Výroční zpráva 2022

Horácká galerie
v Novém Městě na Moravě

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

HORÁCKÁ GALERIE V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ
VRATISLAVOVO NÁM. 1
592 31 NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

telefon: 566 654 211
e-mail: info@horackagalerie.cz

www.horackagalerie.cz
www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

bankovní spojení: Česká spořitelna
číslo účtu: 5510785349/0800

IČO: 00167959

Horácká galerie je příspěvkovou organizací Kraje Vysočina.

Kraj Vysočina

Horácká galerie je členem:
Rady galerií České republiky (RG ČR)
Asociace muzeí a galerií České republiky (AMG ČR)

OBSAH

Vize 5

Úvodní slovo.....6

Personální obsazení.....7

Konference, semináře a školení.....8

Sbírkotvorná činnost.....9

Inventarizace sbírek.....11

Péče o sbírkový fond.....13

Výstavní činnost.....15

Přehled krátkodobých výstav v roce 2022.....17

Výstavy uskutečněné nad plán 2022.....19

Popis krátkodobých výstav v roce 2022.....20

Sochy pod novoměstskou oblohou.....36

Návštěvnost výstav v roce 2022.....37

Edukační programy v roce 2022.....38

Přednášková a kulturně-výchovná činnost.....39

Projekty - Národní plán obnovy.....40

Další kulturní a společenské akce.....42

Koncerty.....45

Divadelní představení.....46

Celková návštěvnost výstav a kulturních akcí.....47

Ediční a publikační činnost.....48

Ostatní prezentace Horácké galerie.....49

Ukázky vybraných článků o Horácké galerii.....51

Odborná knihovna a studovna.....52

OBSAH

Rekonstrukční a údržbové práce.....53
Výsledek hospodaření 2022.....54
Fotogalerie.....63
Partneři.....67

VIZE ORGANIZACE

Chceme být moderní muzejní institucí 21. století v Kraji Vysočina, která soustřeďuje a uchovává hodnoty výtvarné kultury, jako součást národního kulturního dědictví, zpřístupňuje ho veřejnosti ve stálých expozicích a krátkodobých výstavách. Chceme být informačním vzdělávacím centrem v oblasti výtvarné kultury, místem meditace a estetických zážitků i aktivní relaxace, přispívat k estetické, etické a ekologické výchově, k sociální a rasové integraci a toleranci obyvatel všech věkových kategorií. Chceme být atraktivním centrem bohaté kultury v Kraji Vysočina pro širokou – odbornou i laickou veřejnost, pro turisty i místní obyvatele.

Úvodní slovo

Rok 2022 byl pro Horáckou galerii ve znamení „návratu do normálu“ po složitém covidovém období. Začátek roku byl ještě poznamenán protiepidemickými opatřeními (nošení roušek), nicméně galerie byla otevřena po celý rok a realizovala bohatý výstavní i další kulturní program. To se projevilo i v návštěvnosti přes 13 000 osob, což je číslo srovnatelné s obdobím před rokem 2020.

Horácká galerie uspořádala celkem 14 vlastních výstavních projektů – 12 krátkodobých výstav v interiéru, 2 v exteriéru a 2 výstavy převzala od jiných kulturních institucí. Největším počinem byla skupinová výstava Hluboká voda, nejhlubší les s podtitulem Strašidla podle zkušenosti a tradice, kterou připravila ve spolupráci s Horáckým muzeem v Novém Městě na Moravě. Výstava, doprovázená bohatým doprovodným programem, měla dobrý ohlas mezi širokou i odbornou veřejností a byl k ní vydán katalog. Horácká galerie také připravila česko-slovenskou premiéru výstavy Dřevěné kostely na akvarelech Karla Tomana, která poprvé představila ucelený výběr z díla tohoto českého malíře ze sbírek soukromého slovenského sběratele a přispěla k doplnění nových informací o autorovi v českých paměťových institucích. Výstavní činnost po celý rok doplňovaly komentované prohlídky, workshopy a tvůrčí dílny, koncerty, divadelní představení, filmové projekce, Fler trh, food festival a další akce, které jsme pořádali ve vlastní režii nebo ve spolupráci s Novoměstskými kulturními zařízeními, novoměstskou nemocnicí a dalšími organizacemi včetně neziskového sektoru.

V roce 2022 jste se také zaměřili na posílení edukační činnosti a spolupráci se školami. Podařilo se nám získat dva granty z Národního plánu obnovy a zahájit projekty CREDNET (Kreativní vzdělávání a networking) a Sochy pro každého, díky kterému jsme mohli začít zvát profesionální umělce, kteří pak pracovali s dětmi v tvůrčích dílnách. Nově jsme uspořádali tři několikadenní prázdninové workshopy Tvořte s profíky, zaměřené na malbu a sochu. Mezinárodní rozměr měl projekt CS.KOMIKS.21, na kterém jsme se poprvé podíleli jako spolupořadatelé (Česká republika, Slovensko, Francie). Přivítali jsme u nás účastníky česko-rakouského semináře Muzeum a cestovní ruch, zaměřeného na digitalizaci v našem oboru a pořádaného v rámci programu INTERREG. Po celý rok byl v provozu svatební sál, zprovozněný v roce 2021, který sloužil i k menším společenským setkáním. V našich prostorách se v roce 2022 uskutečnilo 27 svateb. Od hejtmana Kraje Vysočina jsme obdrželi poděkování za naše aktivity v oblasti společenské odpovědnosti.

Do běžného provozu galerie se během roku výrazně promítala aktuální ekonomická situace, válka na Ukrajině, nebývale vysoké zvýšení cen energií i zvyšující se inflace. S těmito faktory jsme se vypořádali se ctí zejména díky podpoře zřizovatele – Kraje Vysočina i díky pracovnímu nasazení a tvůrčí invenci celého týmu pracovníků Horácké galerie. Spolupracovali jsme s Novým Městem na Moravě na řadě kulturních a společenských akcí, zejména na prvním ročníku sochařské přehlídky Sochy pod novoměstskou oblohou, který vyvrcholil v květnu. Výstavou Zima ze sbírek Horácké galerie jsme se také zapojili do tematického novoměstského Roku lyžařů.

Právě spolupráce byla důležitým klíčem k tomu, že Horácká galerie byla v roce 2022 živou kulturní institucí ve městě i v kraji a pestrými aktivitami naplňovala své poslání. Za to všem našim partnerům patří poděkování.

Mgr. Věra Staňková
ředitelka

Personální obsazení

Mgr. Věra Staňková – ředitelka

Marta Hauptmanová, DiS. – pracovník PR a komunikace (od 1. 3. 2022)

Odborný úsek:

Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného úseku, zástupce ředitele, kurátorka sbírek

a) sbírky

MgA. Jakub Orel Tomáš – kurátor výstav, kurátor sbírek

Mgr. Romana Pospíšilová - kurátorka sbírek (MD)

Eva Chalupová – správce depozitáře

Hana Vařáková – dokumentátorka

b) knihovna

Jana Válková – knihovnice, dokumentátorka, internetová knihovna

c) výtvarná dílna, edukace

Mgr. Lenka Sedláčková – edukátorka v kultuře (nástup 14. 3. 2022)

Ekonomicko-správní úsek:

Bc. Marie Stupková, DiS. – vedoucí ekonomicko-správního úseku, ekonomka

Veronika Polívková – mzdová účetní, personalistka, finanční referentka

Blanka Klempířová – pokladní, průvodkyně (ukončení PP k 30. 11. 2022)

Irena Chybová - pokladní, průvodkyně (nástup od 1. 3. 2022)

Štěpánka Škapová - pokladní, průvodkyně (nástup od 1. 12. 2022)

Miloslava Gregorová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Hana Machová – zřízenec v kulturním zařízení (kustod)

Technicko – provozní úsek:

Dušan Šrámek – vedoucí technického oddělení, správce budov

Michal Mrkos – propagační referent, dokumentátor, výstavář, aranžér – výtvarník (ukončení PP k 30. 9. 2022)

Antonín Sláma – výstavář, údržbář, požární preventista

Vlastimil Slonek – výstavář, údržbář, požární preventista, energetik

Angelika Kadlecová – uklízečka, výstavářka

Jana Zdražilová – uklízečka, výstavářka, požární preventista, tvůrčí dílny

Konference, semináře a školení

Horácká galerie je členem AMG a RG, proto se vedení galerie pravidelně účastnilo jednání těchto profesních organizací, stejně tak jako celostátní konference Kultura 2022.

Podíleli jsme se na pokračování česko-rakouského workshopu Muzeum a cestovní ruch, organizovaného v rámci projektu INTERREG v ČR. V našich prostorách jsme přivítali účastníky během jejich pobytu na Vysočině a zúčastnili se odborného programu

Ředitelka galerie absolvovala školení na téma IT bezpečnost (zcizení identity, zabezpečení pracovního prostředí, IT pro školy).

V rámci úspory finančních prostředků byly využívány webináře z oblasti spisové služby, řízení rizik, registru smluv, finanční kontroly, aplikaci EMA+. Webinářů se zúčastnily Věra Staňková, Petra Gregorová, Marie Stupková a Veronika Polívková.

Vedoucí a další pracovníci galerie prošli interním školením BOZP a PO.

Vybraní pracovníci galerie se zúčastnili specializovaných workshopů v rámci projektu CREDNET (Kreativní vzdělávání a networking).

Zaměstnanci využili možnosti navštívit GVU Jihlava a knihovnu UMPRUM Praha v rámci interních odborně metodických dnů.

Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvorná činnost je jedním z pilířů činnosti Horácké galerie v Novém Městě na Moravě. K 31. 12. 2022 spravovala Horácká galerie sbírkový fond v počtu **10 782 ks**, a to v sedmi podsbírkách: Fotografie, Kresby a grafika, Obrazy, Plastiky, Sklo, Šperky a Historický nábytek.

Sbírka byla v roce 2022 rozšířena o:
a) dary od umělců a sběratelů v celkové hodnotě **689 981 Kč**; celkem se jednalo o 19 děl od různých autorů (např. Josef Březina, Karel Němec, Jiří Židlický aj.),

b) díla získaná nákupem v celkové hodnotě **88 900 Kč**.

Zakoupená díla jsou v souladu s dlouhodobou koncepcí a zaměřením galerie dokumentovat výtvarnou tvorbu regionu v kontextu s českým výtvarným uměním s důrazem na krajinomalbu.

Díla byla zakoupena z vlastního fondu investic pro akviziční činnost Horácké galerie. Na díla Šárky Pelikánové a Jitky Chrištotové získala Horácká galerie mimořádný finanční příspěvek z Kraje Vysočina 88 000,- Kč – 100 % z celkové ceny 88 000,- Kč.

Sbírkotvorná činnost

Všechny nové přírůstky do sbírek Horácké galerie byly zapsány do knihy přírůstků (1. stupeň evidence), po zpracování byly zapsány pod jednotlivými inventárními čísly do příslušných inventárních knih (2. stupeň evidence) Obrazy (O), Kresby a grafika (G), Plastiky (P) a fotografie (F). Ke každému přírůstku jsou vypsány lokační karty a karty jednotné centrální evidence. Všechny sbírkové předměty jsou vedeny v počítačové databázi DEMUS.

Do Centrální evidence sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky v Praze byly v roce 2022 zapsány nové přírůstky a hned rozepsány na jednotlivá inventární čísla v počtu 25 jednotek. Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2022 činil 10 782 inventárních čísel.

Inventarizace sbírek

Na základě příkazu ředitele v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byl zpracován Plán inventarizací, ustavení inventarizační komise a byly provedeny plánované inventarizace spojené s odsouhlasením evidovaných údajů. Inventarizační protokoly byly předány zřizovateli a CES – MK ČR. V roce 2022 byla splněna povinnost desetileté kompletní inventarizace sbírek (2013 – 2022).

Složení inventarizační komise:
Mgr. Petra Gregorová – vedoucí odborného oddělení, MgA. Jakub Orel Tomáš (u podsbírky Plastiky, fotodokumentace), Dušan Šrámek, Antonín Sláma a Vlastimil Slonek (manipulace u podsbírky Plastiky), Hana Vařáková – asistentka kurátora (manipulace u podsbírky Sklo), Angelika Kadlecová (manipulace u podsbírky Sklo). V roce 2022 bylo inventarizováno celkem 1440 sbírkových předmětů.

Podsbírka Fotografie (F)
Podle plánu mělo být inventarizováno 100 ks fotografií. Celkem bylo zrevidováno 162 položek uložených v depozitáři fotografie v kovové výkresové skříni a v depozitáři obrazů. Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, datace, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Kresby a grafika (G)
Z uvedeného souboru měla být provedena inventarizace u 400 ks kreseb a grafik. Celkem bylo zrevidováno 793 položek uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni. Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, název, datace, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Obrazy (O)
Plán předpokládal inventarizaci 150 obrazů. Celkem bylo zrevidováno 126 ks umístěných v depozitáři obrazů. Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. U O-618 byla provedena změna názvu z Křižánky na (Svratka). Jinak nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Inventarizace sbírek

Podsbírka Plastiky (P)
Celkem bylo zrevidováno 62 položek uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové registrační skříni v zásuvce ME. Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.
Díla P 604, P 605, P 616, P 629, P 631, P 633, P 640, P 645, P 647, P 652, P 653, P 655, P 656, P 660, P 661, P 667, P 682, P 687, P 688, P 689, P 690, P 691, P 694, P 699, P 708, P 1228, P 1232, P 1841, P 2024 byla navržena k restaurování.

Podsbírka Sklo (N)
Plán předpokládal inventarizaci 300 ks skla. Celkem bylo zrevidováno 266 položek uložených v depozitáři skla. Kontrolovány byly tyto údaje: autorství, stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Šperky (S)
Dne 12. 7. 2021 byla provedena inventarizace 9 ks šperků, tj. inv. č. S-1 až S-9, uložených v depozitáři kresby a grafiky v kovové výkresové skříni v zásuvce Š1, a kontrolován stav a uložení díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Uložení jednotlivých děl odpovídá záznamům lokačního seznamu.

Podsbírka Historický nábytek (M)
Plánovala se pouze kontrola stavu a uložení. Dne 12. 7. 2021 byla provedena inventarizace 22 ks historického nábytku, tj. inv. č. M-1 až M-22, umístěných v sochařské expozici O-1: sály 1, 5 a 6; v kanceláři odborného úseku, v depozitáři v budově O-3: Zlatý sál a v budově O-2 – purkrabství – byt. Kontrolovány byly tyto údaje: stav a umístění díla. Nebyly shledány žádné rozdíly mezi skutečným stavem a evidenčními záznamy k jednotlivým inventarizovaným dílům. Umístění jednotlivých děl odpovídalo záznamům lokačního seznamu. Přetrvává potřeba restaurování mobiliáře inv. č. M-18 až M-22.

Péče o sbírkový fond

Všechen sbírkový fond HG je spravován dle interní Směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírkových fondů v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Nedostatek depozitárních prostor s odpovídajícím vnitřním klimatem a vhodného uložení sbírek je dlouhodobě řešen s postupnou rekonstrukcí celého zámeckého areálu.

Všechny expoziční, výstavní a depozitární (trvalé i provizorní) prostory jsou monitorovány digitální formou (systém Hanwell). Vnitřní klima – vlhkost a teplota – je sledováno pomocí 16 čidel: sochařská expozice v přízemí (2 ks), malířská expozice (1 ks), expozice skla v mansardě (1 ks), Červený sál (1 ks), zámecké podkroví (1 ks), Malá galerie (1 ks), zámecký kabinet (1 ks), Bílý sál (depozitář malby – 1 ks), depozitář skla (2 ks), dvorní objekt Kovárna (3 ks), depozitář kresby a grafiky (1 ks) a transportní depozitář (1 ks). Navíc má HG k dispozici rovněž mobilní monitorovací zařízení.

Ve výstavních prostorách v Červeném sále a na arkádě je rovněž monitorován počet luxů (2 samostatná čidla).

Pro zlepšení vnitřního klimatu je v prostorách HG rozmístěno celkem 11 zvlhčovačů: 5 v zámeckém podkroví, 2 v malířské expozici, po jednom v sochařské expozici, Červeném sále, zámeckém kabinetu a depozitáři malby. V roce 2018 bylo za finanční podpory MK ČR z dotačního programu ISO/D zakoupeno 5 zvlhčovačů vzduchu značky Brune B280 Comfort, rozmístěných v podkroví Horácké galerie.

V roce 2014 bylo zakoupen odvlhčovač Kruger Airsec k odvlhčení výstavního prostoru v zámeckém sklípku a do téhož prostoru byl v roce 2022 zakoupen odvlhčovač D165 z grantové podpory MK ČR ISOII/D.

V roce 2015 bylo obměněno osvětlení výstavních prostor společností ETNA s.r.o. Bylo zakoupeno celkem 28 bodových reflektorových svítidel a 18 plošných reflektorových svítidel, umístěných v expozicích Jana Šturs a Vincence Makovského. Renovace závěsného lištového systému proběhla také v mansardě, kde v současné době probíhá výstava skláře Jaroslava Svobody, v budoucnu se zde také počítá s přechodem na nové osvětlení.

V říjnu 2022 byla provedena výměna expozičních svítidel za energeticky úsporný typ PALCO se stmívatelným LED světelným zdrojem v celkovém počtu 25 ks. V roce 2022 jsme také vyměnili zastaralé požární hlásiče EPS (77 ks) z grantové podpory MK ČR ISOII/A.

Restaurování
Restaurování poškozených sbírkových předmětů je realizováno dle finančních možností a zejména dle výstavních a expozičních potřeb galerie.
V roce 2022 nebylo žádné dílo restaurováno. Bylo navrženo 29 plastik k restaurování v roce 2023, zejména v souvislosti s připravou nové expozice Vincence Makovského, a přetrvává potřeba restaurování zámeckého mobiliáře.

Péče o sbírkový fond

Zápůjčky na výstavy ze sbírek Horácké galerie
Na výstavu Vcházení do krajinomalby a fotografie v Podhoráckém muzeu v Předklášteří byly zapůjčeny obrazy Aloise Lukáška s názvem Večer v Nedvědici a Vesnice Smrček.
Pro výstavu Aviatika v české vizuální kultuře v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě bylo zapůjčeno dílo Ikarova krajina II od Bohdana Laciny.
Na výstavu Srdce, ruce Muzea Vysočiny v Pelhřimově bylo zapůjčeno 27 děl Miluše Roubíčkové, 5 děl René Roubíčka a 1 dílo Ivana Štěpána.
Pro výstavu Vcházení do obrazů Josefa Jambora v Horáckém muzeu v Novém Městě na Moravě byla zapůjčena 4 díla Josefa Jambora. 38 děl Josefa Jambora posléze putovalo i na výstavu do Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě s názvem Krajiny Josefa Jambora. Výstava byla realizována ve spolupráci s GVU v Havlíčkově Brodě a Moravskou galerií v Brně.

Celkem bylo zapůjčeno v rámci krátkodobých zápůjček ze sbírky Horácké galerie 68 děl (z toho 28 obrazů, 7 grafik a 33 ks skla).

Prezentace sbírky Horácké galerie na internetu
V Registru sbírek výtvarného umění na webu Metodického centra pro informační technologie v muzejnictví při Moravském zemském muzeu (CITeM) je zpřístupněno celkem 1 421 záznamů (1 218 záznamů z podsbírky Obrazy, z nichž u 1 198 je připojen obrázek, 203 záznamů včetně obrázků z podsbírky Kresby a grafika).

V on-line katalogu projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který představuje vybrané sbírkové předměty a exponáty uložené ve sbírkotvorných organizacích a institucích Kraje Vysočina, je z Horácké galerie zpřístupněno celkem 605 děl (obrazy, kresby, grafiky, plastiky a sklo).

Badatelská agenda
V roce 2022 bylo realizováno 12 badatelských návštěv.

Výstavní činnost

Expozice

V Horácké galerii se nacházejí tři stálé expozice, představující v reprezentativním výběru průřez sbírkami naší instituce:
1) Jan Štursa (přízemí)
2) Zámecký kabinet (1. patro)
3) Proměny krajiny a tvaru – obrazárna (1. patro)
Dále mohou návštěvníci vidět tři dlouhodobé výstavy – sklo Jaroslava Svobody, sochy Josefa Klimeše a kamenné objekty Jiřího Vašici. Kromě toho Horácká galerie nabízí tři prostory pro krátkodobé výstavy (zámecké podkroví, arkáda, Malá galerie).

Jan Štursa
Klíčová sochařská expozice je věnována novoměstskému rodákovi a zakladateli českého moderního sochařství Janu Štursovi. Výstava ve dvou přízemních prostorách je ukázkou Štursovy tvorby od raných děl (Palacký, Píseň hor aj.) až po jeho nejznámější dílo Raněný (patinovaná sádra).

Zámecký kabinet
Zámecký kabinet doznal změny - byl vymalován na červenou barvu, bylo instalováno nové bodové LED osvětlení, 12 obrazů s nejstarší dochovanou malbou a 3 kusy historického nábytku.

Obrazárna
Ve čtyřech sálech obrazárny v prvním patře jsou k vidění díla regionálních výtvarníků ze sbírek Horácké galerie. Malířská expozice představuje průřez tvorbou autorů, kteří se narodili na Vysočině nebo k ní měli celoživotně vřelý vztah. Kromě kmenových autorů - Oldřicha Blažíčka, Josefa Jambora či Bohdana Laciny jsou zde například obrazy Rudolfa Hanycha, Pavla Kopáčka, Jindřicha Zezuly, Bohumíra Matala, Michala Ranného a řady dalších. Malby jsou doplněny ukázkou sochařských prací různých autorů. V malířské části je instalováno 68 obrazů, 56 plastik a 1 ks historického mobiliáře.

Výstavní činnost

Dlouhodobé expozice

Josef Klimeš: Rovnováha
Dlouhodobá expozice sochaře Josefa Klimeše prezentuje široký záběr autorovy tvorby přes torza lidského těla (např. Žena země, 1982), pozdější inspiraci v antických bájích a biblických příbězích (např. Pyramus a Thisbé, 1998, Jeremiáš, 1992) i portrétní tvorbu (Antonín Matějček, Winston Churchill a další). Ve videoprezentaci jsou promítány fotografie autorových monumentálních realizací, k vidění je například největší realizace s názvem Rovnováha na Barrandovském mostě v Praze.

Jaroslav Svoboda
Zámecká mansarda nabízí výběr z díla sklářského výtvarníka Jaroslava Svobody. Jde především o autorské a sympoziální objekty i věci z autorských kolekcí, které tvořil jak před rokem 1989 ve Škrdlovicích, tak ve své soukromé sklárně v Karlově. Retrospektivní výstava volně navazuje na rozsáhlou výstavu Skleněný svět Jaroslava Svobody, která se uskutečnila v květnu roku 2014 v Bratislavě a Horácká galerie se na jejím vzniku podílela.

Jiří Vašica: Sochařovy sny
Zámecké sklepení Horácké galerie je dlouhodobě doplněno o výstavu „levitujících" objektů sochaře Jiřího Vašici. Prezentováno je celkem 8 objektů z pískovce a mramoru.

Změny v roce 2022
Kurátoři Jana Kořínková (externí spolupráce), Petra Gregorová a Jakub Orel Tomáš byli pověřeni vybudováním nové expozice Vincence Makovského v prvním patře Horácké galerie (na místě dřívější výstavy Od portrétu k monumentu), reflektující Makovského osobnost i realizace v architektuře. Během roku 2022 byl připraven koncept výstavy a menšího edukačního prostoru a postupně byly zpracovány odborné texty a upravovány prostory pro novou expozici. Byla zpracována a odeslána žádost na MK ČR o dotaci na vybudování nové expozice.

Přehled krátkodobých výstav v roce 2022

V období od 1. 1. do 31. 12. 2022 uspořádala Horácká galerie celkem 14 výstav (z toho 2 převzaté) - 12 v interiéru, 2 v exteriéru, 3 výstavy byly prodlouženy z minulého roku.

Malá galerie:

1) Čestmír Suška: Rezavé sochy a jejich otisky
Komorní tvorba autora v rámci projektu Sochy pod novoměstskou oblohou
19. 1. - 27. 3. 2022
2) Hana Novotná: Dokud nezmizí
Aktuální tvorba rodačky z Nového Města na Moravě
6. 4. - 22. 5. 2022
3) Hluboká voda, nejhlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice
Největší výstava v Horácké galerii roku 2022, v Malé galerii s akcentem na postavu hejkala a lesního muže
18. 6. - 18. 9. 2022
4) Tři po třiceti - Štourač, Plieštik, Smetana
Výtvarné setkání autorů se vztahem k Novému Městu na Moravě
13. 10. - 29. 1. 2023

Arkáda:

1) Photographia natura 2021 (Atmosférické jevy)
Výběr soutěžních snímků z fotografické soutěže Muzea Vysočiny v Jihlavě
8. 2. - 3. 4. 2022
2) Dřevěné kostely na akvarelech Karla Tomana
Výstava, představující kolem 50 akvarelů, česko - slovenská premiéra
13. 4. - 12. 6. 2022
3) Hluboká voda, nejhlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice
Strašidelný plakát ze soukromé sbírky Martina Jirouška
18. 6. - 18. 9. 2022
4) Z jednoho místa
Praha ve fotografiích Dany Bellany
28. 9. - 13. 11. 2022
5) V bělosti sněhu
Zima v technice linorytu
16. 11. 2022 - 5. 2. 2023

Přehled krátkodobých výstav v roce 2022

Zámecké podkroví:

1) Jana Mikysková
Ozvěny ztichlého dvora
26. 1. - 13. 3. 2022
2) CS.KOMIKS.21
To nejlepší ze studentské soutěže
30. 3. - 5. 6. 2022
3) Hluboká voda, nejhlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice
Vodnické téma v minulosti a současnosti
18. 6. - 18. 9. 2022
4) Básníci ticha
Autoři Pavel Bezděčka a Lubomír Kerndl, členové Spolku výtvarných umělců Vysočiny
5. 11. - 27. 11. 2022
5) Zima ze sbírek Horácké galerie
Výstava u příležitosti novoměstského Roku lyžařů
7. 12. 2022 - 12. 2. 2023

Výstavy uskutečněné nad plán 2022

Venkovní výstava velkoplošných fotografií **Galerie a věda** - výstava mikroskopických snímků v prostorách Horácké galerie a novoměstské nemocnice.

Venkovní výstava velkoplošných fotografií k jubilejnímu desátému ročníku festivalu komorní hudby **Slunohraní**.

Oceněná díla soutěže **Mistrovství světa v broušeném skle** ve Světlé na Sázavou.

Výstavy uskutečněné nad plán 2022

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

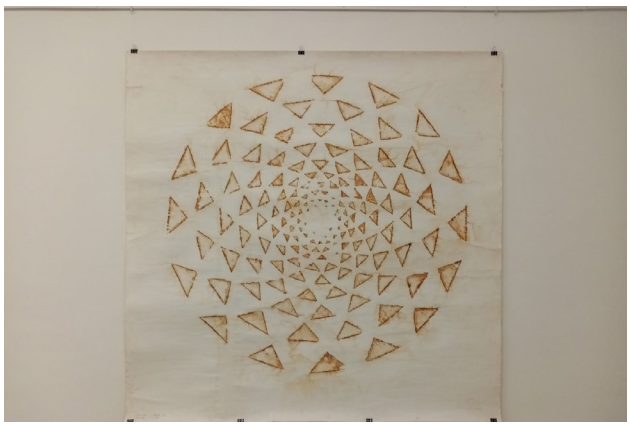
Čestmír Suška: Rezave sochy a jejich otisky

Termín 19. 1. - 27. 3. 2021

Autoři Čestmír Suška

Kurátor MgA. Jakub Orel Tomáš

V pořadí třetí Suškova novoměstská prezentace navázala na výstavu v Horáckém muzeu s názvem Věci venku, kdy byly v půdním prostoru instalovány fotografie jeho děl ve veřejném prostoru v různých městech České republiky i v zahraničí. Autor také provedl zájemce Novým Městem v rámci komentované prohlídky svých devíti monumentálních objektů v exteriéru, které byly instalovány v Novém Městě na Moravě v rámci sochařské přehlídky Sochy pod novoměstskou oblohou.



Na výstavě Rezavé sochy a jejich otisky představil sochař Čestmír Suška menší objekty z kovu a dřeva a tzv. rezotisky - grafická díla vznikající originální technikou. Vystava byla závěrečnou součástí projektu Sochy pod novoměstkou oblohou - Čestmír Suška (první ročník sochařské přehlídky v exteriéru města).

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

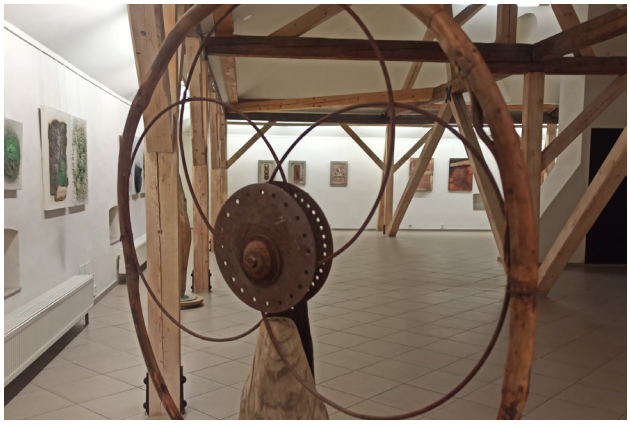
Jana Mikysková: Ozvěny ztichlého dvora

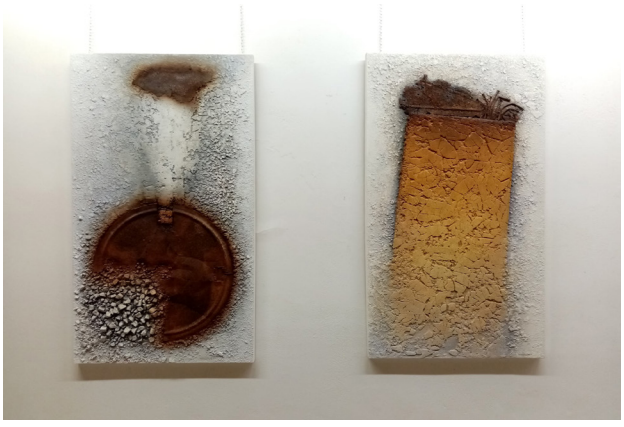
Termín 26. 1. - 13. 3. 2022

Autoři Jana Mikysková

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Druhá lednová výstava nesla název Ozvěny ztichlého dvora a byla dílem keramičky Jany Mikyskové, členky Klubu výtvarných umělců Horácka. Vernisáž se uskutečnila za účasti autorky, která osobitým způsobem propojuje svět řemesla a umění. V Horácké galerii představila aktuální tvorbu, která vznikla během posledního roku v jejím novém ateliéru v Radostíně nad Oslavou.





Strukturální abstraktní závěsné reliéfy Jany Mikyskové jsou inspirovány zemským živlem, k němuž odkazuje apriori použitý materiál keramické hlíny i zvolená střídmá zemitá barevnost, jež charakterizovaly tvorbu Mikyskové už dříve. Struktury jsou nadále tvořeny krakelováním, technikou, kterou výtvarnice inspirovaná raku keramikou vypalovanou v přímém ohni dovedla k dokonalosti.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

GALERIE & VĚDA - Umění neviditelného

Termín 1. 2. - 15. 6. 2022

Autor DELONG INSTRUMENTS

Kurátor Mgr. Věra Staňková
Mgr. Petra Gregorová

Obrázky z elektronového mikroskopu nám mnohdy připomínají objekty ze světa nám známého - květiny, zvířata, krajiny a přitom jsou něčím zcela odlišným – viry, krystaly, buněčnými útvary. Tato podobnost nás fascinuje a současně poučuje, že vše v přírodě má, ač rozměrově milionkrát vzdálené, jasný a čitelný prazáklad ve formách a tvarech. Je to jakási mystická výpověď o jednotě všehomíra. Ještě více však ohromuje poznání, že tyto nepatrné objekty mají i svoji estetickou sílu. Mnohdy se nám velice líbí a nutí nás hledat jejich makroskopické příměry. Nacházet jejich skutečná pojmenování přísluší ale odborníkům - biologům, fyzikům, chemikům. Ti ostatní mohou vidět a vnímat něco obdobného abstraktnímu umění.

Výstava mikroskopických snímků v prostorách Horácké galerie a novoměstské nemocnice vznikla ve spolupráci s brněnskou firmou DELONG INSTRUMENTS a její součástí byla i beseda s fyzikem Vladimírem Kolaříkem.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Photographia natura 2021

Termín 8. 2. - 3. 4. 2022

Autor Pavel Bezděčka

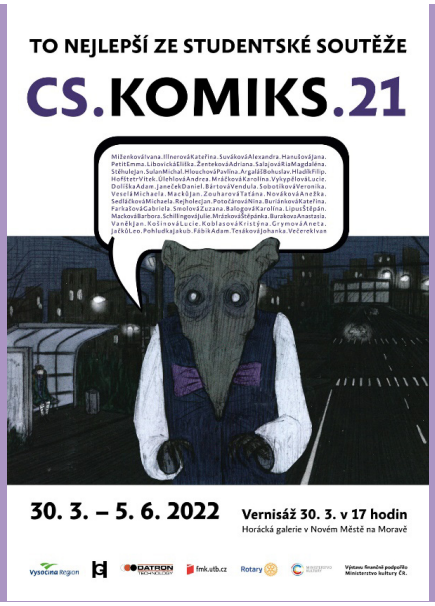
Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Muzeum Vysočiny Jihlava pravidelně organizuje soutěž pro amatéry, kteří fotografují přírodu. Tématem 19. ročníku byly atmoférické jevy. Horácká galerie v Novém Městě na Moravě tradičně přebírá výstavu a prezentuje vybrané soutěžní snímky.

Do soutěže přišlo celkem 186 soutěžních prací od 35 autorů z 24 obcí a měst z celé České republiky. Devítičlenná porota loni v listopadu fotografie posoudila a přidělila body 42 snímkům, které byly vystaveny v arkádě Horácké galerie.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

CS.KOMIKS.21
Výstava vybraných prací ze studentské soutěže v kreslení komiksů



Termín 30. 3. - 5. 6. 2022

Autoři Výběr prací z česko - slovenské soutěže CS.KOMIKS.21

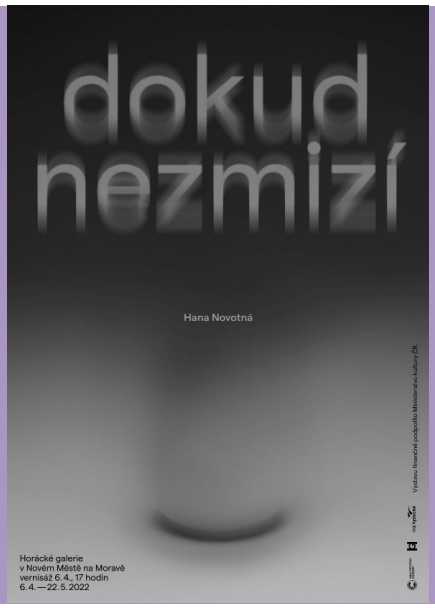
Kurátorka Mgr. Petra Gregorová
Tomáš Prokůpek (externí)

Výstava představila na čtyři desítky soutěžních prací z šestého ročníku soutěže v kreslení komiksů pro středoškolské a vysokoškolské studenty na českých a slovenských školách. Úkolem studentů bylo napsat a nakreslit komiksový příběh na 1 až 4 strany na libovolné téma. Na návštěvníky a zejména děti čekalo přímo v expozici několik stanovišť inspirovaných studentskými komiksy, kde děti mohly kreslit, vyfotit se nebo třeba skládat origami, nechyběl ani čtenářský koutek s komiksovými novinami. Školy si také mohly během výstavy objednat edukační programy na téma komiks.

Soutěž CS.KOMIKS.21 pořádá od roku 2010 Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Rotary klub Brno City, slovenský Rotary klub Zvolen, francouzský Rotary klub Angoulême a nově Horácká galerie v Novém Městě na Moravě ve spolupráci s firmou DATRON TECHNOLOGY a dalšími partnery.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Hana Novotná: Dokud nezmizí



Termín 6. 4. - 22. 5. 2025

Autoři Hana Novotná

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Tvorba novoměstské rodačky a výtvarnice Hany Novotné byla dlouhou dobu neodmyslitelně spjata především s porcelánem. Tomuto tradičnímu materiálu zasvětila svá vysokoškolská studia na VŠUP v Praze, obohacená o studijní pobyty v Helsinkách a čínském Nanjingu. Novoměstská výstava s názvem Dokud nezmizí se však zaměřila na jinou, současnou a velmi úzce vymezenou oblast autorčiny tvorby.

Autorka zkoumala možnosti jiných materiálů a výrazových prostředků, jenž by lépe splňovaly její snahu o znázornění prchavosti okamžiku. Byly tak k vidění vedle fotografií i rozkladatelné sádrové válce a kužely, objekty z mýdla nebo zrcadel. Ukázky užité tvorby připomínal na výstavě jen krátký videozáznam. Autorka také připravila komentovanou prohlídku a besedovala o zkušenostech ze studijních pobytů v Číně

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Dřevěné kostely na akvarelech Karla Tomana

Termín 13. 4. - 12. 6. 2022

Autor Karel Toman

Kurátoři Peter Sklenčár (externí)
Mgr. Petra Gregorová

Česko - slovenská premiéra pod záštitou paní Magdy Vášáryové

Výstava, představující kolem 50 akvarelů Karla Tomana (17. 12. 1889), pozapomenutého malíře původem z Prostějova, měla v Horácké galerii česko-slovenskou premiéru. Zatímco v loňském roce proběhla první autorova výstava v jeho rodném městě, která byla soustředěna na širší pojetí malířova díla, výstava v Horácké galerii byla koncipována monotematicky. Představila akvarely znázorňující dřevěné kostely především z Podkarpatské Rusi, ty stále existující i ty již zaniklé.

Výstava byla rovněž doplněna o fotografie kostelů od českého učitele a amatérského fotografa Bohumila Vavrouška z Národního muzea a o naučné texty, jejichž autorem je slovenský sběratel Tomanova díla Peter Sklenčár. Bylo možné zhlédnout například kostely z míst Jasiňa, Medvedovce, Svaljava, Užok a celé řady dalších.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Hluboká voda, nejlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice

Termín 18. 6. - 18. 9. 2022

Autoři Rudolf Adámek, Mikoláš Aleš, Vilém Amort, Vladimír Boudník, Bratrstvo, Marie Butula Cichá, Alén Diviš, Tomáš Hlavenka, Anna Hulačová, Václav Jirásek, Jan Konůpek, Lukáš Kudrna, Josef Lada, Josef Loukota, Lucie Lučanská, Eva Maceková, Karel Němec, Jaroslav Panuška, Max Pirner, Alois Podloucký, Tomáš Ruller, Hanuš Schwaiger, Miloš Šejn, Jaroslav Špillar, Otokar Štáfl, Richard Teschner, Jakub Orel Tomáš, Josef Váchal, Veronika Vlková, Jan Vytiska, Markéta Wagnerová, Antonie Zichová, Jan Zrzavý

Kurátoři MgA. Jakub Orel Tomáš (HG)
Alice Hradilová (Horácké muzeum)
Martin Jiroušek (externí)

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě ve spolupráci s novoměstským Horáckým muzeem připravila skupinovou výstavu HLUBOKÁ VODA, NEJHLUBŠÍ LES s podtitulem Strašidla podle zkušenosti a tradice. Jednalo se o největší výstavní projekt roku 2022, na kterém byla k vidění díla od více než tří desítek autorů. Výstava se pokusila nahlédnout na fenomén lesních a vodních duchů v českém umění 19. a 20. století, navíc v dialogu s díly současných českých umělců, a lehce se dotýkala odrazu těchto témat také v divadle, filmu, hudbě či literatuře.

Výstavu připravila trojice kurátorů – Jakub Orel Tomáš (Horácká galerie), Alice Hradilová (Horácké muzeum) a Martin Jiroušek (ostravský hororolog na volné noze).

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Hluboká voda, nejlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice

Výstava byla realizována ve čtyřech výstavních prostorách Horácké galerie a také v Horáckém muzeu:

Zámecké podkroví HG (2. patro):
Výskyt vodníka v českém umění; Vodník v knižní kultuře

Zámecký kabinet HG (1.patro):
Bestiáře Karla Němce a Josefa Váchala

Arkáda HG (1. patro):
Utopencovo delirium, hrůzostrašný filmový plakát

Malá galerie HG (přízemí):
Hejkal čili divý muž

Horácké muzeum (1. patro):
Miláčkové, dílo Aloise Boháče

Ústřední expozice, nainstalovaná v prostorách Horácké galerie, se dělila na tři části: první z nich představovala dialog Karla Němce, dřevorytce a novoměstského rodáka, na jehož slavný cyklus dřevorytů odkazuje podtitul výstavy, se spolužákem, dřevorytcem a mystikem Josefem Váchalem. Setkali se tu pouze dvě jejich díla - originály grafického cyklu Strašidla podle zkušenosti a tradice a originál knihy Ďáblova zahrádka aneb přírodopis strašidel.

Druhý oddíl výstavy sledoval výskyt vodníka v hlubokých vodách českého výtvarného umění a jeho proměny. Zastoupena byla celá řada autorů od konce 19. století po současnost.

Ve třetím oddíle jsme se zaměřili na výskyt hejkala čili divého muže v lesích současného výtvarného umění. Na arkádě Horácké galerie byla k vidění série hrůzostrašných - filmových plakátů sběratele a kurátora Martina Jirouška a ve výstavní síni Horáckého muzea jsme představili opomenutého volyňského malíře a výtvarného solitéra, autora celé plejády lesních a vodních bytostí Aloise Boháče.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Hluboká voda, nejlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice

Součástí výstavy byly komentované prohlídky, bohatý doprovodný program a také edukační program pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Vodnické ARTkino odpromítalo tituly Kytice (2000), Hastrman (2018), Rusalka (1978) a Jak utopit doktora Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách (1974).

Ve dnech 18. - 22. července se konal příměstský tábor zaměřený na průzkum místních bytostí.

Po celé letní prázdniny mohli zájemci posílat do Horácké galerie fotografie vodníků, které potkali na svých cestách. NEJ fotografie byly oceněny knihami z havlíčko-brodského nakladatelství HEJKAL.

16. září se uskutečnila minikonference Vodník, hejkal a jiní, na které byl pokřtěn katalog k výstavě.

Brněnský divadelní spolek bazmek entertainment připravil 17. září 2022 návštěvní den VODNIK OPEN, kdy bylo možné krátce seznámit se s vodníky, přežívajícími na okrajích měst.

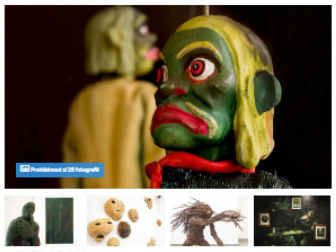
Popis krátkodobých výstav v roce 2022 (ukázky mediálních výstupů)

Hluboká voda, nejlubší les - Strašidla podle zkušenosti a tradice

Jednou vás hejkal vyvede z lesa, podruhé vám skočí na záda, říká kurátorka výstavy Hluboká voda, nejhlubší les Alice Hradilová

ZDARSKY deník.cz

Vodníci i hejkalové. Galerie a muzeum v Novém Městě zvou na vernisáž výstavy



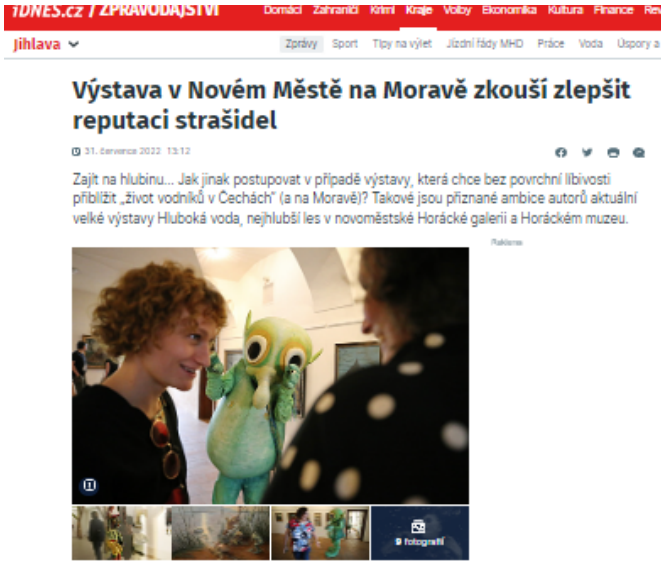
Vodník v podkroví a Panuškovy přízraky: Dvě výstavy, na nichž straší

kultura výstava

Putování za strašidly

Výstavy v Novém Městě na Moravě a na pardubickém zámku ukazují, jak se proměnil náš vztah ke kolektivnímu strachu i ke krajině

JAN H. VITVAR



Jihlava

Výstava v Novém Městě na Moravě zkouší zlepšit reputaci strašidel

Ukázky: www.archspace.cz, zdarskydenik.cz, magazin.aktualne.cz, Respekt, idnes.cz

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Z jednoho místa - Praha ve fotografiích Dany Bellany

Termín 28. 9. - 13. 11. 2022

Autor Dana Bellany

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Státní svátek, Den české státnosti, jsme oslavili vernisáží výstavy fotografií, které byly osobitou emoční výpovědí o našem hlavním městě. Autorka Dana Bellany, absolventka ateliéru Knižní grafika na pražské UMPRUM, zachytila okamžiky z historického centra, kde žije a pracuje. V poslední době se věnuje převážně fotografii, přestože část svého profesního života zasvětila specifické tvorbě Paper Art či grafickému designu, kdy pracovala jako Art director pro filmový časopis Cinema nebo jako grafička postupně prošla redakcemi časopisů vydavatelství Burda, Bauer média a dalšími.

Fotografická kolekce Dany Bellany zahrnovala 60 především černobílých snímků, které doplnila krátká videa, dokreslující atmosféru různých pražských zákoutí a okamžiků. Návštěvníci si videa mohli prohlédnout na svých mobilních telefonech prostřednictvím QR kódů.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Básníci ticha - Pavel Bezděčka a Lubomír Kerndl

Termín 5. 10. - 27. 11. 2022

Autoři Pavel Bezděčka
Lubomír Kerndl

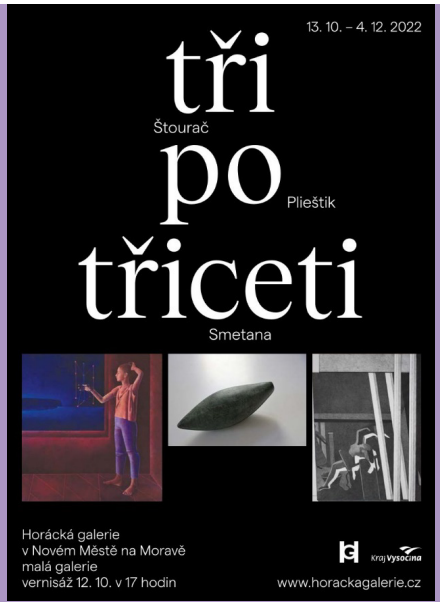
Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

V zámeckém podkroví se představila dvojice Pavel Bezděčka a Lubomír Kerndl, členové Spolku výtvarných umělců Vysočiny. Prvního z autorů novoměstské publikum dobře zná jako činorodého člověka, který s Horáckou galerií léta spolupracuje při organizaci fotografické soutěže Photographia natura, či zde v minulosti představil svoji knihu Bajky a pohádky z Vysočiny. Tentokrát se Pavel Bezděčka uvedl jako výtvarník, jeho počítačové malby doplnily kresby a plastiky Lubomíra Kerndla.

Na výstavě s titulem Básníci ticha bylo prezentováno 31 obrazů - digitálních maleb Pavla Bezděčky, 3 dřevěné skulptury a 22 drobných automatických kreseb Lubomíra Kerndla.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Tři po třiceti - Štourač, Plieštik, Smetana



Termín	13. 10. - 4. 12. 2022
Autoři	Jiří Plieštik Tomáš Smetana Jiří Štourač
Kurátor	MgA. Jakub Orel Tomáš

Výstava svedla dohromady tři autory, kteří mají vztah k Novému Městu na Moravě: sochaře a fotografa Jiřího Plieštika (*1956), Tomáše Smetanu (*1960) a Jiřího Štourače (*1960). Výstava navázala na společný umělecký rozhovor, který vedli výtvarníci před třiceti lety v tehdy ještě nerestaurovaném sále bývalé konírny novoměstského zámku – nyní depozitu Horácké galerie.

K vidění byly plastiky, obrazy, fotografie, originální lampa. Součástí výstavy byla i komentovaná prohlídka, stejně tak jako edukační programy pro školy, z nichž jeden proběhl za přítomnosti sochaře Jiřího Plieštika.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

V bělosti sněhu - zima v technice linorytu

Termín	16. 11. 2022 – 5. 2. 2023
Autoři	Pavel Piekar Zbyněk Hraba Ivo Křen Peter Kollár Jiří Samek Miloš Sláma Ladislav Sýkora
Kurátoři	Mgr. Petra Gregorová Pavel Piekar (externí)

„Bělost znamená také čistotu - bělost a jas čerstvého sněhu má jistě podobný dopad na naše duše - a čistý sníh je pomocníkem pro naše vnitřní nalézání naší vlastní harmonie," řekl k výstavě Pavel Piekar, jeden z kurátorů a zároveň jeden z vystavujících autorů, členů sdružení grafiků Hollar.

Výstava prostřednictvím grafické techniky linorytu reflektovala téma zimy, sněhu a jeho bělosti. Byla příjemným předznamenáním druhé zimní výstavy v zámeckém podkroví, kde byly vystaveny obrazy se zimními motivy.

Popis krátkodobých výstav v roce 2022

Zima ze sbírek Horácké galerie

Termín 7. 12. 2022 – 12. 2. 2023

Autoři Skupinová výstava ze sbírek HG

Kurátorka Mgr. Petra Gregorová

Výstava, pořádaná u přiležitosti novoměstského Roku lyžařů, svým tématem volně navázala na výstavu V bělosti sněhu a představila zimní motivy prostřednictvím děl ze sbírky Horácké galerie. Vybraná díla zachycovala zimu ve všech jejích náladách - hravé, pitoreskní, melancholické, ale i kruté a děsivé.

Volné pokračování odpolední vernisáže bylo symbolickým loučením s galerijním rokem 2022. Postaralo se o něj Dřevěné divadlo Honzy Hrubce a jeho andělská performance, balancující mezi výtvarným a divadelním uměním.

Sochy pod novoměstskou oblohou

V květnu 2022 vyvrcholil první ročník sochařské přehlídky Sochy pod novoměstskou oblohou, kdy jsme v ulicích města představili rozměrné objekty **Čestmíra Sušky**.

Sochařská přehlídka trvala od května 2021 do března 2022 a v nezvyklé šíři ukázala dílo výrazné současné sochařské osobnosti. Autor přehlídky také třikrát navštívil Nové Město osobně a přiblížil svá díla veřejnosti.

Průběh výstavy
V květnu roku 2021 byla v centru města instalována venkovní výstava devíti Suškových monumentálních ocelových děl. Vernisáž proběhla v rámci společné Kostelní, muzejní a galerijní noci a těšila se značné pozornosti návštěvníků. Pro ně byla připravena také mapa, podle které mohli jednotlivá díla snadno ve městě najít. Ocelové objekty v ulicích postupně zažily všechna roční období.

V září 2021 se uskutečnila autorem komentovaná prohlídka venkovních soch. Externí kurátorkou Danielou Kramerovou byla také připravena a osobně představena nová fotografická výstava **Věci venku**, přibližující v Horáckém muzeu díla autora v exteriéru od 80. let do současnosti.

Koncem roku byla připravena a v lednu 2022 zahájena v Horácké galerii výstava menších objektů a speciálních grafik, tzv. rezotisků pod názvem **Rezavé objekty a jejich otisky**. Součástí vernisáže za přítomnosti autora byla i performance, při níž byly objekty nasvíceny a díky invenci performerů se také rozezněly. Vernisáž probíhající stále ještě v částečném „kovidovém“ režimu byla hojně navštívena a reflektována médii.

Během roku proběhly dva workshopy, které rozezněly sochy v ulicích.

V květnu 2022 se novoměstská veřejnost s díly Čestmíra Sušky rozloučila. Na své vydání v roce 2023 čeká katalog.

Návštěvnost výstav v roce 2022

trvání výstavy	název	návštěvnost výstavy v roce 2022
dlouhodobá expozice	**Jaroslav Svoboda** **Ze sklářské tvorby**	od 1. 1. do 31. 12. 2022 13390 osob
dlouhodobá expozice	**Josef Klimeš** **Rovnováha**	od 1. 1. do 31. 12. 2022 13390 osob
dlouhodobá expozice	**Jiří Vašica** **Sochařovy sny**	od 1. 1. do 31. 12. 2022 13390 osob
dlouhodobá expozice	**Jan Štursa** **Akty**	od 1. 1. do 31. 12. 2022 13390 osob
19. 1. – 27. 3. 2022	**Čestmír Suška** **Rezavé sochy a jejich otisky**	522 osob
26. 1. – 13. 3. 2022	**Jana Mikysková** **Ozvěny ztichlého dvora**	613 osob
1. 2. – 15. 6. 2022	**GALERIE & VĚDA** **Umění neviditelného**	2319 osob
8. 2. – 3. 4. 2022	**Photographia natura 2021**	1000 osob
30. 3. – 5. 6. 2022	**CS.KOMIKS.21**	2453 osob
6. 4. – 22. 5. 2022	**Hana Novotná** **Dokud nezmizí**	1225 osob
13. 4. – 12. 6. 2022	**Dřevěné kostely na akvarelech** **Karla Tomana**	2176 osob
18. 6. – 18. 9. 2022	**Hluboká voda, nejhlubší les** **Strašidla podle zkušenosti a tradice**	6709 osob
28. 9. – 13. 11. 2022	**Z jednoho místa** **Praha ve fotografiích Dany Bellany**	871 osob
5. 10. - 27. 11. 2022	**Básníci ticha** **Pavel Bezděčka, Lubomír Kerndl**	929 osob
13. 10. – 29. 1. 2023	**Tři po třiceti** **Štourač, Plieštik, Smetana**	322 osob
16. 11. – 5. 2. 2023	**V bělosti sněhu** **Zima v technice linorytu**	od 16. 11. do 31. 12. 2022 298 osob
7. 12. – 12. 2. 2022	**Zima ze sbírek Horácké galerie**	od 7. 12. do 12. 2. 2022 150 osob

Edukační programy v roce 2022

Nabídka pro školy v naší instituci stagnovala následkem protipandemických opatření. V březnu 2022 jsme opět do našeho kolektivu (na úvazek 0,75) přivítali edukátorku, která postupně znovunavázala kontakt s lokálními i mimo regionálními školami a začala koncepčně pracovat na stálé a rozmanité nabídce edukačních programů. V roce 2022 se uskutečnilo celkem 22 edukačních programů především k výstavám, z toho 4x Bronzová maska, 1x CS.KOMIKS.21, 11x Hluboká voda, nejhlubší les, 5x Tři po třiceti a 1x proběhla interaktivní prohlídka galerie.

V dubnu jsme jako první nabídli **program k výstavě CS.KOMIKS** věnovaný historii komiksu, zkoumání superhrdinů či prostě hrdinů, komiksovému oživování soch a obrazů ve stálé expozici nebo četbě komiksu beze slov.
Program navštívila místní MŠ (17 dětí).

Hlavní výstavou roku byla výstava **Hluboká voda, nejhlubší les** věnovaná vodníkům a hejkalům. **Program s názvem Každý má svého vodníka** byl věnovaný průzkumu zvláštních bytostí na Vysočině i uvnitř nás, stejně tak pověstí o nich. Vnitřní předobrazy se zhmotňovaly skrze přírodniny nalezené v lese, ale i odpadové materiály, kterých je současná krajina bohužel plná. Program byl hojně navštívený: 218 dětí (MŠ, ZŠ, příměstské tábory).

Podzimní **program s názvem Člověk vlnovka, socha obrys** byl inspirovaný výstavou Tomáše Smetany, Jiřího Plieštika a Jiřího Štourače. Experimentovali jsme s rozpohybováním soch skrze vlastní tělo, z netradičních materiálů jsme pak takové „zvlněné sochy" vytvářeli. Starší se věnovali volným asociacím a dramatickým živým obrazům, a také koláži ve spojení s kresbou tužkou. Program navštívilo 128 žáků (MŠ, ZŠ, gymnázium).

Ke stálým expozicím probíhal **program Bronzová maska** inspirovaný tvorbou Josefa Klimeše (51 žáků ze ZŠ) a interaktivní komentovaná prohlídka expozice Jana Štursy a obrazové sbírky (42 studentů SŠ).

Galerii navštěvují pravidelně 2x do měsíce žáci místní alternativní **Školy Spolu**. Edukační programy a tvořivé aktivity byly inspirovány aktuálními výstavami.

V termínu 18. - 22. 7. 2022 se uskutečnil **příměstský tábor ve spolupráci s Horáckým muzeem** pro děti 5-11 let. Celkem se jich zúčastnilo 23. Program připravily lektorky Lenka Sedláčková, Alice Hradilová a Veronika Teplá. Základním tématem byla naše strašidelná výstava, ale nechyběly ani výlety do lesa nebo koupání v rybníce.

S programy pro veřejnost jsme se 3. června připojili k oslavám **Muzejní noci**. Právě probíhající výstava komiksu byla inspirací pro aktivitu před galerií, kde si mohl kdokoliv nasprejovat na nataženou strečovou folii kousek svého příběhu o náměstí pomocí připravených šablon, či vlastnoručně vyrobených na místě. Kreslilo se i v expozici a soutěžilo o komiksové náčrtníky za nejlepší kostým komiksového hrdiny.

Přednášková a kulturně-výchovná činnost

V roce 2022 byly programy kulturně-výchovné činnosti Horácké galerie orientovány na cílové skupiny návštěvníků z řad dětí, mládeže i dospělých.

Celoroční tvůrčí dílny pro školy i veřejnost
V roce 2022 pravidelně probíhaly tvůrčí dílny se zaměřením na keramiku, smalt a malování na hrnky, krasopsaní a tvůrčí psaní, šití a háčkování. Tyto tvůrčí dílny vedli zaměstnanci Horácké galerie. Převážná většina dílen probíhala ve vlastních prostorách, ale prezentovali jsme se také při podzimní slavnosti na zámku ve Žďáře nad Sázavou. Pokračovala pravidelná spolupráce se školami a školkami, kdy jsme organizovali tvůrčí keramické dílny u nás anebo jsme zajížděli do mateřských školek.

Letní workshopy pro veřejnost
V prázdninových měsících byly nově zavedeny čtyřdenní workshopy s profesionálními výtvarníky. Proběhly celkem tři workshopy zaměřené na malbu (2x) a sochařství (1x), které vedli Božena Rossí, Jan Svoboda a Tea Smetanová. Workshopů se zúčastnilo 12 osob. Všechny workshopy byly zakončeny vernisážemi za účasti široké veřejnosti.

Projekty - Národní plán obnovy

V roce 2022 jsme podali dvě žádosti o grantovou podporu v rámci Výzvy č. 3/2022 Podpora projektů kreativního učení. Pro projekt CREDNET (Kreativní vzdělávání a networking) byla schválena dotace z Národního plánu obnovy ve výši 451 371,- Kč, pro projekt Sochy pro každého ve výši 249 000,- Kč a byly realizovány aktivity v první části projektu (září až prosinec 2022).

CREDNET
Kreativní vzdělávání
a networking

Sochy
pro každého

CREDNET (Kreativní vzdělávání a networking)

Projekt vystihují tři slova: networking, vzdělávání a inspirace. Tak jsou koncipovány i hlavní tři cíle tohoto desetiměsíčního projektu, jehož realizace začala 1. září 2022:

1) Vytvořit platformu pro spolupráci Horácké galerie, škol a dalších kulturních institucí v Novém Městě na Moravě a blízkém okolí (cca v dojezdovém okruhu do 80 km);

2) vytvořit (společně učitelé, kurátoři a edukátoři) a pilotně ověřit vzdělávací programy pro školy (MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ) v Horácké galerii, navazující na stálou expozici - obrazárnu Horácké galerie;

3) vytvořit webovou stránku a inspirativní publikaci s názvem Poprvé v Horácké galerii, určenou pro učitele mateřských a základních škol; jde o aktivitu, která navazuje na roční spolupráci s alternativní Školou Spolu v Novém Městě na Moravě v období školního roku 2021/2022.

V první fázi projektu se uskutečnilo úvodní setkání a 3 tematické workshopy.

Více informací na www.crednet.cz.

Projekty - Národní plán obnovy

Sochy pro každého

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě je vnímaná tradičně jako sbírkotvorná instituce zaměřená zejména na sochařství, případně krajinářskou tvorbu. To je dáno jejím umístěním v srdci Vysočiny a zároveň v rodném městě dvou významných osobností českého sochařství – Jana Štursy a Vincence Makovského. Proto je projekt zaměřen na nový, inovativní přístup k soše jako uměleckému objektu. Chce propojit tradiční umělecký směr, jakým sochařství je, s moderním a kreativním pohledem na umění, a také vzdělávání.

Projekt usiluje o vytvoření experimentálního kreativního prostoru pro interní a hostující lektory z řad současných českých umělců, kteří pro nás cca jednou měsíčně připraví kreativní dílnu na téma „socha" v jejím nejširším pojetí. Cílovou skupinou dílen jsou děti a teenageři.

Realizace projektu začala s mírným zpožděním oproti původnímu plánu, první workshop se uskutečnil 13. listopadu a byl zaměřen na sochařskou práci s ytongem (6 účatníků) pod vedením sochaře Štěpána Jílka.

Dáváme umělcům příležitost k realizaci projektů zaměřených na vzdělávací a popularizační aktivity, k vlastnímu rozvoji i sebereflexi při vedení programů.
Účastníkům dílen, tedy dětem a dospívajícím přinesou programy nové zážitky a zkušenosti, netradiční přístupy k uměleckému médiu a hlubší znalosti o umění a kultuře.

Foto z prvního workshopu

Další kulturní a společenské akce

20. 1. 2022	Naprostí cizinci promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	10 osob
20. 2. 2022	Beseda s Vladimírem Kolaříkem k projektu GALERIE & VĚDA	20 osob
22. 2. 2022	Srdcová královna promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	32 osob
29. 3. 2022	Chlast promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	14 osob
31. 3. 2022	Dernisáž výstavy Čestmíra Sušky	10 osob
26. 4. 2022	Bídníci promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	15 osob
9. 5. 2022	Setkání MAP	15 osob
11. 5. 2022	Komentovaná prohlídka výstavy s Hanou Novotnou a beseda o Číně	18 osob
18. 5. 2022	Den muzeí a galerií	12 osob
19. 5. 2022	Novoměstský rodák	120 osob
21. 5. 2022	Novodvorky	180 osob
31. 5. 2022	Gorbačov. Ráj promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	23 osob
3. 5. 2022	Muzejní a galerijní noc	370 osob
5. 5. 2022	Food festival pro Pomněnku	500 osob
17. - 18. 6. 2022	Městské slavnosti Nova civitas	2050 osob
28. 6. 2022	Miluj svého robota promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	11 osob
2. 7. 2022	Zámecká slavnost ve spolupráci s novoměstskou nemocnicí	150 osob

Další kulturní a společenské akce

15. 7. 2022	Autorské čtení Evy Turnové	30 osob
25. 7. 2022	Kinedok - Dům pro panenky promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	23 osob
26. 7. 2022	Kinedok - Opouštět počátky promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	18 osob
27. 7. 2022	Kinedok - Loupežníci lesa promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	4 osob
28. 7. 2022	Kinedok - Jak jsem se stala partyzánkou promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	4 osob
2. 8. 2022	Kytice promítání filmu v rámci vodnického ARTkina Horácké galerie	20 osob
9. 8. 2022	Hastrman promítání filmu v rámci vodnického ARTkina Horácké galerie	12 osob
17. - 23. 8. 2022	Filmové projekce ve spolupráci s NKZ	480 osob
16. 8. 2022	Rusalka promítání filmu v rámci vodnického ARTkina Horácké galerie	9 osob
30. 8. 2022	Jak utopit doktora Mráčka promítání filmu v rámci vodnického ARTkina Horácké galerie	6 osob
23. 9. 2022	V září víno vaří Ochutnávka vína a lidová píseň	30 osob
16. 9. 2022	Minikonference k výstavě Hluboká voda, nejhlubší les	30 osob
17. 9. 2022	Vodnik open - performance	66 osob
19. 9. 2022	Setkání seniorů	36 osob

Další kulturní a společenské akce

19. 10. 2022	Tygři promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	3 osob
2. 11. 2022	Úvodní setkání CREDNET	20 osob
4. 11. 2022	Tvůrčí psaní s Danou Emingerovou	17 osob
5. 11. 2022	Autorské čtení s Danou Emingerovou	25 osob
15. 11. 2022	Beseda o Peru s Pavlem Bezděčkou	35 osob
8. 11. 2022	Akce sdružení Portimo	15 osob
1. 12. 2022	Událost promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	11 osob
1. 12. 2022	Valná hromada Koruny Vysočiny	20 osob
5. 12. 2022	Čertohrátky	1100 osob
9. 12. 2022	Soutěž o nej vánočku	13 osob
11. 12. 2022	Aukce pro Pomněnku	35 osob
13. 12. 2022	Alcarras promítání filmu v rámci ARTkina Horácké galerie	4 osob

Koncerty

V roce 2022 bylo pro návštěvníky připraveno v galerii celkem 21 koncertů, 2 z nich byly připraveny ve spolupráci s Novoměstskými kulturními zařízeními. Tradičně se koncerty realizovaly v zámeckém podkroví, samostatně nebo jako součást vernisáží a na zámeckém nádvoří.

14. 1. 2022	Koncert ZUŠ	60 osob
25. 2. 2022	Koncert Radim Linhart / Jana Rychterová	64 osob
13. 3. 2022	Koncert ZUŠ	110 osob
17. 3. 2022	Koncert ZUŠ	95 osob
26. 3. 2022	Festival Podium NMNM / Královské koncerty	65 osob
3. 4. 2022	BROLN (záznam Českého rozhlasu Jihlava)	72 osob
21. 4. 2022	Koncert ZUŠ	110 osob
23. 4. 2022	Festival Podium NMNM / Šabaková a Šabaka	70 osob
28. 4. 2022	Koncert ZUŠ	30 osob
4. 5. 2022	Koncert ZUŠ	150 osob
8. 5. 2022	Koncert Olgy Černé	35 osob
5. 7. 2022	Slunohraní	250 osob
6. 7. 2022	Slunohraní	150 osob
8. 7. 2022	Slunohraní	200 osob
16. 7. 2022	Koncert Báry Hrzánové a Bachtale Apsa	120 osob
26. 8. 2022	Koncert Radim Linhart / Jitka Vrbová	80 osob
28. 8. 2022	Koncert Ondřeje Horňase	41osob
2. 9. 2022	Koncert Děda Mládek Illegal band / NKZ	107 osob
21. 10. 2022	Koncert Mladých brněnských symfoniků	52 osob
16. 11. 2022	Koncert sólistů ZUŠ	110 osob

Divadelní přestavení

V roce 2022 proběhla v prostorách Horácké galerie 2 divadelní představení.

14. 7. 2022	Divadlo Košičan / NKZ	50 osob
7. 12. 2022	Divadlo Honzy Hrubce	40 osob

Celková návštěvnost výstav a kulturních akcí

V souladu se standardy poskytovaných služeb kulturními institucemi mají návštěvníci (zájemci o výtvarné umění i ze sociálně slabších vrstev) každoročně možnost navštívit HG v určitých dnech zdarma. V roce 2022 mohli návštěvníci tuto příležitost využít ve dnech 3. 5. (Galerijní noc), 18. 5. (Den muzeí a galerií), 1. a 2. 10. (Dny otevřených ateliérů). Rovněž na vernisáže je volný vstup.

Návštěvnost expozic a výstav v roce 2022
podle vstupného a evidovaného vstupu: 3 783 osob.

Celková návštěvnost kulturních akcí 2022
podle vstupného a evidovaného vstupu: 8 312 osob.

Celková návštěvnost všech akcí v Horácké galerii v roce 2022 činila 13 390 návštěvníků.

Ediční a publikační činnost

V roce 2022 Horácká galerie za finanční podpory Nového Města na Moravě vydala katalog k výstavě Hluboká voda, nejhlubší les.

K vybraným výstavám bylo v roce 2022 vytištěno 1300 ks skládaček.

Ke všem výstavám v roce 2022 bylo vytištěno celkem 120 pozvánek, 420 barevných plakátů, 72 velkoplošných plakátů do venkovních stojanů.

V prosinci 2022 byly vytištěny novoročenky v počtu 150 ks.

V březnu 2023 zpracuje HG Výroční zprávu o činnosti za rok 2022 a vytiskne ji v počtu 5 ks.

Ostatní prezentace Horácké galerie

Horácká galerie má vlastní webovou stránku umístěnou na serveru společnosti ANTEE s adresou:

www.horackagalerie.cz

Zde jsou pravidelně zveřejňovány informace o probíhajících výstavách, vernisážích, doprovodných programech k výstavám a dalších zajímavostech z činnosti HG. Webové stránky HG v roce 2022 navštívilo 49 929 osob (loni 47 818 zájemců). Návštěvníci si zobrazili webové stránky celkem 67 480 x (loni 62 411). Návštěvníci se také mohli virtuálně podívat do některých částí galerie díky 3D prezentaci na webových stránkách.

S ohledem na rozvoj nových technologií a médií byla v roce 2013 založena profilová stránka Horácké galerie na sociální síti Facebook. HG je vedena jako organizace na odkazu:

www.facebook.com/horackagalerie.nmnm

Od svého vzniku do konce roku 2022 získala stránka celkem 1100 (loni 1021) označení „To se mi líbí" a sledovalo ji 1028 (loni 901) osob. Čísla potvrzují pozvolně narůstající trend, a to až na výjimky téměř bez placené reklamy. Snahou je, aby se na tomto profilu objevila co nejčastěji aktualita, která informuje a pomáhá Horáckou galerii přiblížit návštěvníkům. Dosah FB stránky v roce 2022 byl 56 290 návštěvníků, což představuje nárůst o 105,7 % oproti roku 2021.

Od roku 2014 má Horácká galerie i svůj účet Google+, kde jsou pravidelně zveřejňovány skrze webové stránky www.youtube.cz videopozvánky na výstavy a akce.

V roce 2022 Horácká galerie také posílila svoji aktivitu na Instagramu. V současné době má 655 (loni 562) sledujících.

www.instagram.com/horackagalerie

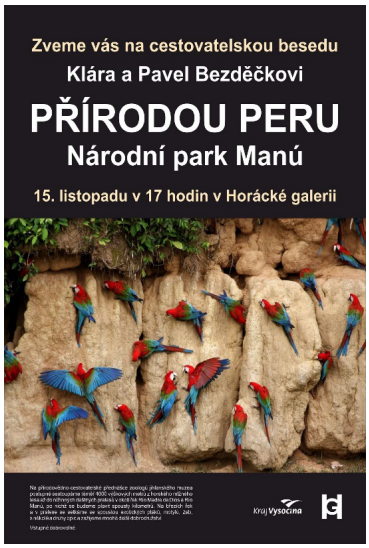
Kromě vlastní webové stránky zveřejňuje HG informace o výstavách a dalších akcích v kalendáři na internetových stránkách Nového Města na Moravě (www.nmnm.cz), spolupracuje s destinační společností Koruna Vysočiny a Vysočina Tourism, na jejichž stránkách a v turistických novinách vycházejí informace o výstavách a dalších aktivitách. Také publikujeme na stránkách www.objevujpamatky.cz, www.kudyznudy.cz a dalších serverech, podporující turistický ruch.

Horácká galerie je členem AMG (Asociace českých muzeí a galerií), na jejíchž webových stránkách jsou rovněž aktuální informace o probíhajících výstavách.

Ostatní prezentace Horácké galerie

V roce 2022 vyšly články reflektující dění v Horácké galerii také na serverech ČTK, iDnes, Českého rozhlasu a dalších, na konci roku u nás natáčela místní kabelová televize, v tištěné verzi pravidelně publikujeme v místním tisku – v měsíčnících Novoměstsko, Novinky a Žďárský průvodce. Od roku 2012 také vychází informace o našich výstavách v dvouměsíčním bulletinu Pražské galerie a Galerie České republiky. Publikovali jsme článek o výstavě Dokud nezmizí v tištěném periodiku (z) Vysočiny umění. Výstava Hluboká voda, nejhlubší les měla dobrou odezvu i celostátních periodicích (např. Respekt, Reflex, 100+1ZZ).

Propagace se vzhledem k výši nákladů omezuje na realizaci pozvánek, plakátů a přehledu vystavených prací, a to vlastním tiskem nebo využíváním elektronické pošty. V roce 2019 byla zakoupena velkoformátová tiskárna pro tisk plakátů 70 x 100 cm a nový řezací plotr. V pronájmu máme dvě vitríny na frekventovaných místech ve městě (u nádraží a na Školní ulici), kde pravidelně vyvěšujeme plakáty a informujeme o aktuálním dění.



Ukázky vybraných článků o HG

ŽĎÁRSKÝ deník.cz

Keramická hlína, dřevo i kov. Ozvěny ztichlého dvora rezonují Horáckou galerií

0 Ohodnoťte článek

Čtenář reportér

Keramická hlína ožívá pod rukama Jany Mikyskové do neuvěřitelných reliéfů. Doplňuje ji i kusy dřeva či kovů a vytváří tak jedinečné struktury. V novoměstské Horácké galerii je můžete vidět do 13. března. A pokud jste nedočkavi, můžete je obdivovat přímo ve fotogalerii u tohoto příspěvku. Děkujeme Horácké galerii za možnost sdílet fotografie z vernisáže.

Kliknutím zvětšíte

43 fotografií v galerii

Na lednové vernisáži představila Jana Mikysková svojí aktuální tvorbu, která vznikla v jejím ateliéru v Radostíně nad Oslavou. | Foto: se souhlasem Horácké galerie

ŽĎÁRSKÝ deník.cz

Věda, komiks i strašidla: Horácká galerie chce vystoupit z kamenné budovy

0 Ohodnoťte článek

Alena Dolníčková

Horácká galerie se v roce 2022 opět zaměří na autory spjaté s regionem, chystá novou stálou expozici sochaře Vincence Makovského, tradiční výstavy umělecky reflektující krajinu a také několik novinek. Mezi nimi bude například venkovní výstava velkoplošných fotografií Galerie a věda se snímky pořízenými nejmenším prozařovacím elektronovým mikroskopem na světě či výstava studentských prací soutěže CS.KOMIKS.21. Dohromady uspořádá Horácká galerie během roku 18 výstavních akcí.

9 fotografií v galerii

V plánu Horácké galerie pro rok 2022 jsou zařazeny různých tematických oblastí. | Foto: Horácká galerie

Přáním ředitelky je, aby galerie občas vystoupila z kamenné budovy do veřejného prostoru. „Proto budeme výstavu Galerie a věda částečně prezentovat u nás a druhá část bude k vidění v novoměstské nemocnici," popsala Staňková.

Seznam Zprávy

Odneslo to jen sklo, ohlásil se pohřešovaný český dobrovolník

Průzkum mezi Čechy: Jak by zalátali díru v rozpočtu

Poláci chytili další špiony. Pracovali pro Moskvu a Minsk

Rekordní odměna pro ředitele VZP. Přes 300 tisíc za práci s Ukrajinci

Zprávy » Regiony » Kraj Vysočina » Novoměstská Horácká galerie letos vystaví i mikroskopické s...

Novoměstská Horácká galerie letos vystaví i mikroskopické snímky

ČTK

Ilustrační foto.

3. 1. 2022 9:18

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě vystaví v galerii a novoměstské nemocnici snímky pořízené nejmenším prozařovacím elektronovým mikroskopem na světě.

Projekt Galerie a věda bude jednou z 18 výstavních akcí, které galerie chystá na rok 2022. V plánu je i zahájení investice, díky které získá depozitář pro sochy a sbírku skla. ČTK to řekla ředitelka galerie Věra Staňková.

RÁDIO BLANÍK

AKTUÁLNĚ SOUTĚŽE PROGRAM BEZVA PRÁCE KONTAKT ESHOP

NOVOMĚSTSKÁ HORÁCKÁ GALERIE NABÍDNE V ROCE 2022 BOHATÝ PROGRAM

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě má velké plány. Kromě stálých expozic soch, obrazů a skla, chystá v roce 2022 i 14 krátkodobých výstav. Expozice se budou objevovat až ve třech prostorách, a to v Malé galerii, v arkádě a v zámeckém podkroví.

První letošní výstava začne vernisáží 19. ledna. Půjde o rezotisky a komorní plastiky Čestmíra Sušky. O týden později galerie otevře výstavu s tvorbou keramičky Jany Mikyskové. Na letní sezonu galerie připravuje velkou výstavu Strašidla podle tradice a zkušenosti. Reflektovat bude díla novoměstského rodáka Karla Němce a jeho předchůdců a současníků včetně Josefa Váchala. Výstava bude ve třech patrech.

A za zmínku určitě stojí i expozice snímků pořízených nejmenším prozařovacím elektronovým mikroskopem na světě. Lidé se mohou těšit na fotografie z velké blízkosti, což přináší zajímavý pohled třeba na viry. Zájemci uvidí to, co v běžném životě pouhým okem nelze spatřit. Půjde o abstraktní obrazy. Těšit se na ně můžeme jak v samotné galerii, tak i místní nemocnici, a to od února.

RÁDIO BLANÍK - ČECHY

ROBERT PALMER
Johnny And Mary

Playlist

BLANÍK CZ

POUTNÍCI
Panenka

Playlist

PODCASTY

iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ

Domácí Zahraničí Krimi Kraje Volby Ekonomika Kultura Finance

Jihlava

Zprávy Sport Tipy na výlet Jízdní řády MHD Práce Voda

K rezavým plastikám v ulicích přidal sochař Suška menší díla i rezotisky

21. ledna 2022 17:53

V novoměstské Horácké galerii byla zahájena výstava dalších děl českého sochaře Čestmíra Sušky. Mezinárodně uznávaný umělec tentokrát představuje veřejnosti své drobnější, převážně kovové objekty a takzvané rezotisky - grafická díla vznikající originální technikou.

Reklama

10 fotografií

Expozice s názvem Rezavé sochy a jejich otisky, která bude v galerii k vidění až do 27. března, zakončuje trojdílný novoměstský cyklus věnující se právě Suškově tvorbě.

Odborná knihovna a studovna

Z důvodu úspory nebyly v roce 2022 vyčleněny finanční prostředky na nákup knihovního fondu. I přesto bylo zapsáno 299 ks publikací. Knihy byly získány z projektu Česká knihovna, darem a recipročním výměnou mezi spřátelenými organizacemi. V roce 2022 bylo zapsáno do fondu knihovny 196 ks katalogů výstav a 103 ks knih. Dále bylo zapsáno přes 30 ročníků starších časopisů, čímž jsme doplnili naše stávající fondy. 6 titulů knih bylo odepsáno, zaznamenali jsme také 391 vstupů do elektronického katalogu mimo knihovnu, což je o 130 více než v předchozím roce. Celkový stav knihovního fondu k 31. 12. 2022 tak činil **25 508 ks knihovních jednotek**.

Evidence knihovního fondu je i nadále vedena v programu Tritius podle katalogizačních pravidel RDA. Knihovnice Horácké galerie je od roku 2022 garantem správného fungování slovníků autorit NK, které průběžně opravuje a kontroluje. Tuto službu dělá pro všechna muzea a galerie financované Krajem Vysočina, se kterými máme společný webový katalog.

V roce 2022 knihovnu HG navštívilo 89 registrovaných návštěvníků, kteří si vypůjčili 582 knih a 5 ks periodik.

V roce 2022 také velmi dobře fungovala meziknihovní výpůjční služba; pro naše pracovníky bylo z jiných knihoven půjčeno 10 publikací, z naší organizace jsme půjčili 19 knih.

V červnu 2022 se po delší době uskutečnilo v prostorách Horácké galerie setkání knihovníků muzeí a galerií z Kraje Vysočina, z nichž většina organizací je členem AMG. V září se knihovnice HG, která je zároveň zástupcem knihovnické komise AMG za Kraj Vysočina, zúčastnila odborného semináře v Severočeském muzeu v Liberci.

Odborná knihovna slouží odborným zaměstnancům i návštěvníkům z řad veřejnosti jako zdroj informací především v oblasti výtvarného umění, dějin umění, fotografie, malířství, historie, náboženství, regionální literatury a dalších oborů. Knihovna byla zapojena i do projektu CREDNET.

Rekonstrukční a údržbové práce

V průběhu roku 2022 byly řešeny havarijní stavy na nemovitém majetku (oprava střech, okapových rýn a svodů okapů). Proběhla výmalba a úpravy ve svatebním sále. Byla nahrazena bodová halogenová světla za úsporné LED osvětlení.

Z investičních prostředků ve výši 114 875,87 Kč byla provedena částečná výměna 77 zastaralých požárních hlásičů EPS v systému (EZS).

Běžné drobné opravy a údržbové práce byly prováděny pracovníky galerie.

V průběhu roku byla s Krajem Vysočina konzultována plánovaná rekonstrukce hospodářské budovy a její přestavba na depozitář plastik a skla. Začátek rekonstrukce je plánován na rok 2023.

Výsledek hospodaření 2022

Usnesením RK č. 0479/10/2022/RK ze dne 29. 3. 2022 byl schválen závazný ukazatel finančního vztahu na rok 2022 – příspěvek na provoz 11 061 000, - Kč.
Celková dotace na provoz pro rok 2022 činila 11 061 000,- Kč.

Usnesením RK č. 0495/08/2021/ZK ze dne 14. 12. 2021 byl schválen stanovený odvod z fondu investic ve výši 505 000,- Kč do rozpočtu zřizovatele. Usnesením RK č. 0479/10/2022/RK ze dne 29. 3. 2022 byl schválen zvýšený odvod o částku 36 000,- Kč a stanovený nový odvod ve výši 541 000,- Kč. V daném termínu do 31. 10. 2022 byly provedeny stanovené odvody z fondu investic ve výši 541 000,- Kč.

Usnesením RK Vysočina č. 0495/08/2021 RK ze dne 14. 12. 2021 byl schválen neinvestiční příspěvek ve výši 150 000,- Kč na nezbytnou výměnu části zabezpečovacího systému a byl vyčerpán ve výši 150 717,60 Kč.

Usnesením RK č. 0479/10/2022/RK ze dne 29. 3. 2022 byl schválen stanovený objem prostředků na platy ve výši 6 218 000,- Kč. Usnesením RK č. 1705/34/2022/RK ze dne 18. 10. 2022 byl schválen zvýšený objem prostředků na platy ve výši 6 417 000,- Kč.

Usnesením RK č. 1705/34/2022/RK ze dne 18. 10. 2022 byl zvýšen závazný ukazatel na provoz dle NV č. 264/2022 Sb. o navýšení 10% platů na částku 11 332 000,- Kč.

Usnesením RK č. 1705/34/2022/RK ze dne 15. 11. 2022 byla schválena poslední aktualizace FP 2022 ve výši 12 631 000,- Kč (v této částce se promítlo zvýšení příspěvku na provoz na dorovnání propadu hospodaření ve výši 1 299 000,- Kč).

Výše profinancovaných prostředků na mzdy k 31. 12. 2022 činí 6 340 616,- Kč, z toho výše čistých mzdových prostředků je 6 031 310,- Kč (zapojení FO ve výši 32 500,- Kč) a náhrady za PN jsou ve výši 54 888,- Kč.
Došlo ke skutečnému čerpání mzdových prostředků ve výši 6 031 310,- Kč (se zapojením FO).

Usnesením RK č. 0479/10/2022/RK ze dne 29. 3. 2022 byl schválen pro rok 2022 finanční plán výnosů a nákladů; tvorba, použití peněžních fondů a investiční plán a odpisový plán.

Skutečný odvod z investičního fondu za rok 2022 činil 541 000,- Kč.
Odvody byly provedeny ve stanovených termínech a ve stanovených částkách odvedeny.

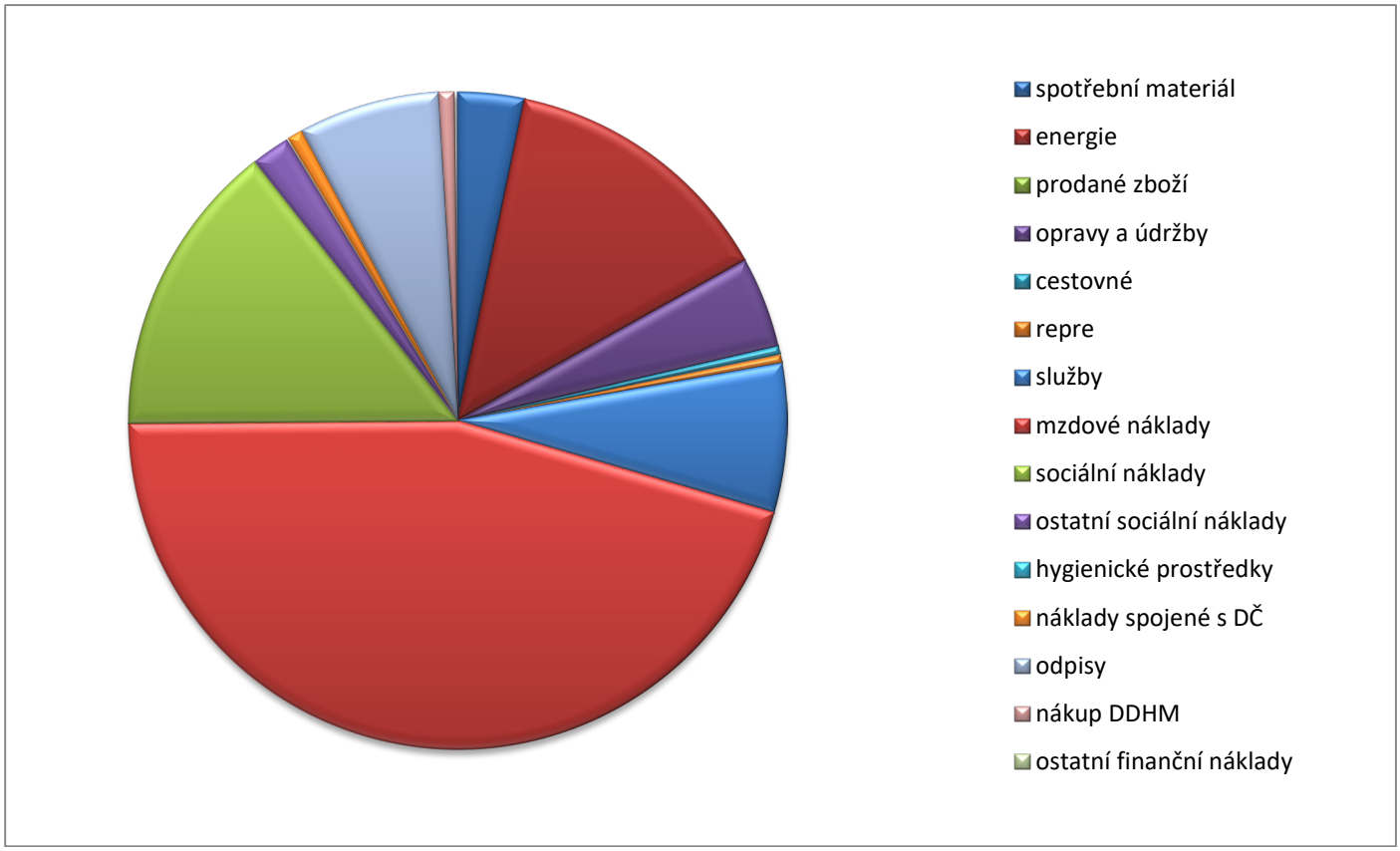
Výsledek hospodaření 2022

Horácká galerie obdržela finanční prostředky z dotačního programu MK ČR, o které byly navýšeny závazné ukazatele v celkové výši 225 884,- Kč, a to poskytnutá účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu MK ČR na realizaci projektů:
- MK ČR ISOII/D na zakoupení 1 ks odvlhčovače značky Brune B280 a čistící sady pro zvlhčovače Brune B250 a Brune B280 ve výši 53 000,- Kč;
- MK ČR za finanční podpory Národního polánu obnovy a Evropské unie – Next-Generation EU na programy CREDNET 2022 ve výši 90 884,- Kč a MK ČR Sochy pro každého ve výši 24 569,- Kč.

Celkový hospodářský výsledek k 31. 12. 2022 je 69.792,09 Kč.
Na tomto výsledku se hlavní činnost podílela ve výši + 31.796,57 Kč a doplňková činnost ve výši + 37.995,52 Kč.

Výsledek hospodaření 2022

Náklady 2022

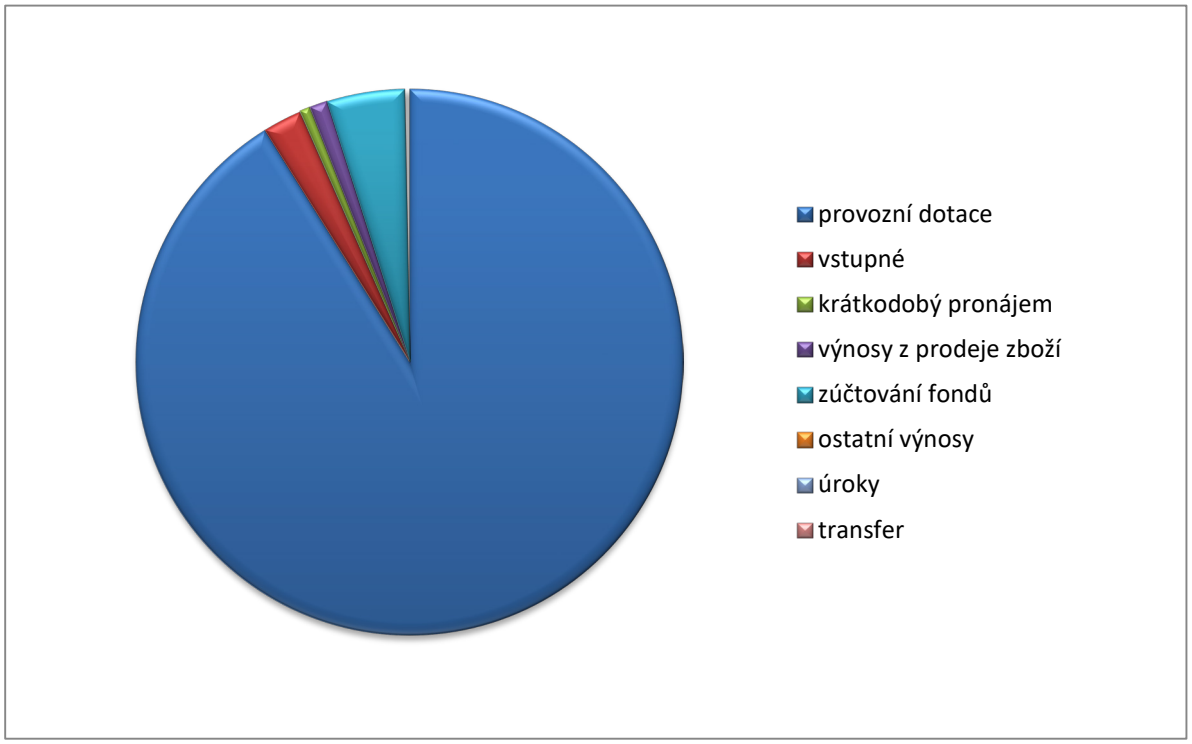


Legenda

spotřební materiál	454 781,10 Kč
energie	1 902 639,56 Kč
prodané zboží	4 569,00 Kč
opravy a údržby	625 104,78 Kč
cestovné	57 888,00 Kč
repre	58 616,93 Kč
služby	1 018 935,69 Kč
mzdové náklady	6 340 616,00 Kč
sociální náklady	2 028 603,00 Kč
ostatní sociální náklady	262 325,73 Kč
hygienické prostředky	12 167,00 Kč
náklady spojené s DČ	108 510,57 Kč
odpisy	967 234,35 Kč
nákup DDHM	104 414,75 Kč
ostatní finanční náklady	10 826,76 Kč
dary a jiná bezúplatná předání	15 651,51 Kč
celkem	**13 972 884,73 Kč**

Výsledek hospodaření 2022

Výnosy 2022

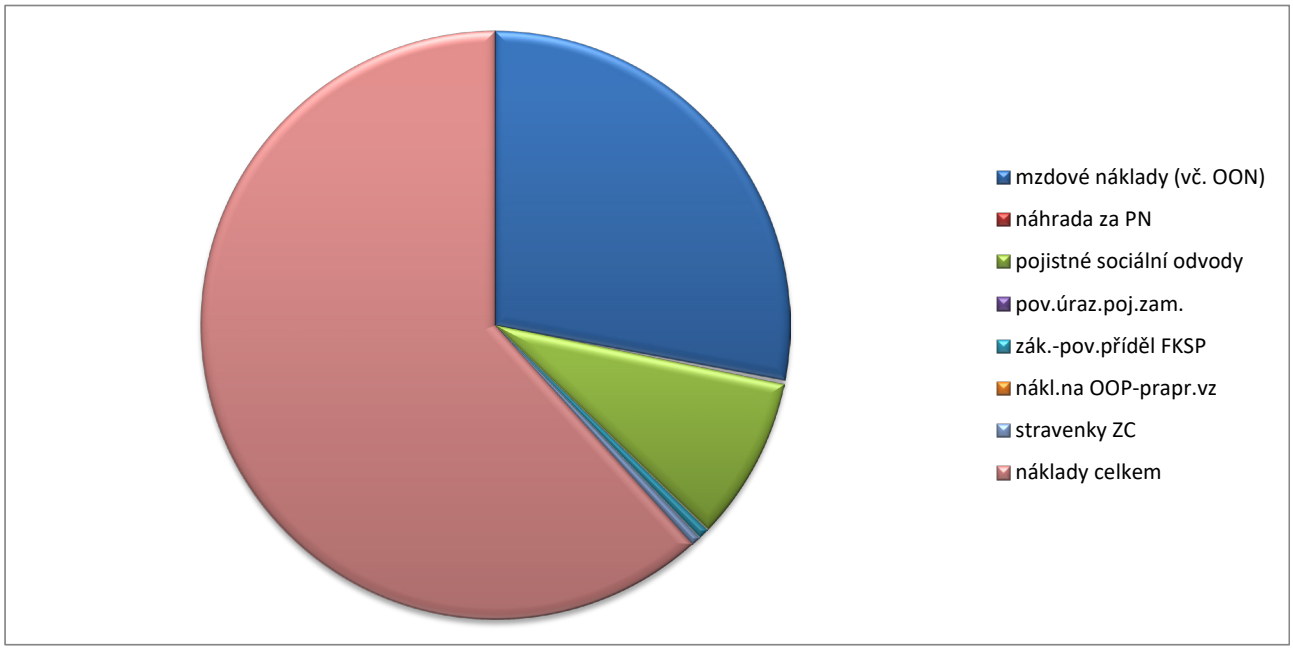


Legenda

provozní dotace	12 799 453,00 Kč
vstupné	322 422,00 Kč
krátkodobý pronájem	86 500,00 Kč
výnosy z prodeje zboží	150 947,00 Kč
zúčtování fondů	640 504,80 Kč
ostatní výnosy	7 774,11 Kč
úroky	296,91 Kč
transfer	34 779,00 Kč
celkem	**14 042 676,82 Kč**

Výsledek hospodaření 2022

Podíl na cekových nákladech - mzdové náklady včetně pojištění a odvodů 2022

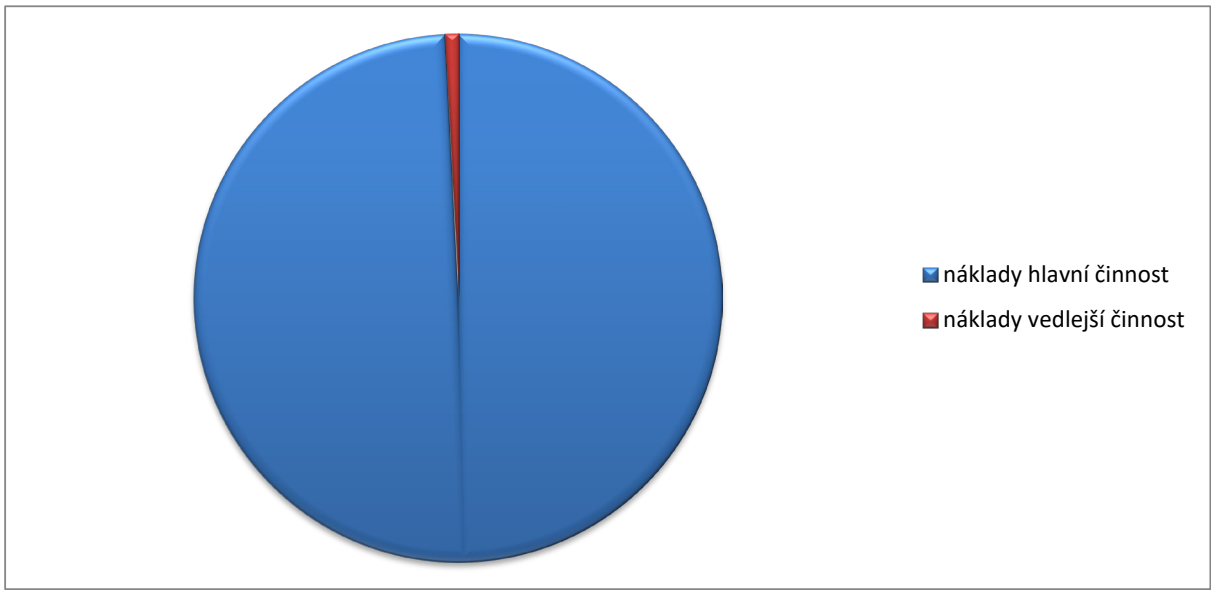


Legenda

mzdové náklady (vč. OON)	6 340 616,00 Kč
náhrada za PN	54 688,00 Kč
pojistné sociální odvody	2 028 603,00 Kč
povinné úrazové pojištění zaměstnanců	12 167,00 Kč
zák-pov.příděl FKSP	128 340,00 Kč
nákl.na OOP-prapr.vz	7 596,53 Kč
stravenky ZC	116 096,40 Kč
náklady celkem	**13 972 884,73 Kč**

Výsledek hospodaření 2022

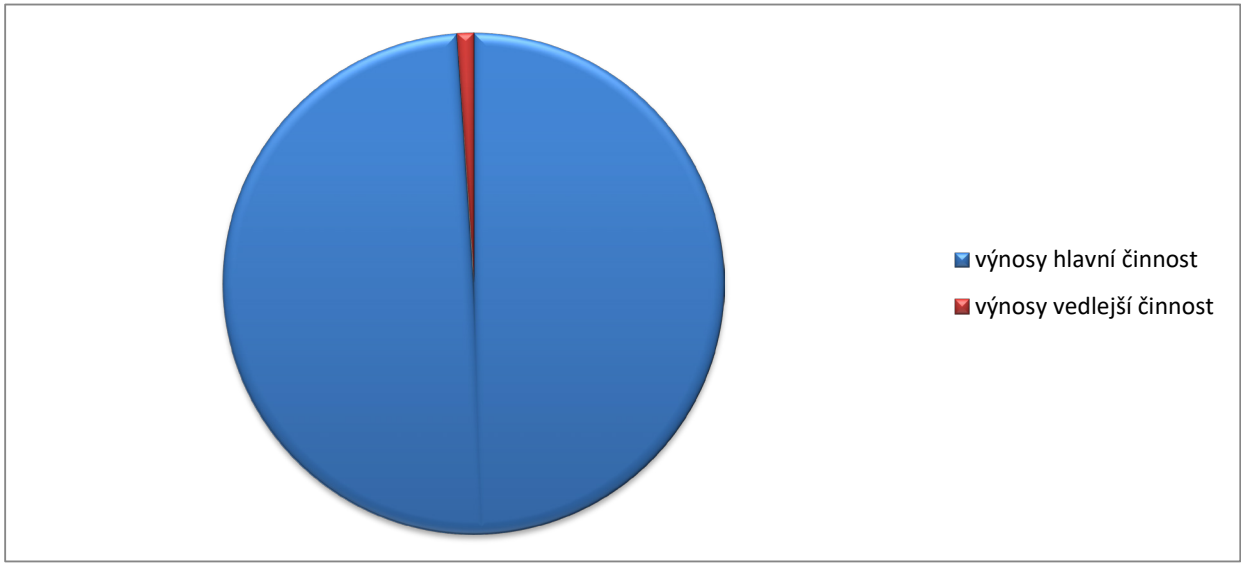
Podíl nákladů na výsledku hospodaření 2022



Legenda

náklady hlavní činnost	13 864 374,16 Kč
náklady vedlejší činnost	108 510,57 Kč
celkové náklady	**13 972 884,73 Kč**

Podíl výnosů na výsledku hospodaření 2022

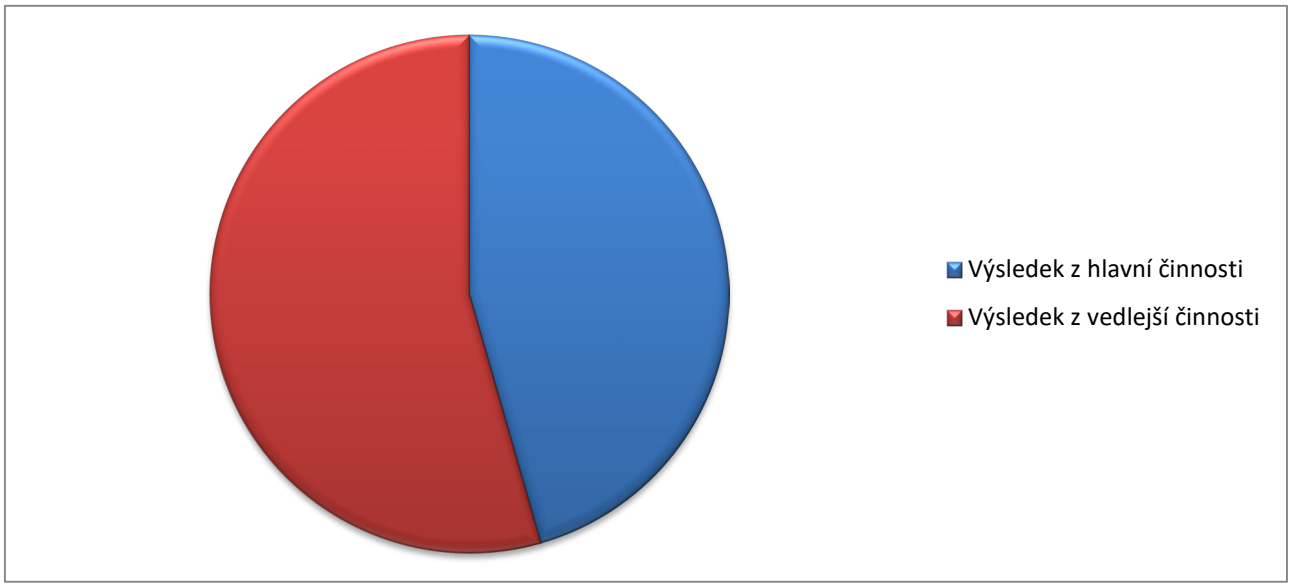


Legenda

výnosy hlavní činnost	13 896 170,73 Kč
výnosy vedlejší činnost	146 506,09 Kč
celkové výnosy	**14 042 676,82 Kč**

Výsledek hospodaření 2022

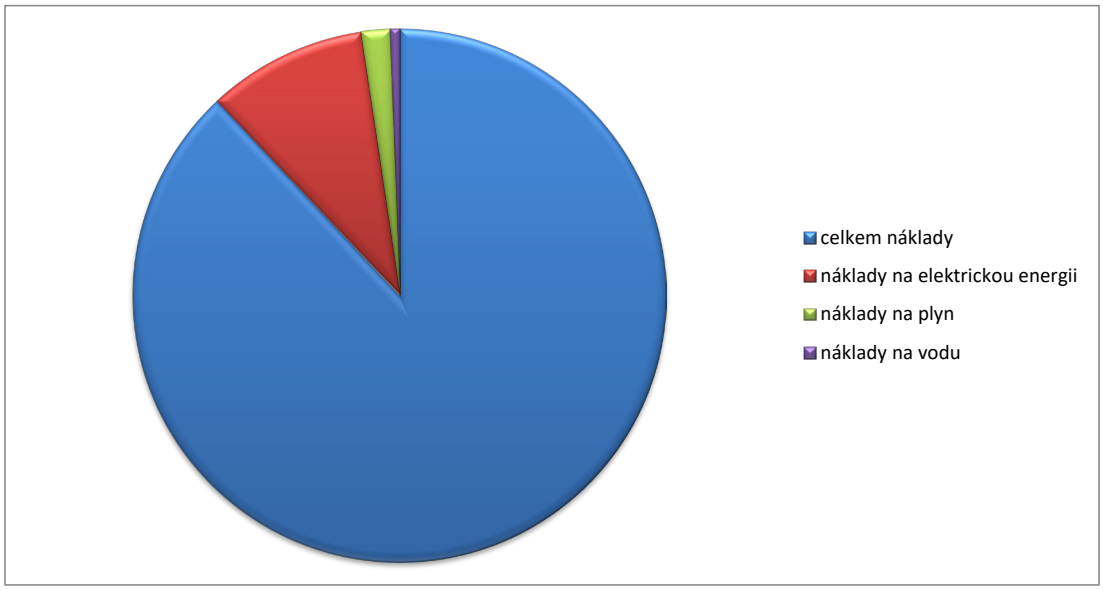
Výsledek hospodaření - rozdělení na hlavní a vedlejší činnost 2022



Legenda

Výsledek z hlavní činnosti	31 796,57 Kč
Výsledek z vedlejší činnosti	37 995,52 Kč
výsledek hospodaření celkem	**69 792,09 Kč**

Podíl energií na celkových nákladech 2022

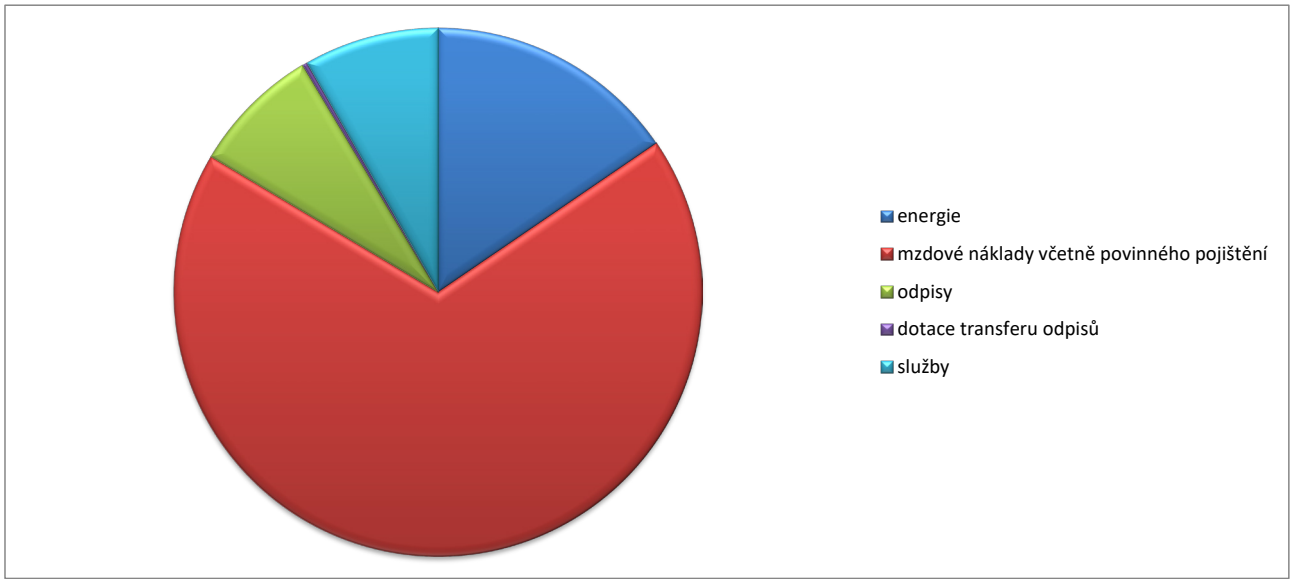


Legenda

náklady na vodu	85 853,00 Kč
náklady na elektrickou energii	1 533 858,09 Kč
náklady na plyn	282 928,47 Kč
celkem náklady	**13 972 884,73 Kč**

Výsledek hospodaření 2022

Podíl vybraných nejvyšších nákladů na celkové náklady 2022

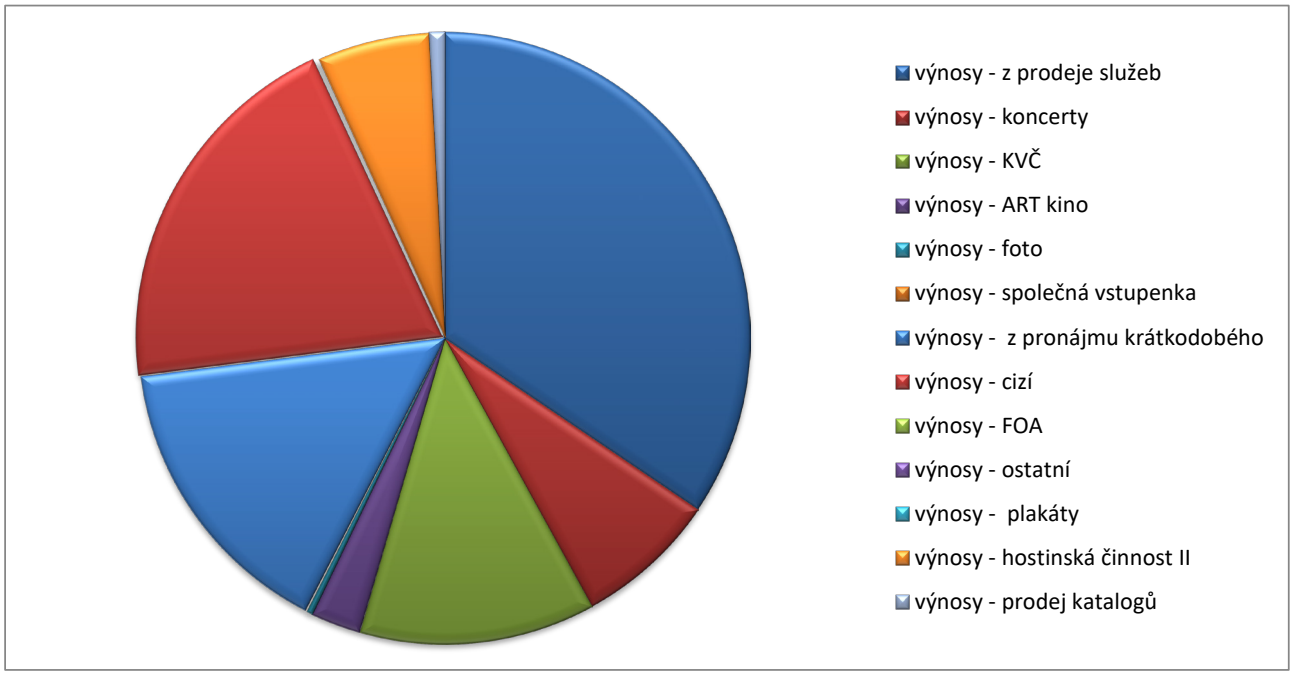


Legenda

energie	1 902 636,56 Kč
mzdové náklady včetně povinného pojištění8	369 219,00 Kč
odpisy	967 234,35 Kč
dotace transferu odpisů	34 779,00 Kč
služby	1 018 935,69 Kč
náklady celkem	**13 972 884,73 Kč**

Výsledek hospodaření 2022

Výnosy 2022



Legenda

výnosy - z prodeje služeb	192 965,00 Kč
výnosy - koncerty	42 197,00 Kč
výnosy - KVČ	69 800,00 Kč
výnosy - ART kino	14 720,00 Kč
výnosy - foto	1 900,00 Kč
výnosy - společná vstupenka	540,00 Kč
výnosy - z pronájmu krátkodobého	86 500,00 Kč
výnosy - cizí	112 413,00 Kč
výnosy - FOA	940,00 Kč
výnosy - ostatní	300,00 Kč
výnosy - plakáty	0,00 Kč
výnosy - hostinská činnost II	33 040,00 Kč
výnosy - prodej katalogů	4 554,00 Kč
celkem	**559 869,00 Kč**

Fotogalerie

Fotogalerie

Fotogalerie

Fotogalerie

Partneři

Děkujeme za podporu v roce 2022.

Agroinvest Bobrová

Výroční zpráva 2022

www.horackagalerie.cz