1. do 31. 12. 2021 9 645 osob
dlouhodobá expozice	<b>Jan Štursa - akty</b>	od 1. 1. do 31. 12. 2021 9 645 osob
12. 12. 2020 prodlouženo do 23. 5. 2021	<b>Adolf Born - Letem Bornovým světem</b>	od 1. 1. do 23. 5. 2021 765 osob
15. 12. – 17. 12. 2020 prodlouženo do 6. 6. 2021	<b>Výstava k výročí založení CHKO</b>	od 1. 1. do 6. 6. 2021 1 835 osob
25. 2. – 25. 4. 2021 prodlouženo do 20. 5. 2021	<b>Na houby!</b>	od 25. 2. do 20. 5. 2021 331 osob
29. 4. – 20. 6. 2021 prodlouženo do 1. 8. 2021	<b>Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie (západ Moravy a přilehlé Čechy)</b>	5 427 osob
29. 4. – 31. 3. 2022	<b>Čestmír Suška /Sochy pod novoměstskou oblohou/</b>	
29. 4. – 31. 3. 2021 prodlouženo do 25. 7. 2021	<b>Paperback III</b>	5 306 osob
9. 6. – 22. 8. 2021	<b>Photographia natura 2020</b>	4 991 osob
11. 8. – 17. 10. 2021	<b>Vladislav Krédl - Jinou cestou</b>	2 260 osob
18. 8. – 24. 10. 2021	<b>Zdeněk Macháček a Miroslav Štolfa</b>	2 123 osob
25. 8. – 24. 10. 2021 prodlouženo do 14. 11. 2021	<b>Ivan Kříž - Konstrukce, skelety, barevná geometrie</b>	1 960 osob
7. 9. – 11. 10. 2021	<b>Broušené sklo</b>	986 osob
24. 9. – 28. 11. 2021	<b>Sochařské portréty – Mezi vědou a uměním</b>	1 081 osob
3. 11. 2021 – 9. 1. 2022	<b>Josef Březina - Půlstoletí hledání</b>	531 osob
10. 11. 2021 – 9. 1. 2022	<b>Výjimečný čas - Mirka Špačková, František Pillmayer + Krajina umění Jimramov</b>	470 osob
15. 11. – 30. 1. 2022	<b>Listování grafickou sbírkou A-H /na téma figury/</b>	336 osob

## Další kulturní akce

### Komentované projekce filmů, komponované pořady, aj.

Galerijní noc se v roce 2021 konala 28. 5. společně s nocí muzeí a kostelů. V rámci Galerijní noci proběhlo zahájení tří výstav - Čestmíra Sušky, Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie a Paperback III. Zároveň probíhalo představení galerie prostřednictvím postavy Leopolda z Dietrichsteina a workshop skládání papírových vlaštovek pro děti.

Celé léto se konaly filmové projekce v rámci ARTkina HG na dvorečku a v srpnu také ve spolupráci s Novoměstskými kulturními zařízeními na hlavním nádvoří.

Volnými vstupy se galerie zapojila jak do Dnů muzeí a galerií (28. 5. 2021), tak do Dnů evropského kulturního dědictví (11. 9. 2021) a Dnů otevřených ateliérů (2. a 3. 10. 2021).

11. 5. 2021	„Mýtický rituál“ – restart Horácké galerie	110 osob
21. 5. 2021	Zlatá svatba	50 osob
22. 5. 2021	Novodvorky	290 osob
29. 5. 2021	Svatba	50 osob
28. 5. 2021	Noc muzeí, galerií a kostelů	815 osob
26. 6. 2021	Svatba	30 osob
28. 6. 2021	Setkání seniorů	30 osob
8. 7. 2021	Turnový háj (autorské čtení)	25 osob
17. 7. 2021	Fler trh	2 300 osob
29. 7. 2021	Acasa, můj domov promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	18 osob
5. 8. 2021	Bílá na bílé promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	10 osob
12. 8. 2021	Kid promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	8 osob
19. 8. 2021	Alchymická pec promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	10 osob

## Další kulturní akce

21. 8. 2021	Hurá do džungle promítání filmu NKZ	40 osob
22. 8. 2021	Štěstí je krásná věc (zrušeno - špatné počasí) promítání filmu NKZ	0 osob
23. 8. 2021	Bourák promítání filmu NKZ	30 osob
24. 8. 2021	Chlap na střídačku promítání filmu NKZ	10 osob
25. 8. 2021	Bábovky promítání filmu NKZ	60 osob
26. 8. 2021	Démanty noci promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	25 osob
22. 9. 2021	Noc literatury	30 osob
11. 9. 2021	Den evropského kulturního dědictví	65 osob
24. - 25. 9.	Svatováclavské slavnosti	220 osob
2. - 3. 10.	Dny otevřených ateliérů	93 osob
22. 10. 2021	Setkání MAP a MAS Hradecký venkov	15 osob
26. 10. 2021	Rytíři spravedlnosti promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	10 osob
13. 11. 2021	Svatba	15 osob
21. 11. 2021	Křest knihy Kraj návratů i poznávání	80 osob
5. 12. 2021	Křest knihy Ať žije babička	35 osob
13. 12. 2021	Setkání seniorů	30 osob
15. 12. 2021	Besídka ZŠ Spolu	30 osob

# Celková návštěvnost výstav a kulturních akcí

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit expozice Horácké galerie v určitých dnech zdarma. V roce 2021 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 28. 5. (Den kostelů, muzeí a galerií), 11. 9. (Den evropského kulturního dědictví), 2. a 3. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáže je volný vstup.

Horácká galerie byla z důvodu nařízení vlády v období 18. 12. 2020 – 10. 5. 2021 pro veřejnost uzavřena.

## Návštěvnost expozic a výstav v roce 2021

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	264	309	573
dospělí	1 198	797	1 995
<b>celkem</b>	<b>1 462</b>	<b>1 106</b>	<b>2 568</b>

V období červenec - září byl pro děti a důchodce vstup volný, dospělí platili jednotnou cenu vstupenky 20,- Kč (dotované vstupné Krajem Vysočina).

## Návštěvnost kulturních akcí v roce 2021

podle vstupného a evidovaného vstupu

	platící	neplatící	celkem
děti	295	1 758	2 053
dospělí	313	4 711	5 024
<b>celkem</b>	<b>608</b>	<b>6 469</b>	<b>7 077</b>

Celková návštěvnost Horácké galerie v roce 2021 činila **9 645** návštěvníků.



# Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2021 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí a mládeže, ale také dospělých. Nabídka programů byla z důvodu neobsazeného místa edukátora/ky omezena. Všechny programy v roce 2021 byly vytvořeny a realizovány vlastními silami odborného oddělení Horácké galerie.

## Komentované prohlídky

Horácká galerie v roce 2021 realizovala několik komentovaných prohlídek ke stálým expozicím. V rámci těchto programů navštívilo Horáckou galerii v roce 2021 celkem **105** osob ve 4 skupinách.

## Tvůrčí dílny

V roce 2021 proběhlo několik tvůrčích dílen se zaměřením na keramiku, smalt a malování na hrnky. Celkem proběhlo 25 tvůrčích dílen, které navštívilo **248** osob.

## Workshopy

V roce 2021 nabízela Horácká galerie několik workshopů, organizovaných zaměstnanci galerie - kurz šití, háčkování, čb. fotografie, kouzlení s písmem, keramika, malování na hrnky, základy tvůrčího a novinářského psaní, výroba adventní výzdoby. Celkem 6 workshopů navštívilo **42** osob.



## Ediční a publikační činnost

V ediční činnosti vzhledem k finanční náročnosti využívá Horácká galerie spolupráce s kolegiálními galeriemi, kdy se formou sdružených finančních prostředků podílí na realizaci katalogů, případně odkoupením části edičního nákladu katalogů jiných galerií.

Publikační činnost Horácké galerie se vzhledem k výši nákladů omezila na realizaci pozvánek, plakátů a přehledu vystavených prací, a to především vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. Vzhledem k úspornému režimu roce 2021 nevydala Horácká galerie žádnou odbornou publikaci či reprezentativní katalog k výstavě.

K vybraným výstavám bylo v roce 2021 vytištěno **450 ks** skládaček a **100 ks** doprovodných tiskovin. Ke všem výstavám v roce 2021 bylo vytištěno celkem **225 ks** pozvánek, **576 ks** barevných plakátů, **64 ks** velkoplošných plakátů do venkovních stojanů a **20 ks** edukačních tiskovin.

V prosinci 2021 byly vytištěny novoročenky v počtu **150 ks**.

V březnu 2022 zpracuje Horácká galerie Výroční zprávu o činnosti za rok 2021 a vytiskne ji v počtu **5 ks**.

## Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie je členem dvou profesních sdružení - **Asociace muzeí a galerií České republiky (AMG)** a **Rady galerií ČR (RG)**, na jejichž webových stránkách jsou rovněž zveřejňovány aktuální informace o probíhajících výstavách. Horácká galerie je také zapojena do projektu **Objevuj památky**, kdy je prezentována v celorepublikové brožuře a na webových stránkách projektu.

V roce 2021 se HG stala partnerem destinační společnosti **Koruna Vysočiny**, jejímž cílem je podpora turistického ruchu v regionu Žďárska, Novoměstska, Bystřicka a Nedvědicka. Během letní sezóny se Horácká galerie zapojila do projektu Zážiteková karta, kdy návštěvníci – držitelé této karty získali při návštěvě galerie balíček deseti pohlednic dle vlastního výběru.

Horácká galerie vydala v roce 2021 celkem **6 tiskových zpráv**, které průběžně publikovala na svých webových stránkách.

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

**[www.horackagalerie.cz](http://www.horackagalerie.cz)**

Kromě historie galerie i stálých expozic a výročních zpráv od roku 2002 jsou na webových stránkách pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti. V roce 2021 byly stránky zpřehledněny, oživeny o sérii blogů (12) a podcastů (3) a také o 3D prezentaci velké části prostor. Statistiky webové stránky Horácké galerie v roce 2021 uvádějí 47 818 jedinečných zobrazení (62 411 webových stránek Horácké galerie). Návštěvníci na stránky přistupovali z počítače (63%), telefonu (35%) a tabletu (3%).

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla dne 20. dubna 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. Horácká galerie je vedena jako organizace na odkazu:

**[www.facebook.com/horackagalerie.nmm](https://www.facebook.com/horackagalerie.nmm)**

Od svého vzniku do konce roku 2020 získala stránka celkem 881 označení „To se mi líbí“ a sledovalo ji 901 osob, v roce 2021 tento počet výrazně narostl, k 31. 12. 2021 na 1019 „Sledujících“ a na 991 „To se mi líbí“. Tento nárůst je výsledkem zvýšené aktivity ve vkládání příspěvků, aktuálně mapujících aktivity Horácké galerie, kdy jsme během roku publikovali na 200 příspěvků na Facebooku včetně vlastních videí.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky [www.youtube.cz](http://www.youtube.cz) videopozvánky na výstavy a akce či krátké videospoty prezentující instituci jako celek. V roce 2021 se jednalo o 5 video příspěvků, které byly vyrobeny vlastními silami.

## Ostatní prezentace Horácké galerie

V roce 2018 byl zřízen v rámci propagace aktivit také účet na Instagramu, kde galerie uveřejňuje především pozvánky a fotky z akcí. K 31. 12. 2021 měla Horácká galerie **571** sledujících, což je o 80 více než v loňském roce.

[www.instagram.com/horackagalerie](https://www.instagram.com/horackagalerie)

Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje Horácká galerie pravidelné informace (nejméně 1x měsíčně) o výstavách a dalších akcích na internetových stránkách Nového Města na Moravě na adrese [www.nmmn.cz](http://www.nmmn.cz).

Velmi si ceníme úzké spolupráce s městem Nové Město na Moravě a s jeho institucemi, zejména s Novoměstskými kulturními zařízeními a Horáckým muzeem v Novém Městě na Moravě. Dobrá spolupráce nám pomáhá posílit i propagaci a publicitu v místě našeho sídla. Navázali jsme také spolupráci s Vysočina Tourism s cílem rozšířit naši propagaci v oblasti cestovního ruchu se zaměřením na výtvarné umění.

Horácká galerie 1x měsíčně připravuje články a pozvánky na akce pro místní tisk – periodika Novoměstsko, Novinky a Žďárský průvodce. Během roku vyšly články v denících Vysočina, Žďárský deník, MF DNES, na internetových serverech denik.cz, idnes.cz a seznam.cz, Horácké noviny i v databázi ČTK. Výstava Na Houby! zaujala Českou televizi, která natočila reportáž do pořadu ArtZóna. Několikrát nás navštívila místní kabelová televize. Připravili jsme informační skládačku o Horácké galerii v angličtině a článek v angličtině pro webové stránky Czech-American TV. Od roku 2012 se Horácká galerie také objevuje v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky, vydávaným Knihkupectví Týnská v Praze.

V roce 2019 byla zakoupena velkoformátová tiskárna pro tisk plakátů 70 x 100 cm a řezací plotr, které jsou průběžně využívány pro tisk plakátů včetně těch do **informačních triboardů** a **dvou informačních vitrín** v Novém Městě na Moravě.

V roce 2021 byly městem odstraněny staré vitríny u bývalého kina a Horácké galerii byly nabídnuty náhradní vitríny (Školní ulice, vlakové nádraží), které nyní využívá k propagaci svých akcí a programu Horáckého divadla. V roce 2021 Horácká galerie napomohla k zorganizování předplatného a autobusové dopravy z Nového Města na Moravě do Jihlavy a zpět.

V roce 2021 začala Horácká galerie používat **nové logo** a nový grafický manuál.



# Ukázky vybraných článků o HG

**Seznam Zprávy**

ZPRÁVY BYZNYS TECH POČ  
HLAVNÍ STRÁNKA DOMÁCI SVĚT FAKTA NÁZORY KULTURA OBRAZENÍ

**Válka na Ukrajině** REPORTÉŘI NA UKRAJINĚ UPŘIČILI V DĚTECH ŽAK POMOC

Ruský oligarcha si na zlaty ze zakázek realitního úřadu Česko svezl i obr  
100 dnů vlády přelýž zlatý kobaltový výjev nepředstavitelný výjev  
Zkrachovala firma, která pomohla zprávnou expertisou Českoslo  
Lidi šli pohřbiti dalšími zraněnými. Na evangeleském embargu se ale nehodí

Zprávy > Regiony > Kraj Vysočina > Nové Město na Moravě bude do příštího roku vystavovat sochy...

## Nové Město na Moravě bude do příštího roku vystavovat sochy Čestmíra Sušky

ČTK

Realitní ceník  
24. 5. 2021 21:31

**Díla jsou součástí s. ročníku akce Sochy pod novoměstskou oblohou, kterou připravila Horácká galerie a radnice. Slavnostní otevření výstavy, která sochy představí na devíti místech poblíž centra města, bude 28. května.**

**IDNES.cz | ZPRÁVODAJSTVÍ** Domácí Zahraničí Krimi Kniha Ekonomika Kultura Finance Re  
jihlava Zprávy Sport Tipy na výlet Jízdní řády MHD Příroda Voda Záměry

## Umění, nebo šrot? Rozřezané nádrže v ulicích Nového Města vzbudily emoce

21. května 2021 15:54

Devět uměleckých děl mezinárodně uznávaného českého sochaře Čestmíra Sušky obdivuje ulice Nového Města na Moravě. Monumentální kovové objekty z vyloučených nádrží, cisteren a sil i hned vzbudily mezi lidmi odezvu. Následné ohlasy se míli s kritikou, že je to pouhý železný šrot.

Fotogalerie +13

Horácká galerie Čestmíra Sušky v ulicích Nového Města na Moravě bude emoce. Následně se jim nebudí, protože jsou pouze šrot? (Kromě knih) | Foto: Jana Nedělková, MS DČS

„Umění by podle mě mělo poutat pozornost veřejnosti a budit emoce, což tyto sochy bezpochybně splňují. Tím, že se nacházejí na veřejných místech, si je proměnou i lidé, kteří by na výstavu současně umění do galerie třeba nepřišli,“ říká novoměstský starosta Michal Šimáček.

A je podle něj logické, že se ota někdo líbí a někdo ne. „Já říkám, že si ti s tím oběm tonou rovnou spousta lidí nadebere. Bude zajímavé sledovat sochy v průběhu ročních období, kdy se jejich okolí bude proměňovat. To je výhoda takto dlouhé výstavy pod širým nebem,“ dodal starosta.

MOBILNÍ Kvalitní německé kuchyně

A expozice Suškových děl nebude rozhořčená poslední. Město společně s Horáckou galerií, která současnou výstavu pořádá, plánuje servírovat tvorbu současných umělců veřejnosti pravidelně, a to formou berlele s názvem Sochy pod novoměstskou oblohou.

**Art Revue**

Výstavy Téma Příběhy Vědi Náškovy Art city Dělo News Kaly

## Čestmír Suška se valí do Nového Města na Moravě

Novostátní

Nové Město na Moravě - Horácká galerie - Sochy pod novoměstskou oblohou, kterou připravila Horácká galerie a radnice. Slavnostní otevření výstavy, která sochy představí na devíti místech poblíž centra města, bude 28. května.

Článek  
Horácká galerie, Horácká galerie v Brně  
Horácká galerie v Brně  
Horácká galerie v Brně

Díla jsou součástí s. ročníku akce Sochy pod novoměstskou oblohou, kterou připravila Horácká galerie a radnice. Slavnostní otevření výstavy, která sochy představí na devíti místech poblíž centra města, bude 28. května.

**CZECH AMERICAN**  
www.CATVusa.com

Home Broadcasts Cooking Audio Lessons Sights Traditions Persons Events

## The Horacka Gallery in Nove Mesto na Morave

Category: Museum

The Horacka Gallery in Nove Mesto na Morave is one of the cultural centers of the Vysočina region. Since 1964, the gallery has been located in the former Renaissance chateau, whose history dates back to the 16th century. The gallery reflects the fine arts of the Vysočina region; it is a unique collection of sculptures, paintings focused especially on landscapes, and original factory glass, mostly made in the famous Srdulovické glassworks. The artists represented here by samples of their work are Jaroslav Beranek, Jan Šarneck, Jan Štárl, Jaroslav Svoboda, František Vlček, Jaroslav Wassebauer, and others.

The gallery collections include pieces from important natives, especially the sculptor Jan Štursa (1880-1925), who is considered one of the founders of Czech modern sculpture. His works and creations by other artists can be found not only in the gallery but also in the exterior of the city center because Nové Město na Moravě is an open-air sculpture gallery.

The Permanent Exhibition represents part of the rich collection fund of the Vysočina Gallery. The items in the exhibitions rooms introduce the leading representatives of the classicist period of Czech sculpture – Josef Mareš, Josef Václav Mlýnský, Karel Polakovič, Jan Štursa, Vincenc Makovský, and others. The whole exhibition is supplemented by paintings by Oldřich Blažek, Josef Jambor, Bohdan Ladina, Karel Nemeč, Alois Podloulý, and other artists who were born in the Vysočina or had a lifelong attachment to the region.

Alongside the permanent exhibition, the Horacka Gallery offers visitors two additional long-term exhibitions: Sculptor's Dreams (Jiri Václav) and Selected glassworks (Jaroslav Svoboda). The long-term exhibition Sculptor's Dreams is located in the chateau's cellar. The exhibition is composed of 5 pieces from the gallery's collection, and an additional two lent by the artist. The delicately carved rotating stone objects create the illusion of levitating stones. The viewer is not only permitted to touch the display but actively encouraged to set it in motion.

**ZDÁRSKY deník.cz**

ZPRÁVY PRONIKÁNÍ ŠPORT NÁZORY MAGAZÍN TIPY MEMINKA O DĚNKU  
ZÁJEZDY Z DĚLO KŘEM KULTURA LIDÉ ODPOVĚDI ČÍSLO ČÍSLECH ČESKO A SVĚT

**PŘEHLEDNĚ: Klíčové události války na Ukrajině, mapa invaze, počty uprchlíků**

## Knihy Věry Rudolfově odhalují tajemství, křesť sedm se konal v Horácké galerii

22.11.2021

Helena Želena Křizová  
Křizová si

/FOTO, VIDEO/ Mám radost, že se nás sešlo tolik. Je to pro mě dobrá zpráva, že Nové Město má rádo své rodáky a má rádo Věru Rudolfovou, pochvalovala si na křtu nové knihy Věry Rudolfově ředitelka Horácké galerie, kde se slavnostní akt uskutečnil, Věra Staňková.

62 fotografií v galerii

Do Nového Města na Moravě dorazili na křtu nejen místní obyvatelé. Přijeli i putovníci osobitostí, jejichž mediálníky jsou v publikaci zřejmé. | Video: Deník/Helena Želena Křizová

Právě ona byla jednou z prvních čtenářek další publikace z pera benéšské spisovatelky. Už jsem knihu četla. A díky ní jsem se také dozvěděla, jak se

**IDNES.cz | ZPRÁVODAJSTVÍ** Domácí Zahraničí Krimi Kniha Ekonomika Kultura Finance Re  
jihlava Zprávy Sport Tipy na výlet Jízdní řády MHD Příroda Voda Záměry

## Kěz by děti chodily do galerie samozřejmě jako do zoo, přeje si její šéfka

13. listopadu 2021 14:14

Dostat do galerie širokou veřejnost, od malých dětí až po seniory, je práním Věry Staňkové, ředitelky Horácké galerie v Novém Měste na Moravě. V čele této krajové instituce stojí téměř tři čtvrtě století a vysvětluje o čem se její dům – i přes covidem ztompokovanou sezónu, postupně naplňovat.

Novoměstská galerie nesedí jen na tradiční výstavě pro příznivce umění. Postupně nabízí i akce napříč žánry – od koncertů a divadelních představení až po filmy pro veřejnost či programy určené dětským a školákům.

S jakými výzevami jste v březnu v úvodu do vedení Horácké galerie nastupovala?  
Když jsem se dostala do výstavního řízení, stejně jako ostatní uchazeči jsem měla za úkol představit vizi, kam by měla galerie dál směřovat. Já tu svoji nazývám Křesť a Křesť. Křesťovou jsem myslela ústavnou historickou budovu, v níž nadle galerie stál, tím skvělými záměry, který jí dobře spravuje a pořádá v ní krásné výstavy. Křesť jsem měla na mysli práci, aby galerie také vystupovala ven z budovy a dostala se do otevřeného prostoru, kde mezi lidmi, což si žádá nejen dnešní doba obecně, ale i současná situace kolem covidu.

Jaké byly vaše první kroky poté, co se samostatně galerie a další instituce po covidové pauze otevřely veřejnosti?  
Čtyřlístek 11. května. A to dostova – otevřel jsem kolekci vstupní vrata a na nádvoří jsem umístil tři sochy se železem. Přicházeli jsme v záhy s květinami a dala jsem název, že si tam mohou v klidu posejdit například s křesťkou a kálovou zasnoupanou v ní na polokone. Následně jsem uspořádala veřejnosti výstavu Galerie a divadlo, zaneřádil divadlo

**Věra Staňková**

- Narodila se v roce 1906 v Novém Měste na Moravě. Všeobecnou gymnaziální školu vystudovala Palackýho ústavu v Olomouci. Karlovy se specializovala na kreslení a malbu do roku 1934.
- Pracovala pro mezinárodní zastupitelský úřad, Český rozhlas v Senoře, Město Brno.
- Od března 2011 vede Horáckou galerii, krajovou instituci, jejíž historie sahá do roku 1964.
- Ve svém občanském programu se galerie, která sídlí v historickém renesančním zámku na vyvýšeném nároží, zaměřuje na osvětlovací a kulturní činnosti, zejména na spolupráci s českými výtvarnými umělci.
- Společně s občanskou fóruje je křesťkou, která má 65 a 70 let manželkou

## Odborná knihovna a studovna

Téměř celá první polovina roku 2021 nebyla pro rozvoj kulturních zařízení, knihovny nevyjímaje, nijak příznivá. Galerijní knihovna byla až do 10. 5. pro veřejnost uzavřena a vzhledem k nulovému rozpočtu na nákup knih byly knihy evidovány pouze z darů a recipročních výměn mezi galeriemi a muzei. Další nepříznivou okolností pro rozvoj knihovny byla dlouhodobá nemoc knihovnice a její osmiměsíční nepřítomnost se citelně projevila na chodu knihovny.

I přes tyto nepříznivé okolnosti bylo v roce 2021 v odborné knihovně Horácké galerie zaevidováno celkem 97 ks nových přírůstků výstavních katalogů a knih, z toho 12 ks bylo získáno reciproční výměnou s galeriemi a muzei, 84 ks darem a jedna publikace byla zakoupena; 16 titulů bylo odepsáno. V roce 2021 bylo evidováno 7 titulů docházejících periodik. Zaznamenali jsme také 261 vstupů do elektronického katalogu z prostoru mimo knihovnu.

Celkový knižní fond odborné knihovny galerie tak činil ke dni 31. 12. 2021 **celkem 25 215 ks knihovních jednotek**. Knihovní fond je i nadále zpracováván podle katalogizačních pravidel RDA v knihovním programu Tritius.

Knihovnu využívali během roku hlavně odborní pracovníci, kvůli uzavření byla návštěvnost čtenářů z řad veřejnosti nízká. V roce 2021 navštívilo odbornou knihovnu pouhých 65 čtenářů a návštěvníků, kteří si vypůjčili 186 ks knih, 30 titulů periodik, prostřednictvím MVS byly objednáno a zapůjčeno 25 ks odborných publikací.

Odborná knihovna slouží zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, dějin umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů. Významnou součástí knihovního fondu je sbírka katalogů výstav, která ke konci roku 2021 obsahovala **5 781 svazků**.

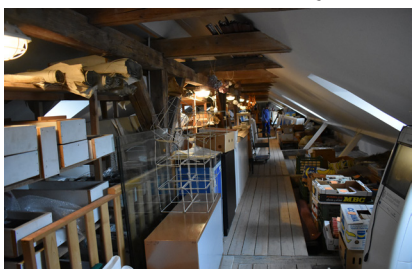
V roce 2021 zřídila Horácká galerie **knihobudku** pro veřejnost v čekárně na autobusovém nádraží v Novém Městě na Moravě. Průběžně kontroluje její stav a doplňuje knihy.





# Rekonstrukční a údržbové práce

Jarní měsíce roku 2021, kdy byla Horácká galerie pro veřejnost uzavřena, jsme využili pro úklid spojovacího půdního prostoru. Během měsíce března a dubna byl půdní prostor z velké části vyklizen, nepotřebné věci vyřazeny a průběžně vyvezeny. Část prostoru byla upravena tak, aby mohla být v budoucnu využita pro komorní doprovodné akce, přiléhající k zámeckému podkroví.



V průběhu celého roku byly prováděny periodické revize: 1x ročně BOZP, PO, hasících přístrojů, žebříků, regálů, výtahů, elektřiky, komínů, plynových kotlů, zabezpečovacího systému EZS, CCTV; 2x ročně proběhla kontrola požárního systému EPS. Byla opravena nefunkční elektronická skřepka v prostoru u pokladny a také byl opraven náhradní zdroj napájení UPS (součást EZS v galerii).

Po mnoha letech se podařilo dokončit kolaudaci kanalizace v objektu Horácké galerie.

Během roku 2021 jsme ve spolupráci s Krajem Vysočina řešili havarijný stav střech a kanalizace. Byla provedena oprava ucpaného potrubí, jednou vlastními silami a podruhé odbornou firmou, kdy kamerová zkouška prokázala závažnou závadu prasklého potrubí. Musely být provedeny výkopové práce bagrem, vyměněna část potrubí splaškové kanalizace v délce 30 m a následně upraven i pozemek. Co se týče střech, byla opravena místa, kudy do budovy zatékalo.

V souvislosti s vybudováním svatebního sálu bylo odstraněno dosluhující a hlučné topení a díky investici Kraje Vysočina byly pořízeny estetické a energeticky výhodnější sálové panely. Vlastními silami byly vyrobeny dekorace, závěsy, byly vyměněny lustry, zakoupen červený koberec.

Sál vedle obrazárny v 1. patře byl využit k výstavě broušeného skla a poté upraven na dětský koutek, do kterého byly zakoupeny dva dětské koberce.



# Výsledek hospodaření 2021

Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0580/08/2020/ZK ze dne 22. 12. 2020 byl schválen závazný ukazatel finančního vztahu na rok 2021 – příspěvek na provoz ve výši **10 075 000,- Kč**.

Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0580/08/2020/ZK ze dne 22. 12. 2020 byl schválen stanovený odvod z fondu investic za nemovitý majetek ve výši 505 000,- Kč do rozpočtu zřizovatele.

Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 1235/21/2021/RK ze dne 29. 6. 2021 byl schválen neinvestiční příspěvek na řešení havarijního stavu nemovitého majetku a byl vyčerpán ve výši 250 094,81 Kč.

Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 0625/11/2021 RK schválení FP pro rok 2021 byl schválen stanovený objem prostředků na platy ve výši 5 808 000,- Kč.

Usnesením Rady Kraje Vysočina č. 2151/36/2021/RK ze dne 7. 12. 2021 byl snížen o 713 000,- Kč závazný ukazatel prostředků na platy na hodnotu 5 095 000,- Kč.

Investiční fond byl plně kryt finančními prostředky na bankovním účtu.

Výše profinancovaných prostředků na mzdy k 31. 12. 2021 činil 5 140 943,- Kč, z toho výše čistých mzdových prostředků byla 5 055 400,- Kč (zapojení FO ve výši 50 000,- Kč) a náhrady za PN byly ve výši 85 543,- Kč.

Organizace vykázala kladný výsledek hospodaření ve výši +254 485,89 Kč, podíl hlavní činnosti byl ve výši + 239 660,07 Kč a podíl doplňkové činnosti byl ve výši +14 825,82 Kč.

Zpracovali jsme žádost a získali jsme dotaci ve výši 62 417,- Kč z programu udržitelnosti pro muzea II pro rok 2021. Program MK ČR byl určen ke zmírnění negativních dopadů spojených s opatřeními v boji proti pandemii nemoci covid-19 a reflektoval ztráty ze vstupného, způsobené krizovými opatřeními vlády ČR v době pandemie.

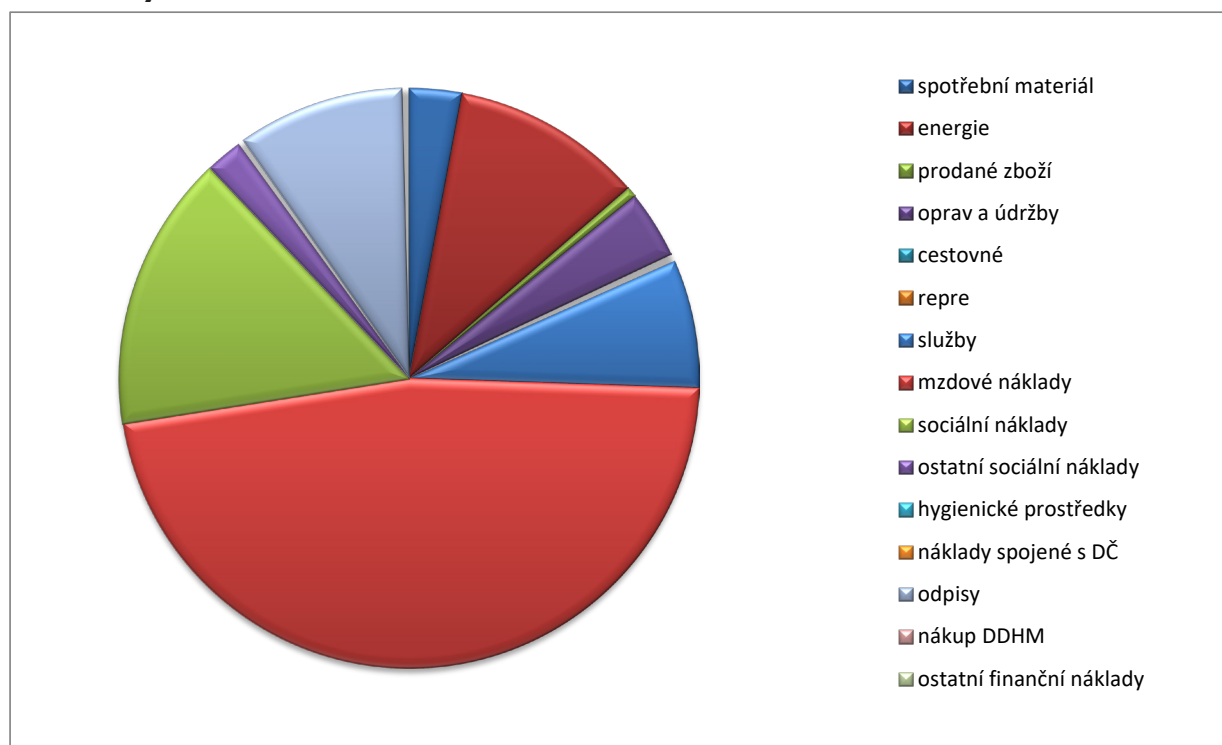
Na celoroční výstavní činnost získala Horácká galerie dotaci MK ČR ve výši 130 000,- Kč

**Celkový hospodářský výsledek k 31. 12. 2021 je 254 485,89 Kč.**



# Výsledek hospodaření 2021

## Náklady 2021

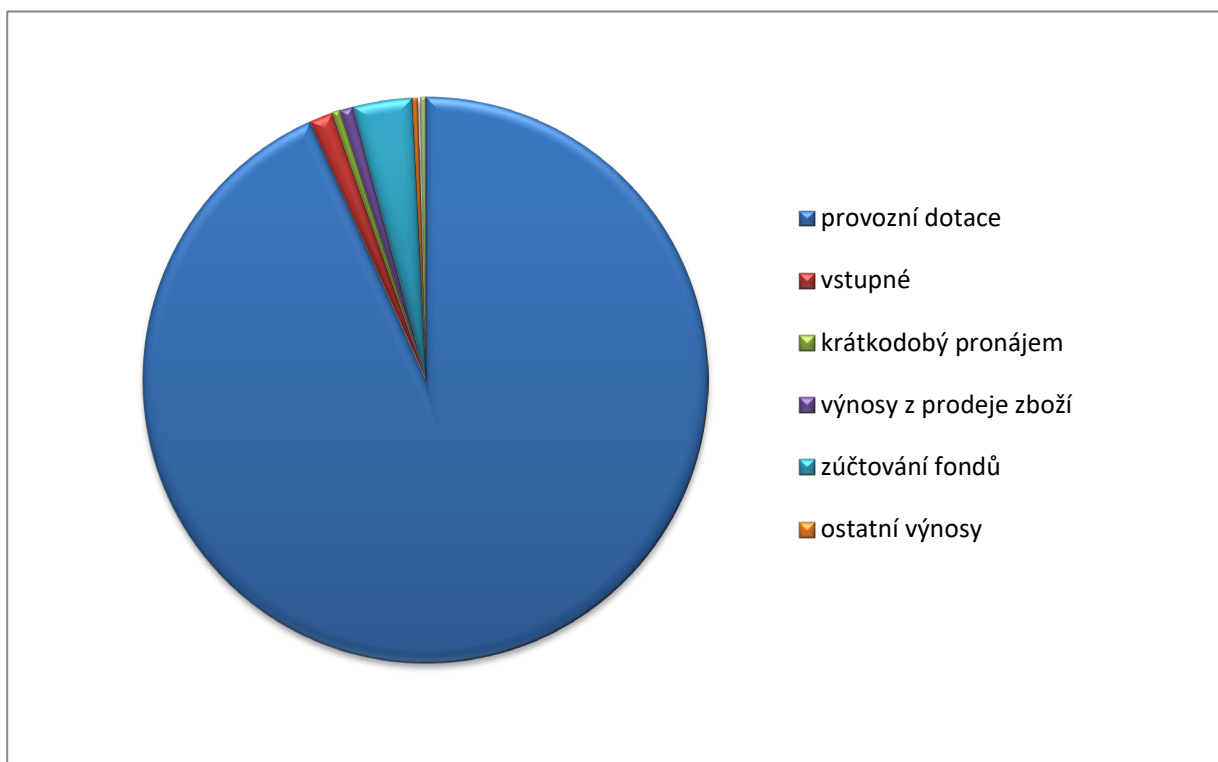


### Legenda

spotřební materiál	322 749,80 Kč
energie	1 178 386,80 Kč
prodané zboží	63 191,72 Kč
oprav a údržby	418 435,35 Kč
cestovné	24 933,00 Kč
repre	21 441,40 Kč
služby	786 839,76 Kč
mzdové náklady	5 180 988,00 Kč
sociální náklady	1 699 478,00 Kč
ostatní sociální náklady	227 687,36 Kč
hygienické prostředky	25 081,08 Kč
náklady spojené s DČ	7 045,06 Kč
odpisy	1 026 894,67 Kč
nákup DDHM	15 876,69 Kč
ostatní finanční náklady	14 296,92 Kč
dary a jiná bezúplatná předání	14 522,12 Kč
<b>celkem</b>	<b>11 027 847,73 Kč</b>

# Výsledek hospodaření 2021

## Výnosy 2021

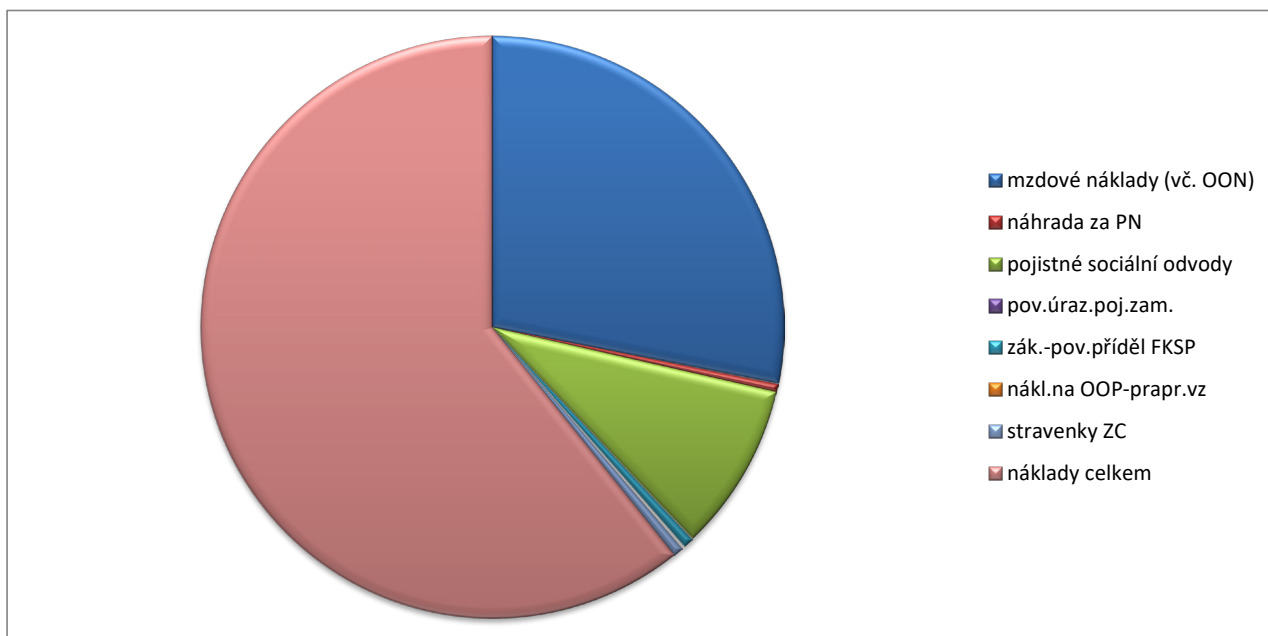


### Legenda

provozní dotace	10 526 511,81 Kč
vstupné	152 910,00 Kč
krátkodobý pronájem	53 000,00 Kč
výnosy z prodeje zboží	85 137,00 Kč
zúčtování fondů	378 007,11 Kč
ostatní výnosy	35 335,98 Kč
úroky	392,72 Kč
refundace vstupného 07-09 2021	17 025,00 Kč
transfer	34 014,00 Kč
<b>celkem</b>	<b>11 282 333,62 Kč</b>

# Výsledek hospodaření 2021

## Podíl na cekových nákladech - mzdové náklady včetně pojištění a odvodů 2021



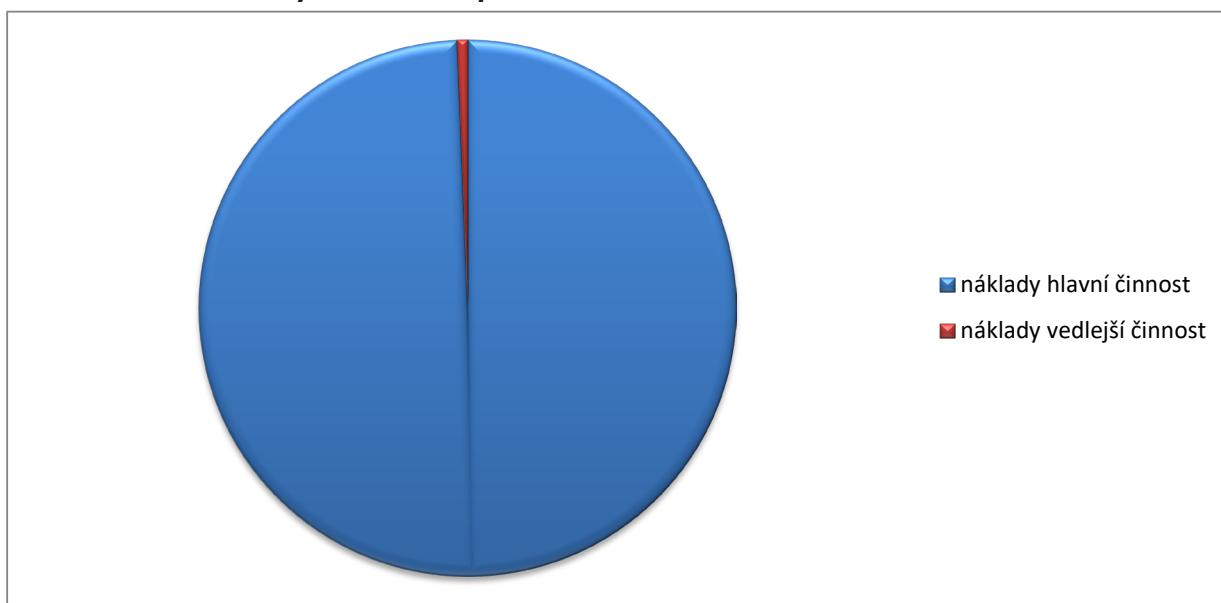
### Legenda

mzdové náklady (vč. OON)	5 102 114,00 Kč
náhrada za PN	85 543,00 Kč
pojistné sociální odvody	1 699 478,00 Kč
pov. úraz. poj. zam.	14 214,00 Kč
zák.-pov. přiděl FKSP	102 729,28 Kč
nákl. na OOP-prapr.vz	25 636,36 Kč
stravenky ZC	103 519,80 Kč
<b>náklady celkem</b>	<b>11 027 847,73 Kč</b>

# Výsledek hospodaření 2021

## Výsledek hospodaření 2021

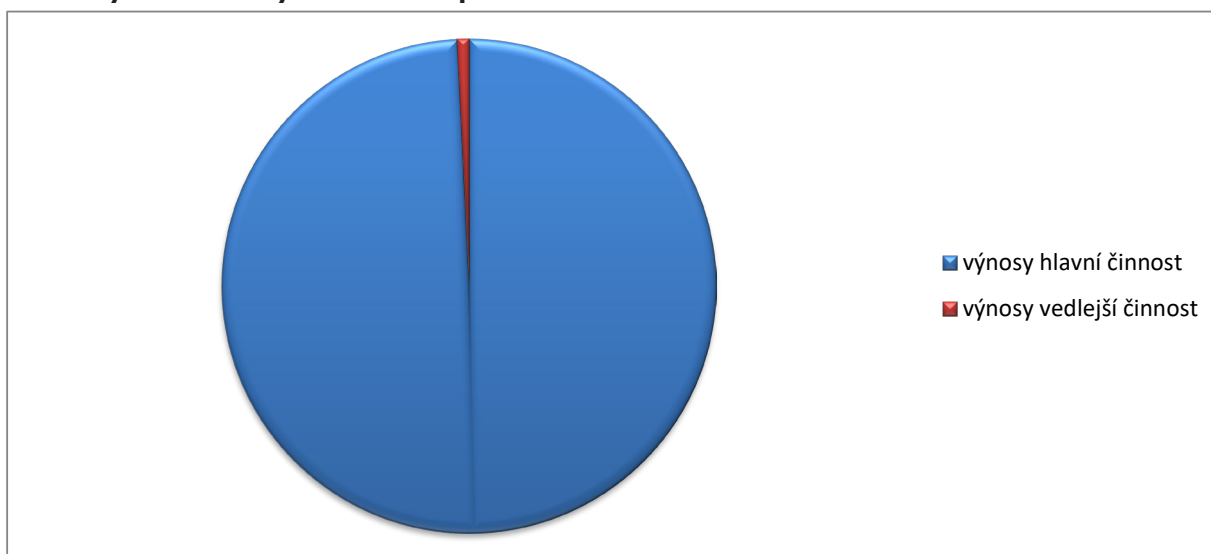
### Podíl nákladů na výsledku hospodaření 2021



#### Legenda

náklady hlavní činnosti	10 962 026,01 Kč
náklady vedlejší činnosti	65 821,72 Kč
<b>celkové náklady</b>	<b>11 027 847,73 Kč</b>

### Podíl výnosů na výsledku hospodaření 2021



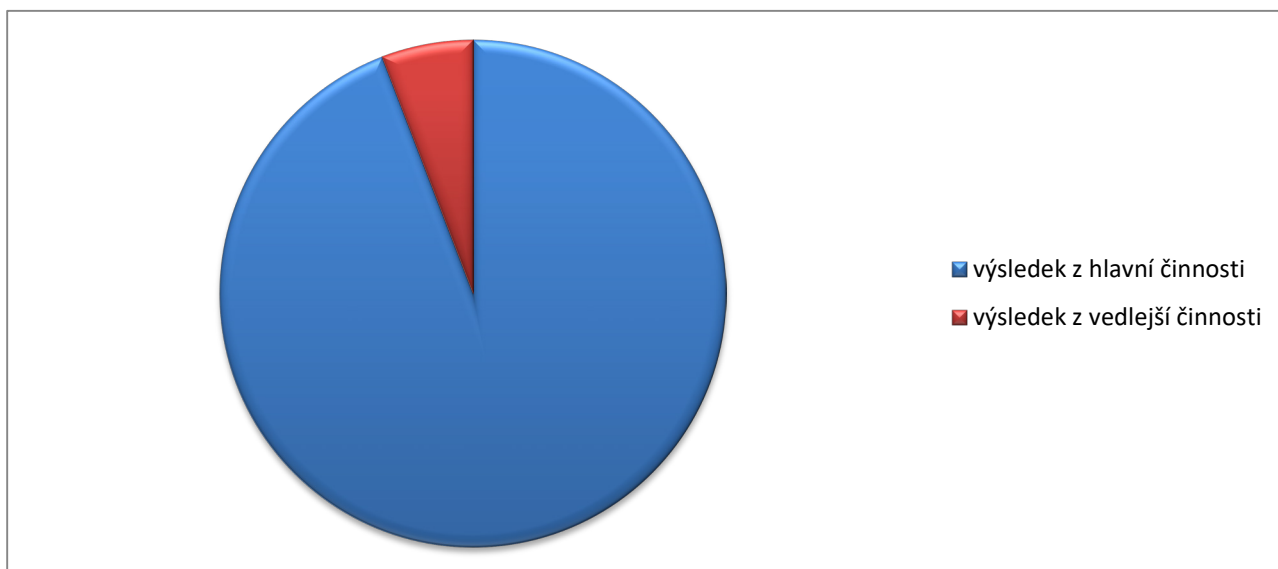
#### Legenda

výnosy hlavní činnosti	11 201 686,08 Kč
výnosy vedlejší činnosti	80 647,54 Kč
<b>celkové výnosy</b>	<b>11 282 333,62 Kč</b>



# Výsledek hospodaření 2021

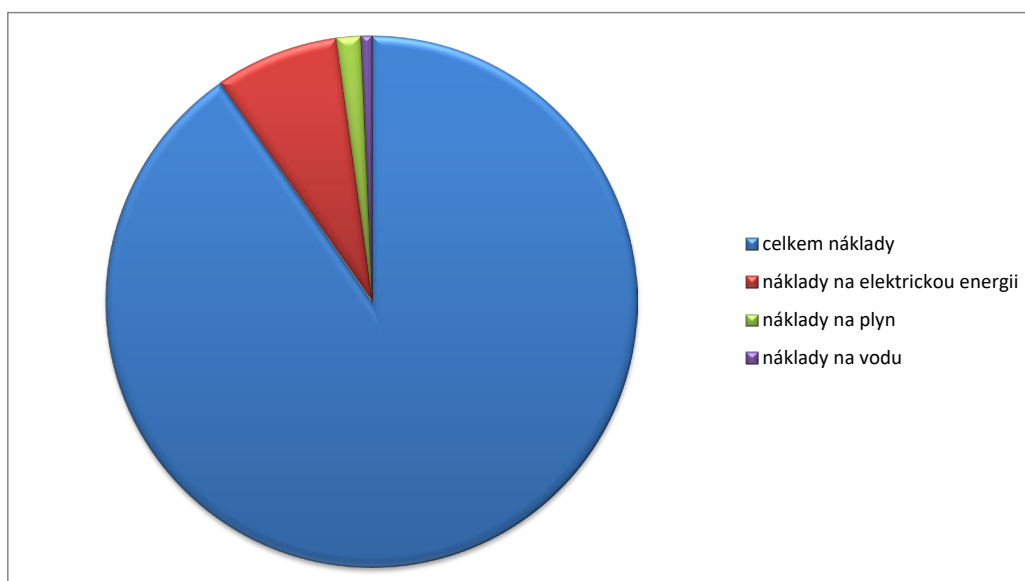
## Výsledek hospodaření - rozdělení na hlavní a vedlejší činnost 2021



### Legenda

výsledek z hlavní činnosti	239 660,07 Kč
výsledek z vedlejší činnosti	14 825,62 Kč
<b>výsledek hospodaření celkem</b>	<b>254 485,69 Kč</b>

## Podíl energií na celkových nákladech 2021

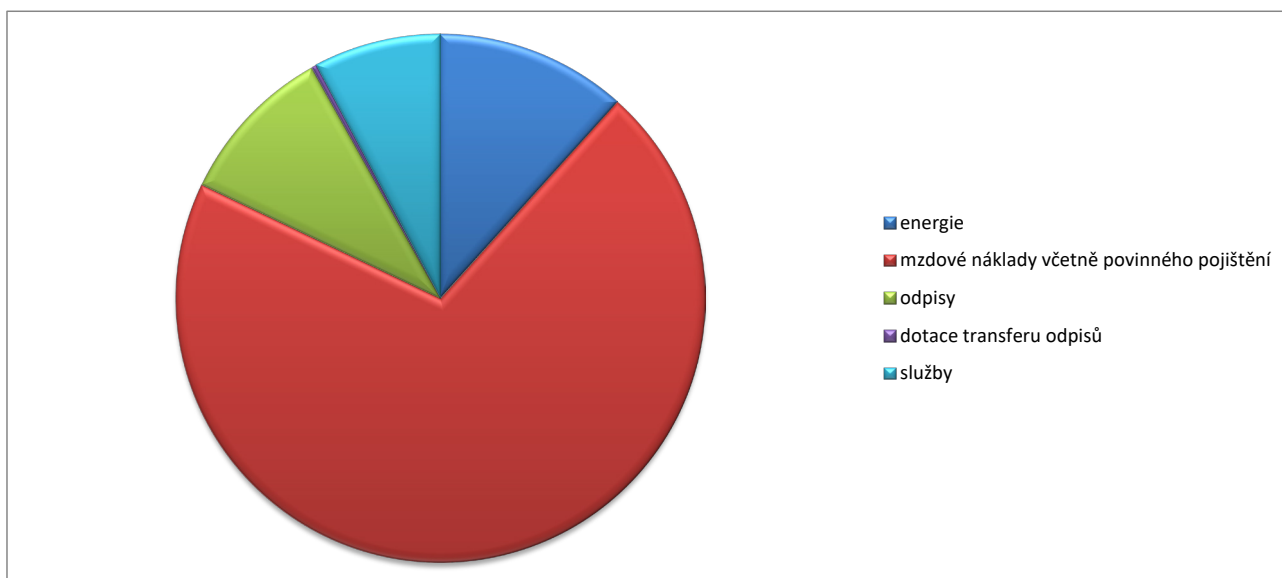


### Legenda

celkem náklady	11 027 847,73 Kč
náklady na elektrickou energii	917 636,68 Kč
náklady na plyn	180 100,12 Kč
náklady na vodu	80 648,00 Kč

# Výsledek hospodaření 2021

## Podíl vybraných nejvyšších nákladů na celkové náklady 2021

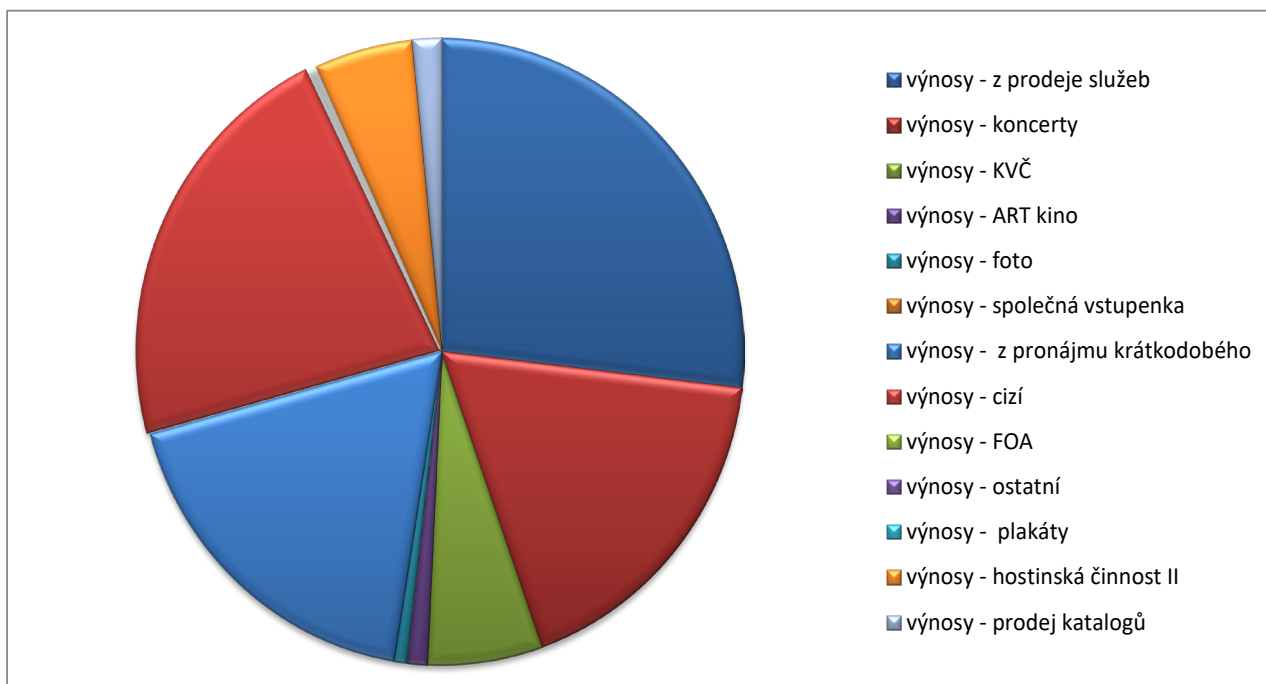


### Legenda

energie	1 178 386,80 Kč
mzdové náklady včetně povinného pojištění	7 133 234,44 Kč
odpisy	992 880,67 Kč
dotace transferu odpisů	34 014,00 Kč
služby	786 839,76 Kč
<b>náklady celkem</b>	<b>11 027 847,73 Kč</b>

# Výsledek hospodaření 2021

## Výnosy 2021



### Legenda

výnosy - z prodaje služeb	78 196,00 Kč
výnosy - koncerty	51 644,00 Kč
výnosy - KVČ	17 850,00 Kč
výnosy - ART kino	3 120,00 Kč
výnosy - foto	2 100,00 Kč
výnosy - společná vstupenka	0,00 Kč
výnosy - z pronájmu krátkodobého	53 000,00 Kč
výnosy - cizí	64 007,00 Kč
výnosy - FOA	730,00 Kč
výnosy - ostatní	200,00 Kč
výnosy - plakáty	400,00 Kč
výnosy - hostinská činnost II	15 230,00 Kč
výnosy - prodej katalogů	4 570,00 Kč
<b>celkem</b>	<b>291 047,00 Kč</b>

# Fotogalerie





# Fotogalerie





# Fotogalerie





# Fotogalerie



# Partneři

Děkujeme za podporu v roce 2021.



Agroinvest Bobrová





