

T I S K O V Á Z P R Á V A

15. února 2023

**Výstava Na stromy!: Veronika Šrek Bromová a Otto Placht v Horácké galerii**

**Horácká galerie v Novém Městě na Moravě dnes zahajuje výstavu Na stromy!, která je volným pokračováním ekologicky angažovaného výstavního projektu *Na houby! (*Horácká galerie 2021). Výstava *Na stromy!*, jejímž kurátorem je Jakub Orel Tomáš, představí díla renomovaných současných autorů: intermediální tvorbu Veroniky Šrek Bromové a malbu a kresbu Otto Plachta.**

Intermediální umělkyně Veronika Bromová (\*1966 v Praze), výtvarnice a pedagožka, absolventka pražské VŠUP, vystavovala na mnoha místech Evropy, Ruska, USA a Asie. Reprezentovala Českou republiku na Bienále v Benátkách v roce 1999. Jádrem její práce je tělo, ženství, rod, rodina, alternativní rodina, příroda, mytologie. V poslední dekádě rozvíjí své vlastní způsoby rituálu – performance. Žije a tvoří v nedaleké Stříteži u Poličky, kde také řadu let působí jako kurátorka galerie Kabinet Chaos, kam přitahuje mladé talentované umělce i velká jména českého výtvarného prostředí. V Horácké galerii jsou k vidění především její velkoplošné fotografie a objekty včetně čtyřmetrového lapače snů.

Otto Placht (\*1962 v Praze) bývá nazýván malířem džungle. Roku 1993 se vypravil na vlastní pěst do Peru za indiány kmene Šipibo, praktikujícími ceremonii s tajuplnou liánou ayahuasca. Od té doby světově proslul rozměrnými plátny, zachycujícími mnohovrstevnatou realitu džungle a její duchovní obsahy. Inspirací se stává také tradiční ornament lidu Šipibo a spojení s velkou ayahuascovou vizí. Neustálým cestováním a svými kulturními aktivitami propojuje Otto aktivně středoevropské prostředí s kulturou peruánské džungle. V Novém Městě je vystavena kromě obrazů také velkoplošná výšivka.

Výstava *„Na stromy“* je návratem v rámci hledání jednoty se světem a přírodou. Fyzická i duchovní snaha obnovit tuto jednotu provází lidského ducha již od dávných dob, je předmětem zasvěcovacích rituálů a cílem úniků z civilizace. Jak a proč se právě člověk vydělil z této jednoty? Obsah Rosseauovy myšlenky návratu k přirozenosti, pejorativně vyjádřené okřídleným slovním spojením „zpátky na stromy,“ může být nezralou adolescentní pózou, autentickou duchovní a životní cestou jedince i možným scénářem, který nastane po krizi a pádu civilizace.

**Kontakt:** MgA. Jakub Orel Tomáš, tel. 775 561 717, email: oreltomas@horackagalerie.cz

[**www.horackagalerie.cz**](http://www.horackagalerie.cz) **/ https://www.facebook.com/horackagalerie.nmnm/**